第一图书网, tushu007.com

<<金阁寺>>

图书基本信息

书名：<<金阁寺>>

13位ISBN编号：9787500802006

10位ISBN编号：7500802005

出版时间：1988/12

出版时间：工人出版社

作者：三岛由纪夫,安部公房

译者：焦同仁 李征,秦晶 刘新力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《金阁寺》描写青年沟口素来因自己的生理缺陷而自卑并甚而失去生活的信心和乐趣，唯一的精神支柱是寄托于名胜古迹金阁寺的对美的追求，但又日渐感觉美的永恒存在是对世俗人生追求的阻碍，于是终于一把火烧了金阁寺，摆脱了“美”对人生的禁锢。

与《金阁寺》相比，安部公房的《砂女》，可谓用另一种语言构筑的另一世界。
“他”即主人公，某学校教员仁木顺平，利用休假日外出采集昆虫标本，住宿砂穴民家。
穴中只住有一位年轻女人。
第二天“他”醒来发现，通往地面的绳梯已被人撤去，始知自己受了欺骗。
这处砂的村落由那位把“他”引往砂穴中的“年长者”控制着。
虽有粮水烟茶平均按时供给，却无行动自由。
“他”几次劝导年轻的女人放弃这种无视自我存在的、为了苟活而终日挖砂不止的活动，却遭到女人绝念而平静的拒绝：不可能。
在与女人的肉体生活中，“他“获得过短暂的快乐，但逃跑的心不死。
然而几次行动都惨遭失败。
后来在送已有身孕的女人去医院时，“他”得到了通往地上的绳梯，却已无心逃出。

作者简介

三岛由纪夫（1925-1970）本名叫平冈公威，有弟妹各一，从幼儿起直至进中学，一直在祖父母身边生活，成长。
六岁时就读于学习院初等科，十三岁时，考入中等科就读，并开始学习写作，他的处女作是《酸模》，19岁时，三岛由纪夫以第一名的成绩毕业于高等科，并考入帝国大学法律系。
出版过长篇小说《假面的告白》、《爱的饥渴》。
1958年，出版戏剧《蔷薇与海贼》，并于画家杉山宁之长女瑶子结婚。

1970年11月25日，年仅四十五岁的三岛剖腹自杀，当月脱稿的《丰饶的海》，成了他的告别作。
在自杀的前三年，曾与川端康成等人联合发表《对于中共文化大革命的控诉》，题目为《艺术是政治的道具吗？
》
安部公房（1924—1993），日本小说家、剧作家。
日本当代文学第二代的代表人物。
大江健三郎曾把这代日本文学家概括为“ 向世界文学学习以创造日本文学的集团 ”。
因此，我们在安部的的小说里可以感觉到卡夫卡、陀思妥耶夫斯基的影子，他以荒诞无稽的情节曲折地隐喻着现世中人的悲剧性命运。
1962年创作的《砂女》，成其把这种存在的无奈和畏惧推向了一个艺术表现的高峰。
那徒劳的西绪福斯式的反抗和最终无法逃逸的环境，莫不就是人类生存的终级象征。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com