

<<形象决定成败>>

图书基本信息

书名：<<形象决定成败>>

13位ISBN编号：9787500840800

10位ISBN编号：7500840802

出版时间：2008-9

出版时间：张端、亚梅、文华 中国工人出版社 (2008-09出版)

作者：张端，亚梅，文华 著

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<形象决定成败>>

前言

## <<形象决定成败>>

### 内容概要

如果你把大量的精力和资产投入到事业本身当中，却忽略了个人的外在形象，这会使你无法成为卓越者；如果你做事表现得漫不经心，不注意生活小节和不良习惯，就会断送你精心策划的事业；如果你很努力，很有才智，却长年在同一个位置上停滞不前，那就是你的形象有问题。

杰克·韦尔奇说：“我绝不允许那些睡眼惺松，抬不起头，垂肩弓背，看起来半死不活的员工为我工作，我会聘用那些外表英俊、谈吐流畅的应聘者。

” 一个可信度高、有竞争力、积极向上、有时代感的新形象，是潜在的事业成功者的内在优良品质和魅力所在。

## &lt;&lt;形象决定成败&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 把形象戏剧化1.不会写作的老师2.一个粗野的家伙3.两个著名嬉皮士4.明星形象与高酬金5.看清楚你自己6.身残志不残7.“借”一身套装去面试8.不凡的传说9.意气风发的恺撒10.示弱有时是一种烟幕11.学会喜欢别人12.千里马也要找伯乐13.你也必须这样做

第二章 努力改变形象1.乐观进取的罗斯福2.律师先生的形象推销3.凤凰再生4.肯定自我，你就是最美的5.高高兴兴地去工作6.多干活没坏处7.莫大的精神快乐8.看上去就像自己9.丑女的魅力10.花钱打造形象11.一句话的威力12.走自己的路13.克服不利条件14.放松自己的心态15.不要放过展露自己才华的时机16.忍耐是为了更有面子17.生活的美好在于与人相处

第三章 自信心与形象1.哈着腰摘不到星星2.一个自信的形象3.你是无法复制的4.两个身份相同的人5.外貌是天生的，内在却是自己的6.成功只属于自信的人7.你就是拿破仑8.“你”只有一个9.最美的女人10.心灵上的伤疤11.独木桥的走法12.世上没有丑女人13.自信的女人最美14.做一个不抱怨的人15.把与众不同的东西坚持到底16.克服胆怯的演讲训练17.成功有时需要打破现状

第四章 树立尊重别人的形象1.当你责备自己的时候2.做一个同情的倾听者3.倾听的原则4.一滴蜂蜜与一加仑胆汁5.推销铅笔的乞丐6.坐包厢的英国人7.假设他诚实8.巧妙引导对方9.不要伤害别人的自尊10.保护客户的自尊心11.在团队里赢得好人缘12.带着诚意对人13.关照别人14.与人为善15.画家眼中的美16.为别人多考虑一点

第五章 打造赞赏别人的形象1.哄骗更聪明的人2.女人更需要哄骗3.明白事理的房客4.激起不服输的心理5.给他一面旗帜6.赞美与奉承仅一线之差7.赞美出自鉴赏力8.赞美是交际秘诀

第六章 习惯与形象1.一枚被别人丢弃的图钉2.特殊的介绍信3.一句话造就医学天才4.一语惊醒梦中人5.习惯改变命运6.改掉抽烟的习惯7.保持微笑的习惯8.第一份工作的意义9.观察别人的习惯10.听取别人意见的习惯

第七章 保持礼貌谦让的形象1.少一事不如多一事2.记住别人的名字3.真诚地打招呼4.不要跟人家抬杠5.冷静地运用“同情”6.自制是一种好形象7.有一颗感恩的心8.控制你的情绪9.小事也要认真10.瘦羊博士11.一诺千金12.给对方一个台阶13.张良进履14.机智应对五种难缠的人15.学会关怀别人16.当别人发火的时候

第八章 避免不良形象1.倒霉的陆军上校2.包装要注意分寸3.服装代表你的从前4.白头屑和黑鼻毛5.慎用缺席来提升形象6.保持退让的姿态7.错误的第一印象8.不拘小节的后果9.放下你的爪子10.百分之零点三的差距11.说话要注意分寸12.做好你自己13.女人要注意的细节14.保持自身的整洁15.当别人批评你的时候

第九章 责任心与形象1.勇敢正直的形象2.责任心提升员工形象3.一枚失踪的戒指4.顺手牵羊的筷子5.打造个人形象的道具6.细致的服务形象7.报童的礼物8.良好的工作态度9.做一个忠诚的人10.把你的位置放低11.不计报酬多做事12.有错误就承认13.对事不对人才能公正14.推卸责任没有好处15.忠诚胜于能力

## &lt;&lt;形象决定成败&gt;&gt;

## 章节摘录

维恩·布拉斯岱一直是琼？

弗兰克林心目中的编辑祖师爷。

弗兰克林是一个出生于小地方的年轻作家，他初出道儿闯天下非常辛苦。

他可以找到医生、律师、木匠等各行各业的佼佼者做老师。

可是，作家老师就难找了。

父母知道弗兰克林有志于写作，都表示鼓励，但他们心底里显然认定那不过是他的少年白日梦。

源源而来的退稿通知，也影响着他的自信心。

弗兰克林在图书馆埋头猛读伟大作家的传记。

他们是怎么成功的？

答案几乎千篇一律：他们因为找到了一位慧眼识珠的编辑。

于是，弗兰克林像其他写作人一样开始了访求名师之旅，希望在茫茫人海中找到赏识他的恩师。

若干年后，弗兰克林担任海军的军中记者，奔忙各地，仍然访求名师。

后来他在《水手》杂志社工作，终于遇上了维恩。

维恩流露出高雅的气质。

从他坐在旋转椅上俯身盯着稿件，认真审阅的姿态，就看出他是个了不起的编辑。

当然，弗兰克林第一次交稿就被他训了一顿。

直到今天，他不仅记得维恩说的话，也还记得他用字遣词精确讲究，每一个字都是对准他的自尊射来的箭。

“阿”，维恩说，“遇上不会拼的字，拜托查一查字典。

”像许多年轻写作者一样，弗兰克林一向认为只有笨人才查字典，字典只在非常紧急时才用得着。

可是，维恩桌上就摆着一本韦氏第七版大学字典，旁边台架上还有另一版本的韦氏大字典，两本字典他都经常查阅。

现在，30年后，弗兰克林每次细想当年最令自己害怕的是什么，都会想起同一情景：维恩伸手去翻字典。

在维恩看来，写作是一种技艺，要心里清楚自己想说什么，然后一语中的。

他要求弗兰克林每天早上交一篇短稿放在“收稿篮”内，他称其为“8时30分稿”。

假如不见文稿，他会站起来指着稿篮说：“阿钟，稿呢？

”

<<形象决定成败>>

编辑推荐

《形象决定成败》由工人出版社出版。

<<形象决定成败>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>