<<魔宙三部曲之彼岸初现>>

图书基本信息

书名:<<魔宙三部曲之彼岸初现>>

13位ISBN编号: 9787500793083

10位ISBN编号:7500793081

出版时间:2009-7

出版时间:中国少年儿童出版社

作者:童喜喜

页数:189

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<魔宙三部曲之彼岸初现>>

内容概要

关于执著,关于爱。

往生花。

这是彼界中的唯一花朵,从开到谢不足一秒,可它们凋零后毫不停歇地迅即绽放,如此执著地将瞬间 生命傲然化作永恒。

九州这片古老的土地,已安然越度万年,直至魔灵突然出现,短短数月几乎毁灭一切,精灵薇榇前往彼岸,寻觅着预言中来自彼界的拯救者,也感受着爱的脆弱与甜美,谁都不知魔灵的真面目,更不知怎样才能赢得对抗。

无论如何,这是必须前往的征途,没有目的地,也无法回头.....

<<魔宙三部曲之彼岸初现>>

作者简介

童喜喜,中国作家协会会员,中国唯一80后作家奥运火炬手。 获全国优秀畅销书奖、冰心奖等国家级奖项十余次。 曾为国企技术员、报社编辑、贫困山区女教师……现为职业创作者。 行动——循序渐进地叛逆;信念——海枯石烂地坚守。

仍在探索,企图超越。

<<魔宙三部曲之彼岸初现>>

书籍目录

15 ° 30 ° 45 ° 60 ° 75 ° 90 ° 102 ° 135 ° 150 ° 165 ° 180 ° 195 ° 210 ° 225 ° 240 ° 255 ° 270 ° 285 ° 300 ° 315 ° 330 ° 345 ° 0 °

<<魔宙三部曲之彼岸初现>>

章节摘录

15° 直至海潮怒卷、星辰出现前,精灵们都以为当时的九州,便已是悲哀的深渊。

那是一艘极其精美的小船,船长不过两米,小巧轻盈,却是用坚实珍稀、数百年方可成材的黄花型木所制。

原本棕黄色的船体,漆为和船帆一样的灰蓝色。

这艘隐隐闪耀着暗光的船,与海水、天空几乎融为一体。

细看之下,船身上还遍布着随手镂刻出的绝美花纹。

这些花纹证明,小船出自某位精灵之手。

不老的精灵在无尽岁月中无从寄托,而将感情倾注于小船之上。

因此,它才会如此精致得简直不像是代步的工具,而像精灵们喜欢随身携带把玩的珍奇。

现在,海面平静,万里无波,如丝缎般腻滑。

小船上灰蓝色的三角帆,却平空满满乘着风,向东方迅疾驶去,漾开一片浪花。

驾御小船的风,和这艘小船一样,来源自薇榇。

这趟出发时就没有目的地的冒险旅程,也正是由这位年轻沉静的精灵大能者的提议而开始。

海面从开始的喧闹,到如今的死寂,仿佛无时无刻都在冰冷地提醒薇榇:这是毫无希望的寻找。 这将是毫无收获的航程。

炎在甲板上走来走去。

他本来就反对这个计划,在这十余日的奔波中,性情急噪的他几乎成了甲板上的走马灯。

现在,他心灰意冷,更是满腹牢骚。

"什么'主'、'主'!

哪怕找到彼界,谁知道到哪里才能找到那玩意儿!

谁知道那玩意儿到底是不是真的存在过!

"炎焦躁地挥舞着拳头,大声嚷嚷。

看他挥舞拳头的频率与力道,如果大海是固体,这位脾气暴躁,以神力著称的精灵炎,只怕早就 将其击为碎片了。

薇榇笔直地静立于船头,如雕塑般纹丝不动。

无论炎说什么,她只是沉默着,并不反驳,也不解释。

疾驰的船头翻涌出雪白的浪花,海风掠过薇榇海藻般的浓密黑发,在她雪白的精灵袍上迅疾变幻 出莫测的图案。

看上去,薇榇娇美得就像是被海浪刚刚托出的一粒珍珠。

只有从那坚定的神情上,才能依稀看出属于精灵大能者的果决。

事实上炎自己也知道:主的确存在。

那些有关主的故事,是精灵们早在上古就开始传诵的歌谣。

传说在世界尽头的彼界,在那直接通往创世神内心的处所,曾经生活着一种被称为"主"的生命

主是创世神的血中血,是最通灵的生命。

在普通世界中,他们的生命只有十二天。

被谣言蛊惑,主每一批生命只有一名胜利者进入神界,生存的竞争特别惨烈,彼界又因此被称为"魔宙"。

后来,在上古主午木的努力下,幻梦界、涟殇界、混沌界这三神界不再是主的禁地。

所有的主都解除了残酷限制,可以直接进入神界。

没有厮杀的彼界,不再是魔宙。

而作为神界入口的彼界,也从此被时光湮没,再无从知晓。

薇榇此行,就是试图寻找主,寻找这些在传说中早就直接进入神界的主。

期望他们,能够拯救九州,拯救那片如今正逐渐被魔灵统治、沦为魔州的精灵世界。

也难怪炎一直抱怨:前往彼界的通道早已消失,而这些主既然在传说中就进入神界,现在是否存

<<魔宙三部曲之彼岸初现>>

在更是未知数——就是曾经有,现在只怕也早就没有了。

指望全然未知的一切,来拯救改变现状,这种希望,未免太渺茫了。

听到炎的吼叫,同行的另一名精灵诺凛西略微皱了皱眉头。

诺凛西那瘦削的面孔上,一双黑色的眸子显得异常深邃。

眉间那几道深深的皱纹,使得他无论何时,都带着一种冷峭深思的表情。

与急如困兽的炎相反,诺凛西仿佛正在进行一场闲适的旅程,一直好整以暇地半靠在船舱里。

诺凛西冷冷地看了看炎,然后,将目光从薇榇身上缓缓滑过。

类似这样的过程,诺凛西早已能做得十分自然,自然得似乎只是在无聊地眺望天色。

对此行所能达成的结果,诺凛西并不比炎乐观。

但从薇榇提议此次航行开始,直至现在,诺凛西没有过半句异议。

——似乎从诺凛西第一次见到薇榇,为当时还是孩子的薇榇摘下一朵蔷薇花,并细心地除去枝条 上的小刺开始,便是如此。

做薇榇所说出的一切,几乎已经成了诺凛西的本能。

时日流转,诺凛西终于等到薇榇成年。

只是,诺凛西的表白,却遭到了薇榇的明确拒绝。

从那以后,诺凛西渐渐变得阴郁。

但是对薇榇的拒绝,诺凛西从未有丝毫不满。

对于生命不被时间磨损的精灵而言,永生是奖赏,更是惩罚。

没有了死亡那完美的句号,较之永生的生命,任何感情都是那么脆弱,似乎任何感情,都无法安慰那 永生所带来的疲惫。

绝大多数爱情,都无法久长到与精灵的寿命相提并论。

因此,越是当时轰轰烈烈的热情,假以时日之后,就越是显得幼稚可笑。

精灵们与九州一同诞生。

到如今,精灵间几乎羞于提及感情。

精灵们聪慧而冷漠地生活。

偶尔也会听说有男女精灵的结合,不过他们的目的,只是为了能搭配着,便于生育出合适肤色、发色的孩子——毕竟对于一般精灵来说,更换身体并非易事。

"不管怎样,我们距离彼界,应该是越来越近了。

" 诺凛西不动声色地自言自语般说道。

诺凛西希望自己能让薇榇宽慰。

哪怕一秒钟,也好。

在这茫茫菲洛达海上, 薇榇一行已经航行了十余日。

九州的天空是玫瑰色的。

而现在天空的颜色越来越浓,渐渐接近为传说中彼界那血腥的紫红色。

三日前,筋疲力尽的他们,就已经到达这里。

接下来,天色亮了又暗,暗了又亮,已过了三天。

在这片紫红色的天空下,无论精灵们施展多大灵力,让小船行进得多快捷,方向调整得多精确, 他们仿佛依然停留在原地。

这里应该就是世界尽头。

可他们在此徘徊着,就是也无法找到出口。

继续寻找,还是原路返回?

薇榇心下不由得忐忑起来。

事到如今,她也不得不考虑这个问题了。

在她手中,小小的银匣和她的手一般冰冷。

银匣里,装着一块碎裂为五片的玉石。

如果不是这块小妖族送来的玉石,不是那场清晰真切的梦境,薇榇也不会如此固执地将击溃魔灵 的希望,寄托在此次航行中。

<<魔宙三部曲之彼岸初现>>

在梦中,身边繁花似锦,而正前方却是无尽深冷的黑暗。

很快就到了山路尽头, 薇榇眼看面前便是万丈深渊。

她拼命地向后挣扎,那股吸力却没有消退,反而越来越强大。

她眼睁睁看着自己的脚步,不由自主地从悬崖跨了出去。

薇榇感觉到自己的灵力彻底消失了,她无助得如同刚出生的婴儿,只能任由身子向下坠落。

难道这就是死亡吗?

在梦中, 薇榇感觉自己到了生命的尽头, 反而异常清醒。

她大大地睁着眼睛,抬头看着漆黑的夜空。

夜空突然变成了紫红色。

似乎有意识直接侵入了薇榇的脑海,告诉她:这就是彼界!

彼界!

神界的入口!

哪怕在梦中, 薇榇也同样惊异。

紧接着, 薇榇发现自己悬浮在半空中, 不再坠落。

面前突然幻化出一望无际的海面,黑色的巨浪咆哮着。

可海浪上,有一枚巨大的、就像珍珠一样微微发光的圆形物体,在水中浮沉。

远远看去,它的上面似乎浮现出一些字迹。

不知为何, 薇榇强烈地感觉到, 只要抓住它, 它上面的字迹会告诉自己这一切秘密。

于是, 薇榇奋力向前伸出手, 可距离实在太遥远。

她不管不顾地挣扎着,跳进了水中。

奇怪地,海水十分温暖,有如父亲的怀抱。

身边突然有个声音,温柔地说:"我来帮你。

不要怕,我一直在你身边……" 薇榇扭过头,却无法看清对方的脸。

据说,无知是神赐的幸福,而先知的预言者,从来都是不幸的。

因为清醒,所以痛苦;因为了解,所以寂寞。

可九州上,精灵是最接近神的生命。

而各州的精灵能者,又是精灵中灵力最强的,负责守卫这片丰饶的土地,因此无可推辞地担负起了预 言的责任。

在晨光中醒来, 薇榇久久回味着这场奇异的梦境, 揣摩这是何种的昭示。

殿外匆匆跑进一个身影,一边跑,一边远远就大叫起来。

" 薇榇!

薇榇!

我们发现了一块神奇宝石!

其实,仅仅听那急匆匆一跑三跳的脚步声,薇榇就知道跑进来的,是小妖族的角笙。

若仅从外貌上看, 薇榇和角笙似乎年龄差不多。

可小妖族与精灵族,却是截然不同的种族。

相对于精灵族的永生,小妖族的寿命自然是短暂的。

可事实上,若身体未被毁坏,小妖族便能有两次生命——从第一次的死亡中复生,每次生命都可能延 续百余年。

可是小妖族天性单纯,明朗热情,对世界有着无穷好奇。

对于未知世界,小妖族实在太好奇了。

小妖族喜欢探险,而且对危险往往视而不见。

因此,小妖族的生命,通常因为好奇而终结。

即使是普通的精灵,也是小妖族眼里的智者。

所以,小妖族各个国度的所有国王们,在天长日久中养成了习惯,把自己年幼的子女,送到所属州界

<<魔宙三部曲之彼岸初现>>

的精灵能者那里去学习,直至成年。

精灵能者也欢迎小妖族的到来。

因为这样他们就能从小妖族身上感受到活力,借以度过漫长的时光。

角笙是密山国的继承者,已陪伴薇榇七年。

只是, 七年时间也没能改变角笙的天性。

比如现在,她那两条腿飞奔着,带起猎猎风声,可她还是嫌跑得太慢。

急切之间,角笙展开小妖族与生俱来的翅膀,猛地扑向前,一下飞出了两米远,气喘吁吁地停落 在薇榇面前。

飞得太急,落脚又猛,停下的那一刻,角笙没能站稳,踉跄着继续向前冲。

薇榇早习惯了角笙的冒失、莽撞。

以往这种情形下, 薇榇肯定能够扶住她。

可这天,薇榇的心思还恍惚地停留在那梦中,一下没来得及反应过来,就见角笙跌跌撞撞冲了两步,扑通一下趴倒在地。

角笙手里捧着的,大概就是她叫嚷的那块神奇宝石,被一下丢出老远,稀里哗啦摔成了碎片。

" IKT !

परन परन परन !

" 眼睁睁地看着所谓的宝石摔碎了,角笙趴在地上哇哇大叫着,气急败坏地两手使劲拍打着地面,气得都不想爬起来了。

尽管心事重重, 薇榇也忍不住被角笙逗得微笑起来。

"你又找到了什么宝贝?

" 薇榇笑道。

一边笑着,薇榇一手拉起角笙,另一只手五指张开,优雅地凌空虚转了一圈,那些四散摔开的石 头碎片,就像被风吹拂的落叶,无声无息地聚拢到了薇榇的手心。

被摔碎的石头是乳白色,一共碎为五片。

可它们碎裂得很奇怪:碎片的边缘,极其整齐,宛如精心雕琢过一般。

这些碎片形状各不相同,上面都有繁复美丽的暗纹。

仔细看时,宝石上的暗纹隐隐闪动,仿佛暗藏着神秘的昭示。

薇榇出神地看着手中这些异样的碎片。

<<魔宙三部曲之彼岸初现>>

编辑推荐

至亲至爱,至情至义,至性至理,中国少年儿童出版社,青春书系,湖北80后实力派作家最新力作,你我心心相映,生命息息相关,潜入心的魔宙,探究生存的价值和生命的意义。

"魔宙三部曲"之《因为有你》、《彼岸初现》、《流年行歌》。

童喜喜长篇绮幻小说已出版。

因为有你,无人能知此生何处结束,因你存在,生死胜败,皆非最终结局,彼岸初现,寻觅,直至, 世界尽头,见你的刹那,是完美,可心之审判,刚刚开始,流年行歌,真相显最后一个黑夜,天地因 你而温暖,黎明已近我在等你——魔宙三部曲之因为有你、彼岸初现、流年行歌。

奉献炽热华美的灵魂文字,书写爱与命运的宏大传奇,开辟、青春小说的全新疆域。

为自己、为他人、为成长,请参加——青春人际困惑问卷调查。

- "我对父母很抗拒。
- ""怎样找到真正的朋友?
- ""最怕恋人背叛我!
- ""我爱动物,它们比人更通人性!
- "……亲情、友情、爱情……困惑 、困惑、困惑…… 21世纪,人际交往与团队协作,成为全球关注的热点,中国独生子女政策下,人际困惑已成为新一代的成长障碍。

中国少年儿童出版社·青春书系·湖北80后实力派作家最新力作——童年的期待、少年的叛逆、 青春的挣扎,父亲,难道我只来得及爱你的背影?

《恋父》苏瓷瓷长篇纪实散文(即将出版)——只是一场捉迷藏的游戏,当你冒犯规则,睁开眼睛, 意外事件便在你的跟前发生……《游戏》李海洋短篇悬疑故事(即将出版)

<<魔宙三部曲之彼岸初现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com