

<<小飞人卡尔松>>

图书基本信息

书名：<<小飞人卡尔松>>

13位ISBN编号：9787500794127

10位ISBN编号：7500794126

出版时间：2009-10

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：[瑞典]阿斯特丽德·林格伦

页数：435

译者：李之义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小飞人卡尔松>>

前言

在当今世界上，有两项文学大奖是全球儿童文学作家的梦想：一项是国际安徒生文学奖，由国际儿童读物联盟（BBY）设立，两年颁发一次；另一项则是由瑞典王国设立的金格伦文学奖，每年评选一次，奖金500万瑞典克朗（相当于人民币450万元），是全球奖金额最高的奖项。

瑞典儿童文学大师阿斯特丽德·金格伦女士（1907-2002），是一位著作等身的国际世纪名人，被誉为“童话外婆”。

金格伦童话用讲故事的笔法、通俗的风格和神秘的想象，使作品充满童心童趣和人性的真善美，在儿童文学界独树一帜。

1994年，中国少年儿童出版社把引进《金格伦作品集》列入了“地球村”图书工程出版规划，由资深编辑徐寒梅做责编，由新锐画家缪惟做美编，并诚邀中国最著名的瑞典文学翻译家李之义做翻译。

在瑞典驻华大使馆的全力支持下，经过5年多的努力，1999年6月9日，首批4册《金格伦作品集》《长袜子皮皮》、《小飞人卡尔松》、《狮心兄弟》、《米欧，我的米欧》）在瑞典驻华大使馆举行了首发式，时年92岁高龄的金格伦女士还给中国小读者亲切致函。

中国图书市场对《金格伦作品集》表现了应有的热情，首版5个月就销售一空。

在再版的同时，中国少年儿童出版社又开始了《金格伦作品集》第二批作品（《大侦探小卡莱》、《吵闹村的孩子》、《疯丫头马迪根》、《淘气包埃米尔》）的翻译出版。

<<小飞人卡尔松>>

内容概要

这是一个明亮、美丽的春季夜晚，窗子敞开着。

白色的窗帘随风慢慢飘动，好像在向春季空中闪亮的小星星挥手致意。

就在这时候，窗子外边有一位小胖子正慢慢地飞来。

他——就是屋顶上的卡尔松。

他是那么自信：“如果世界上有谁英俊、绝顶聪明、不胖不瘦、勇敢和十分完美，就是你，卡尔松！”

” 卡尔松背上装着飞行器，所到之处留下一串串笑声，一片片精彩……

<<小飞人卡尔松>>

作者简介

林格伦

——瑞典的民族英雄

林格伦，94岁高龄的童话外婆。

她在1945年步入儿童文坛就标志着世纪儿童——皮皮，已经诞生。

1958年，林格伦获“安徒生金质奖章”。

她的作品已出版90多种版本，发行量达到1亿3千万册。

把她的书摞起来有175个埃菲尔铁塔那么高

<<小飞人卡尔松>>

书籍目录

第一部 小弟与屋顶上的卡尔松 屋顶上的卡尔松 卡尔松建塔 卡尔松玩帐篷游戏 卡尔松打赌
卡尔松的恶作剧 卡尔松扮鬼 卡尔松用会开玩笑的狗变魔术 卡尔松赴生日宴会第二部 屋顶上的
卡尔松又飞来了 屋顶上的卡尔松又飞来了 在卡尔松家 卡尔松酥饼“若”人 卡尔松设酥饼宴
卡尔松与电视机 卡尔松的通活线 瓦萨区里的小鬼怪 卡尔松就是卡尔松，不是什么鬼怪 自豪的
圣母飞走了 英俊、绝顶聪明、不胖不瘦第三部 屋顶上的卡尔松又偷偷地亲了 谁都有权当卡尔松
卡尔松记住，他有生目 卡尔松是班上最好的学生 卡尔松睡?小弟的房间里 卡尔松公偷吃小蛋糕
和甜饼 卡尔松是世界上最好的打呼噜问题专家 卡尔松在黑暗中装神弄鬼效果最佳 卡尔松为朱利
尤斯叔叔打开了虚幻世界的大门 卡尔松变成了世界大富翁译者后记

<<小飞人卡尔松>>

章节摘录

插图：“不胖不瘦，”他补充说，“风华正茂。

你妈见到我会很高兴的。

”正在这个时候小弟闻到从厨房里传出的一股轻微的炸肉丸子的香味儿，他知道吃饭的时间快到了。

小弟决定饭后再带卡尔松去问候妈妈和爸爸。

妈妈在炸丸子的时候，千万别去打扰她们。

此外，也可能会发生妈妈或者爸爸与卡尔松谈起蒸汽机和书架被烧成黑点的事儿。

一定要阻止出现这样的情况。

一定要想方设法阻止。

在餐桌旁小弟要用一种妙计使父母亲知道，他们应该怎么样对待世界上最好的蒸汽机手。

他只需要一点儿时间，吃完饭以后吧——这时间说最好，他将把全家带到自己的房间里去。

“请吧，这就是你们要看的屋顶上的卡尔松。

”他将对他们这样说。

他们将会大吃一惊。

看他们怎么样大吃一惊肯定很有意思。

卡尔松已经不再走动。

他静静地站着，像猎犬一样用鼻子闻味儿。

“肉丸子，”他说，“我特别喜欢个儿小、好吃的小肉丸子。

”小弟有点儿窘迫，回答这类话实际上应该只有一句。

“请留下来和我们吃晚饭吧，”这本来是他应该说的，但是他不敢理直气壮地把卡尔松带到餐桌旁。

这与克里斯特和古尼拉在他们家吃晚饭是完全不同的另一件事。

<<小飞人卡尔松>>

后记

今年7月我完成了瑞典著名儿童文学作家林格伦作品系列的第八卷《我们都是吵闹村的孩子》的翻译工作，心里特别高兴，回想起翻译林格伦的作品完全出于偶然。

1981年我去瑞典斯德哥尔摩大学留学，主要是研究斯特林堡。

斯氏作品的格调阴郁、沉闷、男女人物生死搏斗、爱憎交织，读完以后心情总是很郁闷，再加上远离祖国、想念亲人，情绪非常低落，吃不好饭，睡不好觉，每天不知道想干什么，想要什么，有时候故意在大雨中走几个小时。

几位瑞典朋友发现我经常有意无意地重复斯特林堡作品中的一些话。

斯特林堡产生过精神危机，他们对我也有些担心，因为一个人整天埋在斯特林堡的有着多种矛盾和神秘主义色彩的作品中很容易受影响。

他们建议我读一些儿童文学作品，换一换心情。

我跑到书店，买了一本林格伦的《长袜子皮皮的故事》，我一下子被崭新的艺术风格和极富有人物个性的描写所吸引。

<<小飞人卡尔松>>

编辑推荐

《小飞人卡尔松(美绘版)》：林格伦作品选集。

<<小飞人卡尔松>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>