

<<小学语文题库>>

图书基本信息

书名：<<小学语文题库>>

13位ISBN编号：9787500843757

10位ISBN编号：7500843755

出版时间：2010-1

出版时间：中国工人出版社

作者：北京市海淀区高级教师编写组，张云 编

页数：457

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学语文题库>>

内容概要

《小学语文题库》包括拼音、看拼音写字、辨析字的读音、汉字、查字典、同音字、形近字、多音多义字、理解字义、纠正错别字、词汇、词语理解、积累、搭配、标点符号、句子、段落、篇章、口语交际、古诗文、写人作文、记事作文、状物作文、写景作文、活动作文、想象作文等。

书籍目录

第一部分 拼音第一章 看拼音写字第二章 辨析字的读音第二部分 汉字第一章 查字典第二章 同音字、形近字、多音多义字第三章 理解字义第四章 纠正错别字第三部分 词汇第一章 词语理解、积累、搭配第二章 同义词、反义词、多义词第三章 词语感情色彩第四章 成语理解、积累、搭配第五章 谚语、歇后语、对联第六章 关联词语第四部分 标点符号第五部分 句子第一章 造句、改变句式第二章 扩句、缩句第三章 修辞第四章 修改病句第六部分 段落第一章 修改一段话中白错误第二章 连句成段第三章 段落分析第七部分 篇章第八部分 口语交际第九部分 古诗文第一章 古诗理解第二章 古诗积累第三章 古诗文运用第十部分 作文第一章 写人作文一、自我介绍二、可爱可敬的亲人三、兄弟姐妹四、亲密好伙伴五、老师和同学六、相识的社会人物七、相遇的社会人物八、印象最深的人第二章 记事作文一、发生自己身上事二、家人的事或家里的事三、发生在校园的事四、家乡的变化五、发生在社会上的事六、印象最深的一件事第三章 状物作文一、花草果木二、鸟兽虫鱼三、生活学习器具四、古迹名胜第四章 写景作文一、星云变幻二、四季晨昏三、山川湖海四、城乡·校园第五章 活动作文一、学习·劳动二、游戏·比赛三、游览·观访第六章 想象作文一、插上理想与幻想的双翅二、遨游在未来与未知的世界三、流连童话与寓言的国度四、扩写五、续写六、改写参考答案

<<小学语文题库>>

章节摘录

解题小锦囊 怎样才能造句新颖 一忌用词不当。

如，“敌人打得很顽强。

”（画线的词为要求造句的词，下同）这是将褒义词“顽强”错当成了贬义词“顽固”。还有由于语义轻重、范围大小等不分造成的用词不当也要注意。

二忌成分残缺。

如，“我看见了。

”“看见”了什么呢？

话没说完，句子缺少宾语。

还有的缺主语、缺谓语等等。

三忌语意不全。

如，“这种行为显然是错误的。

”什么行为错误？

没把意思写完整。

四忌标点不妥。

标点是句子的有机组成部分，标点错了就不能准确表达句子的意思，可有的同学却常常忽视它。

五忌关系不清。

要分清概念之间的内在联系。

如，“妈妈买回西红柿、西瓜、南瓜、苹果等蔬菜。

”西瓜和苹果就不是蔬菜。

六忌事实不对。

造句要与事实相符。

如，“春天来了，公园里各种各样的花开了，有鲜红的月季花，有蓝色的牵牛花，还有粉红色的桃花。

”牵牛花是夏天开的，季节不对。

造句时话还要说得合乎情理。

还有的同学造句内容绝对化，如，“无论什么鱼，肚子里都有鳃。

”鲨鱼和比目鱼就没有鳃。

七忌思想不轨。

造句要注意思想健康，如，“我一定要好好学习，不然妈妈就要狠狠打我。

”学习的目的就是防挨打吗？

八忌观点不明。

只写某一行为和现象，毫无情感和态度也不好。

如，“妈妈一边看电视，一边织毛衣。

”可改成“妈妈真会利用时间，一边看电视，一边织毛衣。

”九忌过于冗长。

有的同学以为造句越长越好，甚至为了拉长句子而重复啰唆，造成累赘。

十忌不够具体。

有的同学造句图方便、偷懒，只写几个字，句子像兔子的尾巴，短得不得了，不够具体。

如“妈妈勤俭”，可改成：“妈妈每天不停地干活，却总是舍不得多花一分钱，她是多么勤俭啊！”

”十一忌照抄原句。

造句要多角度思考，句式要多变，内容要新鲜。

原封不动或改头换面地抄袭范文原句，这习惯千万要改。

十二忌代入包含。

有的同学造句找“窍门”，如，“老师要我用‘健康’造句。

”“今天我们学了《奇妙的‘眼睛’》一课。

<<小学语文题库>>

”能否反映自己真正理解了词语的含义和用法呢？

十三忌释词代替。

有的同学将造句变为解词，如“‘喜气洋洋’就是充满欢喜神色的意思。

”词语虽用进去了，也理解了，但是会运用吗？

十四忌另组他词。

用副词“马上”造句，却写成了“一位叔叔骑在马上。

”这就不符合要求。

如何变换句式 汉语组合灵活，句式变化多样。

同一个句子往往可以表达不同的意思，同一意思往往也可用不同的句式来表达。

为了收到表达的最佳效果，我们要在一定的语言环境中善于变换句式，挑选一种最合适的语言表达形式，常见的句式变换有： 一、常式句和变式句。

如： 常式句：亲人，再见了！

变式句：再见了，亲人。

把主谓语的位置进行互换。

二、把陈述句改成主动句和被动句。

如： “他蹾死了小青虫。

”可改成 1.主动句：他把小青虫碾死了。

2.被动句：小青虫被他碾死了。

这两种句子的变换只要调换句中某些词的位置就行了。

如上面句1中只需把“蹾死了”和“小青虫”的位置调换一下，再在他的后面加个“把”字；句2则把“小青虫”与“他”之间加个“被”字就行了。

三、陈述句与反问句的互相变换： 把陈述句改成反问句，或把反问句改成陈述句，要在相应的地方删改、调换词语和标点。

例如：“讲卫生是一种美德。

”是个陈述句，改成反问句：“讲卫生难道不是一种美德吗？

”在“是”的前面要加上“难道”，还要加上否定词“不”，句末的句号要改成问号。

反过来，把反问句改成陈述句就要把“难道”和“不”等词删去，把句末的问号改成句号。

四、有些陈述句为了突出句中的某一部分，可交换一下词语的位置。

如：“我去过北京。

”与“北京，我去过。

”前者突出“我去过”，后者突出了“北京”。

句式变化很多，我们应根据表达的需要去选择。

反问句的意思可以用陈述句来表达，不过反问句的语气和感情要比陈述句强烈一些。

例如： 1.这比山还高比海还深的情意，难道我们能忘记？

2.这比山还高比海还深的情意，我们不能忘记。

句1为反问句，句2为陈述句，两句相比，虽然表达的意思是一致的，但是很明显，句1的语气要比句2强烈得多。

有时，反问句中有双重否定词出现或者带上感叹语气，表达的情感就更为强烈了。

媒体关注与评论

“东方弘文·贝贝狗系列丛书”立足于知识性、实用性、趣味性、可读性，已成为广大中小學生喜闻乐见的品牌读物。

——石云凤 “东方弘文·贝贝狗系列丛书”紧跟教学大纲，知识面广，实用性强，形式新颖，多样灵活，对学生具有开窍、益智、“点石成金”的作用。

——张云

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>