

<<说真话>>

图书基本信息

书名：<<说真话>>

13位ISBN编号：9787500845942

10位ISBN编号：7500845944

出版时间：2010-1

出版时间：中国工人出版社

作者：巴金

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“天下第一好事，还是读书” 古今中外赞美读书的名人和文章，多得不可胜数。张元济先生有一句简单朴素的话：“天下第一好事，还是读书。”

“天下”而又“第一”，可见他对读书重要性的认识。

为什么读书是一件“好事”呢？

也许有人认为，这问题提得幼稚而又突兀。

这就等于问“为什么人要吃饭”一样，因为没有人反对吃饭，也没有人说读书不是一件好事。

但是，我却认为，凡事都必须问一个“为什么”，事出都有因，不应当马马虎虎，等闲视之。现在就谈一谈我个人的认识，谈一谈读书为什么是一件好事。

凡是事情古老的，我们常常总说“自从盘古开天地”。

我现在还要从盘古开天地以前谈起，从人类脱离了兽界进入人界开始谈。

人成了人以后，就开始积累人的智慧，这种智慧如滚雪球，越滚越大，也就是越积越多。

<<说真话>>

内容概要

《说真话》包括了梦、“再见罢，我不幸的乡土哟！”、生命、海的梦、爱尔克的灯光、风、雨、废园外、我的几个先生、我的老家、哭靳以、我的哥哥李尧林、怀念鲁迅先生、怀念老舍同志、关于丽尼同志、再论说真话、三论讲真话、说真话之四、未来（说真话之五）、再说知识分子等内容。

<<说真话>>

书籍目录

我的梦“再见罢，我不幸的乡土哟！

”生命海的梦繁星木乃伊神爱尔克的灯光风雨云雷星狗虎龙伤害废园外长夜火灯我的几个先生我的老家哭靳以怀念萧珊再忆萧珊我的哥哥李尧林怀念鲁迅先生怀念老舍同志关于丽尼同志怀念丰先生怀念从文怀念曹禺怀念胡风说真话再论说真话三论讲真话说真话之四未来（说真话之五）写真话探索再谈探索探索之三探索之四灌输和宣传（探索之五）知识分子再说知识分子“牛棚”十年一梦二十年前“文革”博物馆现代文学资料馆再说现代文学馆文学的作用把心交给读者

<<说真话>>

章节摘录

我的梦 我不喜欢夜。
我的夜里永远没有月亮，没有星，有的就是寂寞。
然而不知道从什么时候起我有了一个朋友。
我的心常常起了轻微的敲声。
我知道那个朋友来了，他轻轻地推开了心的门，进到我的心里面，他就昂然坐了下来。
和平常一样我就只看见他的黑影子。
“你放下笔！”
“他命令说。”
我顺从地放下了笔。
“你今天又写了几千字了！”
“他嘲笑地说。”
我默默地看我手边的原稿纸，一共有十几张，全是今天写的。
“这有什么用处？”
“谁要读你的文章？”
“他继续说下去。”
“几千字，几万字，几十万字，几百万字，你不过浪费了你自己的生命。
你本来可以用你这年轻的生命做别的有用的事情，你却白白地把它糟蹋了！”
“我沉默着。”
“你整天整夜地乱涂着，你的文章在吸吮你自己的血，吸吮排字工人的血，吸吮那些年轻读者的血。
你真是在做梦啊！
你以为你的文章可以感动成千成万的新的灵魂吗？
你这个蠢人！
他们需要的全不是这一类的东西。”
“你不记得一个青年写过信给你，说他爱你他又恨你吗？
他爱你因为你使他看见了一线的光明；他恨你，因为你使他看见更多的黑暗，他要走去接触光明，却被更多的黑暗绊住了脚。
你单单指了光明给他看，你却让他永远在黑暗的深渊里挣扎。
你带给他的只有苦恼。
你这个骗子，你真该诅咒啊。”
“你不记得一个青年写过信给你，说他愿意跟你去死吗？
你拿了什么给他呢？
家庭束缚他，教育麻醉他，社会宰割他。
你把他唤醒了。
你让他瞥见了一个幸福的幻景，但你又把它拿走了。
那个幻景引诱着他的心。
他不能够再闭上眼睛躺下去，他愿意跟着你去追求那个幸福的幻景，一直到死。
然而你却撇弃他不管了！
你，你这懦夫，你真该诅咒啊！”
“你不记得许许多多的青年曾经怀着痛苦的心求助于你吗？
他们是年轻的，纯洁的，天真的。
他们到你这里来，是因为周围的血快淹没了他们，周围的黑暗快窒息了他们。
他们像遭难的船要把你这里当做一个避风的港口。
然而你拿了什么给他们呢？
你说：‘你们应该忍耐！
永远忍耐。’

<<说真话>>

‘本来在同样的环境里面丹东曾经对法国青年说过：‘大胆，大胆，永远大胆！

’你却拿忍耐封锁了你的港口，把那些破船全赶走了，让它们漂流在无边的海洋上，受狂风暴雨的吹打。

你，你这残酷的人，你真该诅咒啊！

“你说你那些文章使人家看见了光明，看见了爱，看见了自由，看见了幸福，甚至看见了一个值得献身的目标。

然而你自己呢？

当一些人正为着光明、爱、自由、幸福，为着那个目标奋斗、受苦以至于死亡的时候，你却躲在你自己写成的书堆里，让原稿纸消耗你的生命，吸吮你的青年的血。

你抛弃了光明，抛弃了爱，抛弃了自由，抛弃了幸福，甚至抛弃了那个目标。

你永远把你的行为和你的思想隔开，你永远任你的感情和你的理智冲突，你永远拿矛盾的网掩盖你的身子！

你，你这个伪善者，你真该诅咒啊！

“文章和话语有什么用处？

自从有人类社会一直到现在，所说的话，所写过的文章倘若都能够遗留下来，堆在一起也可以淹没了世界。

然而到现在人类还被囚在一个圈子里面互相残杀。

流血、争斗、黑暗、压迫依旧包围着这个世界，似乎永远就没有终结。

文章粉饰了太平，文章掩盖了罪恶，文章麻醉了人心。

那些呼声至今还是响亮的，它们响得那么高，就压倒了你的轻微的呼号。

你不久就会过去了，然而那些青年的灵魂是要活下去的。

你说你唤醒了他们，你却又抛弃他们走开了，让他们留在黑暗的圈子里面梦想那些光明、爱、自由、幸福的幻景。

你完全忘记了他们，让各种打击破碎了他们的肢体。

你，你这个制造书本的人，你真该诅咒啊！

“我恨你，我诅咒你，我愿意我永远不再看见你！

我愿意我能够毁掉你那些原稿纸！

我愿意我能够毁掉所有你写的书！

我愿意我能够毁掉你的身子！

”那个朋友站起来，向门口走去。

他气愤地关上我的心的门。

他走了，留下我一个人在寂寞里。

在我的手边无力地躺着那十几页原稿纸。

……

<<说真话>>

媒体关注与评论

这种文字是可以代代相传的。

——季羨林 人只有讲真话，才能够认真活下去。

——巴金

<<说真话>>

编辑推荐

季羨林先生主编的最后一套丛书 中国文字的美丽经典 巴金：中国知识分子的良心 小
经典 大文字

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>