

<<喜马拉雅山那边>>

图书基本信息

书名：<<喜马拉雅山那边>>

13位ISBN编号：9787500834076

10位ISBN编号：7500834071

出版时间：2005-5

出版时间：中国工人出版社

作者：张建明

页数：387

字数：328000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<喜马拉雅山那边>>

内容概要

喜马拉雅山那边，有一个美丽而神秘的地方。

当你走进她，这里不仅处处有神，而且事事与神相关，这便是当今世界惟一的一个以印度教为国教的立宪君主国——尼泊尔。

亲爱的读者，你了解她吗？

你想有一天亲历其中吗？

那么，就请跟随我们走进这部书，做一番精彩的神游吧。

<<喜马拉雅山那边>>

作者简介

张建明，1945年生，河北束鹿人。
毕业于解放军外国语学院。
先后任总参某部干事、处长、中国驻尼泊尔使馆武官等职，大校军衔。
中国美术家协会会员。

1972年开始自学国画，得著名书画家邵宇教导。

1975年起，美术作品多次参加全国、全军、北京市等国内美展和赴德、英、

<<喜马拉雅山那边>>

书籍目录

“山国”山水间 雪山北望 加德满都河谷的传说 首都揽胜 沙阿王朝的摇篮廓尔喀 郊野散记 尼印边界行 夜闯大森林 野生动物觅踪三记 鸟事三题 松果“拾”趣 晴空风云起 比兰德拉国王的葬礼 贾南德拉国王的登基大典 武警总监之死 如此“关闭” 飞越尼泊尔文化遗产录 庙宇之城加德满都 依然活着的哈努曼多卡 帕坦的古代建筑艺术 徜徉巴德冈 斯瓦扬布纳特考 不愿走进的博达 节日的帕苏帕蒂纳特 偏僻的长谷纳拉扬 释迦牟尼诞生的地方民俗与民情 邻居，你好 塑像，照片及其他 街头漫步 熟悉的那些街巷 一个董事长侄女的婚礼 圣河岸边归天路 不同寻常的饭店 街头洗浴 广而告之的春宫图 虾皮与照相机 出乎意料的辫子画展 敬神的国度 大梵天之迷 印度教庙里的阴阳石 王宫神像 备受欢迎的象头神 走近活女神 睡神院中的女孩儿 神牛真“牛”！

“节日之邦” 德赛节看宰牲 灯节盛事 节日的震撼 色彩的节日 帕坦的红农神节中尼友谊长 贾南德拉国王为我点红 珍珠之链 访华之后说中国 中华寺一夜 哈先生与阿尼哥协会 一幅珍贵的丝织照片

<<喜马拉雅山那边>>

章节摘录

书摘飞越尼泊尔（《喜马拉雅山那边》之一） 这架直升机是“松鼠”还是“云雀”，我不知道，也没有多问，反正很小：除机头有两名驾驶员外，机舱内仅有两两相对的4个座位。

我们3个人坐下后，刚好剩下一个座位可以放下我们随身携带的东西。

这是2002年6月中旬的一天，我们从加德满都起飞，飞往西南方向尼泊尔西南边境重镇尼泊尔甘吉，这里与尼印边界不到10公里，然后再飞到沙利扬县。

第二天，我们又从加德满都起飞，飞往西北方向尼泊尔北部与我国西藏相邻的廓尔喀县。

两天之中，相当于完成了尼泊尔中西部的斜向穿越。

这次飞越，是一次愉快的飞越。

小飞机就像一只大蜻蜓，掠过加德满都河谷，转眼就进了山区。

由于飞机太小，身置机舱中凭窗外望，蓝天就在眼前，白云就在身旁，群山就在脚下，风声就在耳边，那感觉，就像自己长了翅膀在空中飞翔一般。

当时，尼泊尔雨季刚刚开始，云很多，也很低。

虽然直升机飞得不高，但也常常是穿云而行。

飞在云中，雾迷机窗，满目弥漫着乳白色的神秘。

云开处，蓝天格外高远，一朵朵大大小小的流云如团团飞絮，在身边缓缓飘荡，是那样洁白、那样轻柔，让人忍不住想伸出手去扯下一把。

偶尔，也遇到大雨，雨点打在头顶的螺旋桨和机舱顶上，砰砰作响。

穿行在茫茫雨中，就像拨开不尽的水帘。

雨停处，回首望去，一道彩虹悬在身后，仿佛我们刚刚从那虹桥下飞过。

无云无雨时，脚下就是山、山、山……连绵不断。

尼泊尔境内的山，除北部高寒地带外，大都有绿色植被。

我们两天的飞行，好像没有看到无树的秃山，眼前迎来的，皆为郁郁葱葱的青山，一座连着一座，形状不同，面貌各异，却都一样的雄伟、壮阔和高大。

凝目下望：树密处，一片苍绿，不见山地；林疏时，一棵棵高树清晰可辨；山上的路，高低蜿蜒，宛若一条条白色的锦带；山涧中的河流，纵横逶迤，忽明忽暗；镶在路边和河岸的，是一层层的梯田和一座座房舍。

尼泊尔人喜欢散居，除主要城镇外，少有聚居的能够形成一定规模的村庄。

他们大多愿意与自己的田产长相厮守。

这就形成了一块田地就有一幢主人房屋的格局。

不管是在南部很小的一片平原地区，还是在几乎覆盖全国的山区，大都如此。

又由于到处是山，就决定了尼泊尔人的田产差不多都是梯田。

站在山下看梯田，梯田一层层升上山顶。

在飞机上望梯田，梯田一层层落到山脚。

身在高空鸟瞰，山形缩小，一层层梯田也相应变得细密。

这些细密的梯田，有时布满一个又一个山头，就像人工刻意雕凿出来的一座座精细别致的巨大盆景。

这些细密的梯田，从山顶向下，形成一个由小到大的不规则的环形和半环形阶梯，层层叠叠，宛如大山的年轮。

的确，这些连绵不绝的梯田就是大山的年轮。

在这些梯田里，包含了多少尼泊尔人的辛劳、努力、心血和汗水。

随着一代代尼泊尔山民的繁衍生息，这些梯田也在一圈圈地增加，一些原本原始的荒山也变成了丰收的田园。

打破这层层梯田环状韵律的是一条条路，大路和小路。

有路就有家。

各家的房舍就建在大路旁或小路端。

在空中俯瞰路与房，不由得使人联想到了树：大路仿佛树的主干，小路仿佛树的枝杈，而那一座座房

<<喜马拉雅山那边>>

舍，又仿佛树的大枝小杈上结出的一颗颗果实。

这些造型不一、大小不一的房舍，点缀在山、田、路之间，与那山的结构、田的色彩、路的线条十分和谐地组合在一起，简直就是一幅幅美不胜收的天然图画。

而随着飞机的飞行，那些结构、色彩和线条也在不断地变化着，洋溢着新意，令人目不暇接。

飞在空中，看山、河、田、路，不同的地域，又有不同的风姿，甚至独特的景观：多数的山峰呈金字塔形，但也有陡直的峭壁，长长的、深深的，如一堵巍峨的高墙，雄踞于群山之中；山谷间的河流，不管宽窄，大都有水，但山坡上的季节河，在无雨的季节，却只是林间一道无草无树、宽宽窄窄、弯弯曲曲的依然保持着大水冲刷流痕的沙石，足以让人想见，雨季到来的时候，这里是何等的波涌浪卷；层层梯田多姿多彩，但郁郁苍苍的林山之中，有时仅一个小山头被开垦，并且那露出来的田土又火红火红，让人不由得想起“万绿丛中一点红”的名句；山中无直路，那蜿蜒盘绕的细细的山路如白描的线条在绿色的画面上游走，猛然间竟走出一个如鸟似兽的一笔画图形，令人忍不住拍案叫绝……

这次飞越，也是一次危险的飞越。

由于乘坐的直升机很小，因此自打一上飞机，心里就一直担心着它的安全系数。

尼泊尔是个山国，陆路交通很不方便，但民间小飞机的航空业却比我国发达得多。

据不完全统计，尼泊尔全国除了加德满都国际机场外，还有其他机场40余个，直升飞机停机坪上百个。

可以说，小型飞机和直升机差不多能够到达尼泊尔国内任何一个地方。

这一方面方便了人们的往来，同时也适应了旅游业的发展。

记得我国旅游局局长到尼泊尔访问考察时曾对这一点印象突出并大加赞赏。

但是，尼泊尔民用飞机的型号却很杂，且设备旧、线路多，地形和气象条件也比较复杂，因此飞行事故屡有发生，仅2001~2002年不到两年的时间里，就发生过四五起坠机事故。

因此，虽然坐在这蜻蜓般的小直升机上很稳，但心里并不十分踏实。

特别是当飞机穿过浓云，飞机就像掉进了一个黑暗的雾海，窗外没有任何参照物，不知自己将去向何方。

而在大雨中，飞机就像钻进了一个水枪密射的迷阵，急雨打在舱顶和螺旋桨上的砰砰响声，像是随时要把飞机压下去一样……飞机在飞，心也在飞，有时觉得心脏就要飞出机舱、抛向山野。

另一方面，当时正是尼泊尔反政府势力同尼泊尔政府军队、警察进行激烈交战的时候，而我们所穿越的地区正是反政府势力比较活跃的尼泊尔中西部地区。

当直升机飞在罗尔帕、当县、鲁孔等县上空时，尼方人员不住地给我们介绍：说不定在我们下面的山林中，就有反政府武装分子在活动。

直升机将近沙利扬县时，特意围着两个山头盘旋了一周，其中一个山头是一个居民点，另一个山头是尼泊尔军队的一个通讯中转站。

尼方人员说，前不久，尼泊尔军警人员同反政府武装分子先后在这两个地方进行过激烈的交火。

从快速飞行的机窗向下看，依稀可见战后的遗痕。

虽然，由于反政府势力的武器装备落后，尚未听到尼泊尔军警飞机被直接打下来的消息，但望着脚下高高低低的山野和密密匝匝的树林，还有身边尼方人员关于反政府武装分子活动情况的介绍，心中总不免有些忐忑不安。

按说，军人是不应该害怕战斗和牺牲的，但这是在他国的战场上，我们不过是一个过路者，如果有个万一，这算是个什么事呢？

特别令人后怕的是，这次穿越尼泊尔飞行之后的第三天，就在我们到过的沙利扬县又发生了一次激战，一名曾经接待过我们的当地人员就在这场战斗中阵亡了。

后来，尼方人员见到我时，还心情沉重地握着我的手说：“你们那天很幸运……”美丽的山水间正进行着激烈的战事，愉快的旅行中饱受着提心吊胆的折磨，这极不协调的两个方面充斥着我的两天尼泊尔空中之旅，因此留给我的印象实在是太深刻、太难忘、太不尽了。

那些在脚下飘飞过的山川景物，就像是一条长长的录相带，时不时地就会在我脑海里重放。

由于尼泊尔国土基本上都处在喜马拉雅山脉的南山坡上，因此地势北高南低，落差很大：北部为连绵高峻的山脉，中部为岭谷交错的山地，南部是起伏不大的一条狭长平原。

<<喜马拉雅山那边>>

久居加德满都河谷，对此并无真切体验，飞翔在天上斜穿尼泊尔国土，才算确实实地领略了这“山国”的风采。

山多、林密，为尼泊尔军队、警察和反政府势力都提供了很好的藏身与活动的地理环境，但同时也为各方的行动造成了许多不便，比如在深山密林中，无论是战场机动、后勤保障，还是通讯联络、派兵支援，都会遇到许多困难。

因此，尼泊尔军警同反政府势力之间偶有交战、偶有胜负，都很正常，但不管哪一方，要想把对方彻底消灭，也将非常困难。

打打谈谈，谈谈打打，尼泊尔政府和反政府势力，都会不断地使用这两手。

尼泊尔的山山水水的确非常美丽，但尼泊尔目前的国内政局却不好恭维。

这是我在同尼泊尔朋友闲聊时经常说到的两个方面。

对此，我也常常以令尼泊尔朋友称道的两句话作结：“尼泊尔王国目前不怎么好的国内形势是暂时的，而尼泊尔美丽的山山水水却是长久的！”

<<喜马拉雅山那边>>

媒体关注与评论

书评著名军旅画家张建明过去一直创作活跃，近五六年来在国内画坛却销声匿迹。原来张建明去尼泊尔做了几年我驻外使馆武官。

在尼泊尔工作期间，他在圆满完成军事外交工作的同时拍摄了大量照片，并在加德满都举办了一次《张建明艺术展》，展出了他带去的中国画作品和在尼泊尔创作的摄影作品，从而在尼泊尔上流社会和驻尼外交使团中引起很大反响，当地媒体称“一位武官和摄影绘画联系在一起，这的确是一个难得的结合”。

张建明是中国美协会会员，有很全面的文化艺术修养，不仅作画、摄影，而且著书立说、做学问，多才多艺。

回国一年多来，在报刊发表了一些介绍尼泊尔国情、风情的图文作品；附有700余幅图片的两部图书《喜马拉雅山那边——走进尼泊尔》和《尼泊尔王宫》已相继出版；同时还创作出一批“尼泊尔风情”中国画新作。

<<喜马拉雅山那边>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>