第一图书网, tushu007.com

<<影之翼>>

图书基本信息

书名：<<影之翼>>

13位ISBN编号：9787500794363

10位ISBN编号：7500794363

出版时间：2010-1

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：童喜喜

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

关于影子的想象，或许萌生于童年时最初的孤独感。
阳光的明亮和温暖之外，仿佛总存在着一些没有热度的沉默的黑暗。
花草、树木、楼宇、繁华的街市、行色匆匆的路人，各种各样的影子拥攘交织，我们早已经司空见惯。
然而，在孩子们的眼里，影子却是神奇而捉摸不定的。
奔跑的时候，总是不依不饶地追逐着你，模仿着你的一举一动；原地不动的时候，他又会很安静地站在你的身边。
在孤独感时常漫溢的孩童时代，影子的存在，他的身世，他的神出鬼没，他的时长时短的身形，都是那样的神秘莫测；而他又是那样的忠心耿耿，不离不弃，听你唱儿歌，听你自言自语，就像一个温柔的依恋着你的玩伴。
遗憾的是，随着年龄的增长，我们渐渐地淡忘了自己与影子之间微妙的友谊——尽管这种友谊是无法用言语来表述的，也没有流传于任何书面的记录。
终于有一天，影子失去了全部的神秘感，失去了他的意义与魂灵。
与此同时，我们也失去了一件被称作想象力的宝贝。
日常的生活并不会因此而有所改变，可是那种曾经充盈着我们内心的温暖的河流，却无可挽回地枯涸了，只余下怅惘和寂寞。
童喜喜的新作《影之翼》所讲述的就是一个孩子同影子的友谊。
一篇童话的优秀与否，不仅在于想象是否新奇独特、叙事是否引人入胜、故事是否天马行空，更重要的是，有没有一种隽永的力量，从作品中一直渗透进你的心里，激荡起你心中的那条脉脉流淌的河川。
这种感觉自然也是难以言明的，简言之，一部优秀的童话作品，不仅能得到孩子们的喜爱，更能让成年人寻回一种失落已久的温暖和感动。
《安徒生童话》、《快乐王子》、《小王子》，这些堪称不朽的经典，都是具有这种平凡而伟大的力量的。
从这个意义上来说，《影之翼》也是我国近年来涌现出的比较优秀的童话作品。
作者将南京大屠杀这一沉重而敏感的母题，巧妙而不失庄重地融进了故事的主线。
影子堡垒、时间炉、记忆结、啪嗒花，这些极富想象力的意象构建出了一个与现实世界水乳交融的想象世界，用一种温柔的方式叙述那段血泪交加的残酷的历史，用爱对抗残忍，用铭记对抗遗忘，用理解对抗仇恨。
尤其是象征着理解和感动的眼泪的啪嗒花，在民族主义情绪不时被煽动走向极端的今天，是相当可贵的。
这部作品对于帮助孩子理解七十年前的那场人性的浩劫，是有着积极的促进作用的。
对于成年读者来说，这篇童话也可以唤起他们沉睡在心底的幼时的想象。
影子，飞翔，梦想，正如作者在标题之下的题词——“献给过去，献给你！”其中的过去，不仅指向历史的过去，亦指向每一个曾经抱有童真的梦想的成年人。
请允许我摘用“引子”里的一句话来结束这篇序言：“请你相信，你也能飞翔。
不论孩子，还是大人，影子是我们共同的翅膀。”

(朱永新：著名教育家、博士生导师、新教育发起人)

内容概要

什么力量，能让我们飞翔？
普通男孩王杰想尽千方百计，总算和名叫大头的影子交上了朋友。
大头带着王杰飞进影子世界：影子城堡、记忆结、时间炉、啪嗒花……令人目眩神迷的奇异背后，却隐藏着一个可怕的复仇行动。
为坚持复仇，大头和王杰反目；为阻止复仇，王杰重返影子城堡，走进了过去……大至民族、小至个人，成长中都有许多无法忘却的记忆。
一个古老而年轻的故事，让你知道“过去”的神奇力量。
童喜喜的新作《影之翼》所讲述的就是一个孩子同影子的友谊。
一篇童话的优秀与否，不仅在于想象是否新奇独特、叙事是否引人入胜、故事是否天马行空，更重要的是，有没有一种隽永的力量，从作品中一直渗透进你的心里，激荡起你心中的那条脉脉流淌的河川。
这种感觉自然也是难以言明的，简言之，一部优秀的童话作品，不仅能得到孩子们的喜爱，更能让成年人寻回一种失落已久的温暖和感动。
《安徒生童话》、《快乐王子》、《小王子》。
这些堪称不朽的经典，都是具有这种平凡而伟大的力量的。

作者简介

童喜喜，中国作家协会会员。
中国唯一80后作家奥运火炬手，用作品与行动点燃爱与梦想。

获冰心文学奖、全国优秀畅销书奖等国家级奖项十余次，作品多次入选新闻出版总署向全国青少年推荐的百种优秀图书、多次被选定为读书征文比赛必读书目。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引子一　哆、来、咪、发、唆——拉稀！
二　如果妈妈能交换三　大头大人驾到四　坏孩子开始飞翔五　变色记忆结六　回忆呼啸而过　七　爸爸抢着当小孩儿八　复仇计划九　深夜策马狂奔十　小辫子是谁十一　开放吧，啪嗒花十二　影之翼

章节摘录

这就是害我在同学面前大大丢脸的那首歌——《影之翼》，是我们校长兼音乐老师在下午音乐课上新教的。
我一唱就跑调，同学们嘻哈怪笑，最后校长连歌都教不下去了。
现在，我辛辛苦苦避开所有人，躲进树林里练歌，却还是不得安宁：听了我的歌，一只鸟被惊起，从林间直冲上高空。
它盘旋了好几圈，落在我身旁的树上，歪着小脑袋打量着我。
然后，它张开尖嘴唱了起来：“滴溜滴溜唧唧唧！”
鸟清脆地唱着，似乎存心要和我比试一番。
哼，连你都敢笑话我！
我没好气地放开嗓门大声唱：“还记得我吗？”果然，我这声“问候”把鸟吓得“喳喳”大叫两声，扑棱着翅膀慌忙逃跑了。
我环顾四周，暂时没发现再有鸟围观，满意地继续练歌。
都说万事开头难，我把第一句练好，接下去自然就唱好喽！
“还记得我吗？
其实我一直在你身旁……”我反反复复地唱着这一句。
整座后山都在酣睡。
阳光很单薄，只有颜色却没有温度。
秋日五彩的山林，已被寒冷一层层剥去了外衣，如今只剩铅灰色的枝干。
树干利剑般直刺天空，越到顶端越纤细的树枝，看上去却无比细腻，仿佛是柔软的绒毛。
在瓦蓝天空的映衬下，这场景如同一幅精美的工笔画。
我站在画里，时空似乎就此凝固。
一遍又一遍唱着这句，我不知唱了多久，直到口干舌燥，这才停下来闭上嘴，咽了点口水润润嗓子。
一停下来，我就开始怀疑自己：我唱得到底是对是错呢？
我开始后悔没叫上金容一起来后山练歌。
虽然我们都是男生，可他学新歌就像录音机一样准确。
他是我最要好的朋友，我俩到哪儿都形影不离。
不过，今天的音乐课上，金容竟然……　　想到这里，我立刻打消了去找金容的念头：算了！
我应该忘记这段痛苦的记忆，凭自己的力量，把歌练好！
“还……”我又开口唱了。
刚发出一个音，我张开的嘴就再也合不上了——糟糕！
我彻底忘了这首歌该怎么唱！
我使劲抓了抓脑袋，脑袋反抗地痛了一下，再也不肯理我。
我翻着白眼看天，天空事不关己地高高在上，也不愿给我什么启示。
我瞪着大树，大树假装木呆呆的，一动不动地保持沉默。
惨了，惨了，这可惨了！
怎么办？
我急得团团转，蹲到地上抱住头，拼命回忆音乐课上的事。
校长在课堂上说过的话，零零星星冒了出来。
“有个词叫‘长歌当哭’……这首歌是纪念那次大屠杀中死去的……”　　唉，先别管纪念什么，反正我现在是“忘歌要哭”！
我想啊想，脑子里突然跳出1、2、3、4、5、6、7这些数字，它们像跳蚤一样蹦来蹦去……对了，音符！
我唱歌跑调被同学们笑话时，校长特意帮我纠正了几遍音符。
现在唱唱它们，没准儿会想起整首歌！
我半闭着眼睛，吃力地寻找着音调：“哆——来——咪——发——唆——拉稀！

”　　谁知我的声音刚落，背后就传出一连串怪笑：“哇哈哈！
拉稀——啊哟！
唔！
”　　我脑子里“嗡”的一声，脖子立刻变得僵硬，心中腾地燃起怒火。

媒体关注与评论

拿到《影之翼》，我一口气将其读完。
本书语言细腻，故事生动流畅，人物性格勾勒得清晰明了。
古怪的影子大头、开朗的转学生王杰、随和的爸爸、孩子气的妈妈、羞怯文静的影子妹妹——小辫子……全都栩栩如生！
(北京市第五十中学初二年级　马锐)　　故事情节设计很独特，借助大胆的想象，从孩子的奇遇开始，去追溯历史事件，不同于教科书的陈述那么生硬、机械，难以引起感性的共鸣；而且，故事情节环环相扣，影子堡垒、记忆结、啪嗒花……这些倒底是什么？
最后究竟会怎样？
想一口气读完的愿望非常强烈。
记住过去，是为了创造更美好的未来。
读过小说后，我完全认同这一点。
(北京市广渠门中学初一年级　刘震铎)　　我感到这本书的作者有丰富的想象力，她带我走进了童话的王国，读着读着我就有一种身临其境的感觉，我的心就会跟着主人公一起走，他快乐我也快乐，他悲伤我也悲伤。
我非常喜欢这本书。
谢谢童喜喜姐姐为我们写出这样的好书！
(四川省成都市泡桐树小学南区六年级　王嘉琪)　　童書《影之翼》出版 傳承歷史 阻止復仇
2009-12-14 旺報 【記者黃奕瀠/綜合報導】　　在南京大屠殺72周年紀念前夕，一本關於此歷史紀錄的童書《影之翼》在南京大屠殺遇難同胞紀念館舉行新書發表會，希望讓孩子們也能瞭解並原諒這段歷史。
這本書和同日舉行發表會的《西方傳媒視野中的南京大屠殺》，一起作為珍貴文物史料，贈送給南京大屠殺的倖存者。
由八〇後作家童喜喜所著的《影之翼》，故事主要描述一個孩子和「影子」的友誼，當男孩飛進影子的世界後，發覺在影子城堡、記憶結、時間爐等神奇事件背後，藏著可怕的復仇行動，於是，男孩千方百計阻止影子的復仇。
童喜喜表示，影子代表的是南京大屠殺中那些怨死的孩子，他們的內心沒獲得真正的安寧，某種程度上也代表了現在青年人中的極端民族主義者。
故事中的復仇是針對日本人，但故事中的孩子阻止了復仇行動。
童喜喜說，「我想透過這本童書告訴孩子，每個人、每個國家、民族都有過去，而過去不見得都是快樂的，要銘記過去這段歷史，並從痛苦中汲取強烈的力量。
」　　為何要對孩子訴說這麼沈重的歷史？
童喜喜表示，他的靈感來自於「控訴廣島原子彈事件的日本童書」。
五年前，當童喜喜在山區教書時，讀到一本名為《兩個伊達》的書，它控訴了廣島核彈事件，描述日本捲入戰爭的不幸。
童喜喜表示，南京大屠殺、奧斯威辛集中營和日本廣島原子彈事件並稱「三大慘案」，「原子彈給日本帶去不幸，之前日本又給世界帶來什麼？
德國對納粹歷史的懺悔與反思是那麼真摯而深刻，之後日本又做過什麼？
」　　在友人的鼓勵下，童喜喜經過五年的不懈努力，查找了大量的歷史資料、歷經過多次失敗，在中國少年兒童出版社資深編輯、策劃人薛曉哲先生等人的鼓勵下完稿。
童喜喜說：「孩子是國家的未來，我更看重兒童知道這段歷史。
而生活在和平年代的孩子，靠教科書生硬地灌輸這段歷史，不如靠生動的童話書有效。
」侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館館長朱成山等歷史專家肯定地說，「影子代表過去，是我們的伴侶，而不是絆腳石。
要讓歷史責任感傳承下去，但不要讓我們的孩子成為復仇的影子，一個極端民族主義者。
」朱成山也在序言中表示，「願童喜喜的這部新作能夠獲得成功，不僅感染千千萬萬的青少年讀者，

也能夠感動更多像我這樣的成年人。
」　　儿童文学作品《影之翼》12日南京首发　　2009年12月13日 09：10：52　来源： 新华网江苏频道　　新华网江苏频道南京12月13日电（记者蔡玉高）在悼念南京大屠杀遇难同胞７２周年纪念日即将到来之际，一本以南京大屠杀为背景的儿童文学作品《影之翼》１２日在南京首发。
　　《影之翼》由中国作家协会会员童喜喜创作，中国少年儿童出版社出版。
故事以南京大屠杀历史为背景，讲述了普通男孩王杰同影子大头的友谊，大头与他影子王国里的同伴都是被侵华日军血腥屠杀的孩子，他们正酝酿一个向日本人复仇计划。
为坚持复仇，大头和王杰反目；为阻止复仇，王杰重返影子城堡，走进了过去……　　童喜喜介绍，《影之翼》的构思缘于２００４年冬，她在支教规程中意外得到一本《两个伊达》。
这本被列为日本全国学校图书馆协会选定图书的幻想小说，是日本作家控诉广岛原子弹事件的童书。
她于是联想到，原子弹给日本带去不幸，之前日本又给世界带来什么？
之后日本又做过什么？
后经过五年努力，在查找了大量历史资料的基础上，写成了这部童话作品。
　　日本军为什么要杀害那么多中国人？
日本人不研究历史吗？
为什么现在还不认错？
……为《影之翼》作序的侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长朱成山表示，王杰和大头的疑问让人深思。
更为难得的是，这部可读性非常强的童话作品没有局限于狭隘的民族主义，而是站在全人类的角度，一方面提醒人们不忘历史，另一方面又呼吁人们要着眼未来，共同创造和平的发展环境。
（完）

编辑推荐

世界第一部直面南京大屠杀的少儿书，一部让孩子笑着翻开、不舍放下的励志书，一部同时感动孩子与大人的杰作。

著名教育家 博士生导师 新教育发起人 朱永新、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长 朱成山力荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com