

<<时代的眼睛>>

图书基本信息

书名：<<时代的眼睛>>

13位ISBN编号：9787500839590

10位ISBN编号：7500839596

出版时间：2008-1

出版时间：中国工人出版社

作者：孙京涛 编译

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时代的眼睛>>

内容概要

《时代的眼睛:史上15位摄影大师的艺术品评》主要内容为黛安·阿勃丝、埃夫登、安德里斯·塞拉诺、南·戈尔丁、约瑟夫·寇德卡等15位摄影大师作品赏析。

<<时代的眼睛>>

作者简介

孙京涛，大众日报摄影部主任，图片总监，高级记者。
中央财经大学文化与传播学院特聘教授，硕士研究生导师。
中国人民大学新闻学院毕业。
主要研究方向为报道摄影、纪实摄影。
1996年入选由世界新闻摄影基金会举办的“荷赛”世界新闻摄影大师班。
1998年《紧急抢救在泰山》获得中国新闻奖。
2002年获得首届中国图片编辑最高奖：“金烛奖”。
参展：1995年，Topic Photo-Group摄影展。
2001年，《流浪的傻子》参加一品国际摄影节。
2004年，《中国人本》摄影展，广东省美术馆。
2005年，《邻居：麻风病人》参加佩皮尼昂摄影节。
2005年，《秀色》(s)IOW seXy参加“山东十人摄影展”。
2007年，《面具：你是我的唯一》参加“呼吸”艺术展。
学术活动：2000年，策划组织一品国际摄影节，任学术委员会：秘书长。
2003年，担任首届平遥国际摄影大展“纪实摄影论坛”主持人。
2006年，主持平遥摄影节“纪实摄影：个案到理法”论坛。
2006年，担任中国(济南)国际摄影艺术双年展学术委员、评委。
著作：《纪实摄影：风格与探索》(山东画报摄影出版社)。
《荒谬的真实：黛安·阿勃丝传奇的一生》(山东画报摄影出版社)。
《报道摄影》(山东美术出版社)。
《中国故事》(黑龙江美术出版社)。

<<时代的眼睛>>

书籍目录

黛安·阿勃丝：我生命中的贵族
埃夫登：漂移于天堂与地狱之间
玛丽·艾伦·马克：静态的绮丽
安德里斯·塞拉诺：灵魂的切割者
罗伯特·弗兰克：孤僻与复杂
南·戈尔丁：你只能是你自己的镜子
约瑟夫·寇德卡：流放是他的唯一动力
萨莉·曼：温柔的坚持
塞巴斯蒂奥·萨尔加多：史诗般的造像
强·索德克：半地下的策略？
维加：别无选择的选择
乔·彼得·威金：魔幻现实主义？
杰夫·沃尔：外观的意义
辛迪·谢尔曼：自拍照与自我揭示
亨利·卡蒂埃-布列松：快照摄影的教父

<<时代的眼睛>>

章节摘录

透过取景器的诡异 我最喜欢做的事情就是去那些我从没到过的地方。

对我来说，走进一个陌生人的家里总意味着些什么。

当到了需要去的时候，如果我要坐公共汽车或乘出租车去城外某个住宅区，那对我来说就像赴一场彼此不曾谋面的异性约会。

这事儿总是这样子。

有时我会有一种要出事的感觉，噢，老天，时间到了，但我真的不想去。

可是一旦我上了路，一些奇妙的东西就会赶走那种反胃的感觉，并且无法控制。

如果我只是出于好奇，那么我将很难对别人说：“我要去你家，和你聊天，让你给我讲你生活中的故事。

”我的意思是人们可能说：“你疯了”，另外他们还会保持高度警惕。

但是照相机是一种特别的通行证，许多人愿意被以这种方式所关注，而这是一种合情合理的关注。

事实上，他们往往因此而喜欢我，我很受他们的欢迎。

我想我有点两面性。

我会非常迎合他们的，十分随和，有时也许有些过分，这着实让我烦恼。

我能听见自己说：“多么可怕！”我知道说这话的女人正做出厌恶的表情，我内心真的觉得她可怕，我不希望我或者我的孩子看上去像这张脸。

在现实生活中我也绝对不会去亲吻这张脸，但我的确觉得那是非常惊人的无可挑剔的东西。

总有两种情况发生，一种是得到认可，另一种是在人们眼中彻彻底底的怪异，但是在某种感觉里我总是认同他们的。

<<时代的眼睛>>

编辑推荐

《时代的眼睛：史上15位摄影大师的艺术品评》作者孙京涛，大众日报摄影部主任，图片总监，高级记者。

中央财经大学文化与传播学院特聘教授，硕士研究生导师。

中国人民大学新闻学院毕业。

我记得我刚开始摄影时想过，这世界上多这么多人，想把他们一一都拍下来将会是无比艰难的，所以，如果我把那些具有普遍意义的人物“代表”拍下来，大家都会辨认出它来，这就像人们用来对普通人或事物的称呼。

——黛安·阿勃丝

<<时代的眼睛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>