第一图书网, tushu007.com

<<中国玩>>

图书基本信息

书名：<<中国玩>>

13位ISBN编号：9787500793472

10位ISBN编号：7500793472

出版时间：2009-8

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：马冬华

页数：100

译者：张展

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“ 海宝伴你博阅中国 ”系列是一套以上海世博会吉祥物海宝为导游，带领大家领略中国风采的文化读本，共六册。
《中国玩》是其中一本，精选了最具中国特色的玩具和游戏，既有操作性强的游戏，体现中国智慧的智力游戏，还有传统节日里的特殊游戏，显示了中国开放、包容、智慧的娱乐精神。
中英对照的双语形式，知识丰富，情节活泼，语言幽默，通俗易懂，是中外小读者了解中国文化的最佳选择。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引子第一章 生活中的游戏 纸飞机 风筝 风车 吹泡泡 编草帽 孔明灯 木偶戏 皮影戏 剪纸 竹龙 吹糖人 五子棋 对角棋 中国象棋第二章 节日中的游戏 春节放爆竹 元宵耍龙灯 端午赛龙舟 七夕节乞巧 中秋兔儿爷

章节摘录

插图：皮影戏皮影戏又叫“影子戏”、“灯影戏”、“土影戏”等，它最早起源于西汉时期的陕西，是一种历史悠久、广泛流行的民间艺术形式，已有2000多年的历史。
有人认为，皮影戏是现代电影的“始祖”。
皮影戏表演所用道具由三部分构成：皮影、影窗与灯光(以前用的是油灯)。
影窗就是皮影的背景，一般为高三尺、宽五尺左右的长方形白幕，就像我们欣赏宽银幕电影时的幕布，只不过比例要小得多。
皮影所用原料是牛皮或者驴皮，牛皮质地坚硬，适合彩绘；驴皮质地稍软，雕工精细。
皮料经浸泡、发酵以后，用刀具进行刮削处理，然后在水中清洗。
晾干后，用刀具刻出皮影人物，再经过挑线、着色、烫火、上油、组装等程序，就能做出栩栩如生的“影人”。
表演皮影戏时，用灯光把剪影照射在幕布上，艺人在幕后一边操纵剪影，一边演唱，配着音乐，能演出各式各样的历史、传说和故事，像《杨家将》、《西游记》、《封神演义》，都是皮影戏的经典剧目。
皮特正在目不转睛地看着皮影戏，海宝打趣地问道：“你觉得皮影戏好看呢还是木偶戏好看？”“记得前段时间我们的中文老师教了一个成语叫‘各有千秋’。
我想现在可以派上用场了。
”无敌博士看着皮特认真回答的模样，哈哈笑了．“不错不错，孺子可教啊。
”“博士博士，你可以再讲讲皮影戏的历史吗？
”皮特听见无敌博士夸自己，当然不放过这个机会多提一些问题。
“这个……”无敌博士只好求助于《无敌天书》了。
《汉书》中有一则关于皮影戏的浪漫故事，故事的主角是历史上大名鼎鼎的汉武帝。
汉武帝有个妃子叫李夫人，李夫人不幸病故后，汉武帝日思夜念，不理朝政。
当时有一个叫李少翁的大臣，见状很是担忧。
一天，他出门看到一些孩子在玩布娃娃，布娃娃的影子落在地上栩栩如生。
他灵机一动，想出了一个办法。
李少翁制作了一个李夫人的布偶，并在布偶的四肢上装上了几根木扦，以便操作。
到了夜里，李少翁点上蜡烛，请汉武帝观看。
汉武帝看后，仿佛见到了李夫人本人，十分喜悦，从此就喜欢上了皮影戏。
到了宋朝，皮影戏与说唱艺术相结合，更受人们喜爱。
明朝时期，皮影戏备受文化人的推崇。
到清末民初，皮影戏的流传更为广泛，形成了不同的表演风格，为日后的发展奠定了一定的基础。
皮影戏唱腔优美，表演动人，但现在却面临着衰败的命运，艺人流失严重。
此外，皮影戏的制作工艺也面临危机，因为皮影制作的民间艺术家大都是古稀老人，却后继无人，制作手艺面临失传。
如今，各地的皮影戏戏班子多为临时组合，年龄相对较大，一般只在年节、红白喜事以及农闲时演出。
作为年轻的一代，我们应该去了解这门传统的艺术，把它传承下去，因为它凝聚了我们祖先的艺术精华，只有懂得我们的过去，才能真正把握我们的未来。
看完皮影戏，听完有关皮影戏的故事，皮特仿佛在一个世纪里穿梭了一圈，有一种说不出的沧海桑田的感觉。
无敌博士微笑地看着大家，没有说话。
他故意给大家时间，上大家好好回味一下。
一行人慢慢悠悠地走着，来到一个周围摆满了小摊铺的街道上。
皮特的眼球一下子被摊铺上奇奇怪怪的东西吸引走了。
八哥也飞了起来——飞得高，看得全。

突然，皮特停在一个红彤彤的小摊位前不走了。
无敌博士和海宝走上前一看，原来是剪纸！
剪纸剪纸是以纸为加工对象，以剪刀为工具进行创作的一种民间艺术。
根据目前的考古发现，剪纸的历史可追溯到公元前11世纪的商周时代，甚至更早。
当然，这里的剪纸是一个广泛的概念，因为那时用的材料多为树叶、金箔、绢、皮革等，而不是严格意义上的纸。
直到纸出现后，人们才开始了以纸为加工对象的剪纸活动。
到了唐代，人们已经将剪纸工艺应用于皮帽、铜镜上了。
宋朝是剪纸的鼎盛时期，相关的记载很多。
那时的人们已将剪纸广泛应用于礼品装饰、灯彩装饰、瓷器图案、染制花布等，既实用，又美观。
剪纸通常贴在门窗、灯笼、墙壁上，所以民间又称为“窗花”。
贴窗花在北方非常普遍，每逢过年都要贴上火红的窗花，来渲染节日气氛。
民间在举行婚礼的时候，人们会剪喜字、龙凤、鸳鸯、喜鹊等图案，贴在大门、窗子或者梳妆镜上面。
有的地区在相互赠送糕饼、鸡蛋、长寿面的时候，也要在礼品上贴上吉祥如意的剪纸。
海宝拿着一个剪好的“红双喜”对皮特说：“皮特，皮特，你知道这是什么吗？
”皮特犹豫了半天，说：“好奇怪的图案。
”“教你认个字吧，这是两个‘喜’字。
我们叫双喜字！
”“哦！
我认出来了，这是两个喜字！
”皮特兴备地叫了起来，可是问题又来了，“双喜字是做什么用的呢？
”海宝笑了笑，耐心地解释道：“双喜字是中国人结婚时贴的，男婚女嫁，成双成对，所以贴个双喜字，象征着幸福美满，天长地久。
”“好浪漫！
我，我能带一个回家吗？
”皮特不好意思地说。
无敌博士和海宝惊讶地看着皮特，说不出话来。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com