<<丰子恺儿童文学选集>>

图书基本信息

书名:<<丰子恺儿童文学选集>>

13位ISBN编号:9787500789727

10位ISBN编号:7500789726

出版时间:2008-7

出版时间:中国少年儿童出版社

作者:丰子恺

页数:149

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<丰子恺儿童文学选集>>

内容概要

本书是我国现代著名画家、散文家、美术和音乐教育家、翻译家丰子恺先生的儿童文学选集,散文卷二。

收录了丰子恺先生的童年主题散文,包括《独揽梅花扫腊雪》《松柏凌霜竹耐寒》《翡翠笛》《外国 姨母》《送阿宝出黄金时代》《从孩子得到的启示》等。

<<丰子恺儿童文学选集>>

作者简介

丰子恺(1898.11.9-1975.9.15)原名丰润,又名丰仁,浙江桐乡石门镇人。

我国现代画家,散文家,美术教育家和音乐教育家、翻译家,是一位多方面卓有成就的文艺大师。 解放后曾任中国美术家协会常务理事、美协上海分会主席、上海中国画院院长、上海对外文化协会副 会长等职。

被国际友人誉为"现代中国最像艺术家的艺术家"。

丰子恺风格独特的漫画作品影响很大,深受人们的喜爱。

他的作品内涵深刻,耐人寻味。

丰子恺是我国新文化运动的启蒙者之一,早在二十年代他就出版了《艺术概论》、《音乐入门》、《 西洋名画巡礼》等著作。

他一生出版的著作达一百八十多部。

解放后,曾任上海美协副主席,上海对外文化协会副会长,上海中国画院院长。

<<丰子恺儿童文学选集>>

书籍目录

独揽梅花扫腊雪晚餐的转调松柏凌霜竹耐寒铁马与风筝翡翠笛巷中的美音外国姨母芒种的歌蛙鼓猫叫一声的结果生死关头一篑之功伍元的话有情世界种兰不种艾大人国油钵赤心国?孩子得到的启示给我的孩子们作父亲梦痕穷小孩的跷跷板送考送阿宝出黄金时代

<<丰子恺儿童文学选集>>

章节摘录

独揽梅花扫腊雪[1] 满天大雪,从去年除夜落起,一直落到今年元旦的朝晨。 天井里完全变成白色,只见两株老梅的黑色的树干从雪中挺出,好像一双乌木筷插在一碗白米饭里了

除了两株梅树以外,还有一个浑身黑色的王老公公。

他身穿一件长而厚的黑棉袄,头戴一顶卓别林式的黑呢帽,脚踏一双长统子的黑钉靴,手拿一把长柄的竹丝扫帚,正在庭中扫雪。

他想从大门口直到堂窗边,扫出一条路来,使我们便于进出。

他的白胡须映着雪光,白得更加厉害,好像嘴上长着一丛鲞骨头似的。

我戴了围巾,镶拱了手[2],立在堂前看他扫雪,心中有些不安。

他是爸爸的奶娘的丈夫,今年六十一岁了。

只因家中的人统统死去,房子又被火烧掉,他这孤身老头子无家可归,才到我家来作客。

爸爸收留他,请他住在大门口的一间平屋里,供给食衣,并且声明"养死他"。

我最初听见"养死他"三个字,觉得可怕。

这好像是"打死他", "杀死他"之类的行为。

但仔细一想,原来是好意,也就安心了。

[1] 他扫到梅树旁边,大概觉得腰酸,一手搭在东边的梅树干上,一手扶着扫帚,暂时站着休息。

我觉得这光景很可入画:一片雪地里长着一株老梅,梅树上开着同雪一样白的梅花,一个老翁扶着扫 帚倚在卞对旁。

这不是一幅很动人的图画么?

但是爸爸从里面出来,向庭中一望,却高声地唱道:"噢!

doremifasollasil" 我忍不住笑起来,惊讶地问道:"爸爸为什么对着扫雪的王老公公唱了音阶?

" 爸爸笞道:"我们小时候学唱歌,先生教我们唱音阶,用'独、揽、梅、花、扫、腊、雪'七个字。

现在王老公公不是在那里'独揽梅花扫腊雪'么?

&rdquo:接着就把这诗句的字义——告诉我。

我把这七字反复地念了两遍,笑道"原来如此!

那么,音阶下行时, '雪腊扫花梅揽独'怎么讲呢?

"爸爸伸手抚我的头,笑着说:"雪腊扫花梅揽独,王老公公做不到,只好你去做了!

"说着便离开我,自去同王老公公闲谈了。

我正在独自回想,忽然里面现出一个很新鲜的人影。

这是离家半年而昨晚冒雪回来的姐姐的姿态。

昨晚她回到家里已是上灯时光,我没有看清楚她。

自从暑假开学时相别后,我在白昼的光线中再见她的姿态,现在是第一次。

我觉得非常奇怪,在她目前的姿态中,思想感情,态度行为,和语调笑声,仍旧是我的姐姐;而面貌 和身体好像另换了一个人。

她的面貌比前粗而黑,身体比前长而大,好像不是我的姐姐,而是姐姐的姐姐了。

姆妈曾经讲一个故事给我听:有一个人死去,换了另一个人的灵魂而活转来。

于是身体原是他自己的,灵魂却换了别人的。

现在我的姐姐正和这人相反,灵魂原是她自己的,身体却似乎换了别人的。

但这是久别重逢时暂起的感觉。

数分钟后,我就不以为奇。

同以前看见她换了一身衣服一样,似乎觉得这不过是表面的变化,无论变得怎样,内容中始终是我的姐姐。

<<丰子恺儿童文学选集>>

在阔别的半载中,我常觉得有许多话要同她说;今日重逢,却又想不出什么话来。

我们不约而同地走进半年前曾为我们的美术工作场的厢房间里,在映着青白的雪光的座上相对坐下。 我就同她说起刚才爸爸所唱的音阶来。

"刚才我听爸爸说,他小时候唱音阶,唱作'独揽梅花扫腊雪'。

你觉得好笑吗?

" "我曾经见过他小时所用的唱歌书。

翻开来第一页上,写着1234567七个数字,数字下面注着'独揽梅花扫腊雪'一句诗。 我也觉得好笑。

从前的人的习惯,欢喜把外国来的名字翻译得像中国原有的一样。

其实音阶何必也如此呢。

这七个字在外国本来是没有意思的。

我听中学里的音乐先生说过,这七个字还没有发明的西洋中世纪时代,有一个宗教音乐的作曲者作一 首赞美歌,一共七句。

每句乐曲开头的一个音,恰好是音阶顺次上行时的七个音;而每句歌词开头的一个字的第一个缀音,恰好是do, re, mi, fa, sol, la, si。

因此后人就用这七个字来唱音阶,称它们为'阶名'。

" "姐姐!

'音名'和'阶名'究竟有什么分别?

我们小学里的先生没有讲得清楚。

" "还是华明的爸爸——华先生教的。

他教图画教得很好;但是音乐不会教。

只管教我们唱,却不教乐理。

我到现在还没有明白五线谱的读法呢。

" "五线谱的读法,在乐理中是最机械的最容易的一小部分,一个黄昏也可学会。 音乐的性状和组织,才是重要的乐理,学习音乐的人不可以不研究。

像你刚才所说的'音名'和'阶名'的区别的知识,倒是了解音乐的性状和组织的最初步。

这区别很浅显,风琴上的键板,各有固定的各称,CDEFGA或B不可移易。

……

<<丰子恺儿童文学选集>>

媒体关注与评论

一个人须先是一个艺术家,才能创造出真正的艺术。

子恺从头至踵是一个艺术家。

他的胸襟,他的言动笑貌,全都是艺术的。

——朱光潜 我的脑子里有一个"丰先生"的形象:一个与世无争、无所不爱的人,一颗纯洁无垢的孩子的心。

——巴金 在春天里,丰子恺要开辟他的艺术的国土。

最宜于艺术的国土的,物中有杨柳与燕子,人中便有儿童和女子。

所以他自然而然的将他们收入笔端了。

——朱自清 一片片的落英都含蓄着人间的情味,那便是我看了《子恺漫画》所感

——俞平伯

<<丰子恺儿童文学选集>>

编辑推荐

天地间最健全的心眼,只是孩子们的所有物。

世间事物的真相,只有孩子们能最明确、最完全地见到。

我在世间,永没有逢到像你们样出肺肝相示的人,世间的人群结合,永没有像你们样的彻底的真实而纯洁。

我的孩子们!

憧憬于你们生活的我, 痴心要为你们永远挽留这黄金时代在这册子里。

然这真不过像"蜘蛛网落花",略微保留一点春的痕迹而已。

此商品有两种封面,随机发货!

<<丰子恺儿童文学选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com