

<<古玩城与老茶馆儿>>

图书基本信息

书名：<<古玩城与老茶馆儿>>

13位ISBN编号：9787500846444

10位ISBN编号：7500846444

出版时间：2010-1

出版时间：中国工人出版社

作者：刘军

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古玩城与老茶馆儿>>

内容概要

在云南古玩城边上的大雅斋老茶馆，围绕着一件件古玩珍藏，上演了一幕幕悲欢离合、机关算尽的故事。

古玩鉴别、悬念丛生、雾里看花.....扑朔迷离的暗箱操作，亦真亦假的玩家把戏，“做局”背后的尔虞我诈.....引发出一系列真假难辨的收藏黑幕，鉴出人性的本质与着恶较量。

<<古玩城与老茶馆儿>>

作者简介

刘军，撰写第一部收藏小说的作家，中华社会文化发展基金会高级顾问、中国抢救非物质文化遗产工程工作委员会名誉主任、云南省民族民间文化遗产保护与开发协会副会长、中国作家协会会员。发表《大收藏家》《审计风暴》《危机重重》等20部长篇小说。

在收藏界孜孜以求近40年，藏品丰富，经验老到，眼力独到，是一位具有传奇色彩的收藏家，堪称云南民间藏家第一人。

<<古玩城与老茶馆儿>>

章节摘录

琦老爷子一边看着那把曼生壶底上的印记一边说：“同样一把壶，看着都差不多，其实里边的学问大了去了。

先说这材料，必须是真正的好砂。

从坑里吊出来，得放，让它见风，放的年头越长越好。

紫砂俗称五色泥，有一种天青泥，出自蠡墅。

石黄泥出自赵庄，赵庄还出一种有黏性的嫩泥，是专门同其他地方的泥配的。

大朝山出白泥，糙，只能做大件。

见着我们茶馆门前的那把大壶了吧，就是用大朝山的白泥做的。

另外，团山的老泥也好，做出来的活儿地道。

此外还有梨皮泥，松花泥，蜜泥，豆碧泥，浅墨泥，白沙泥，其中有一种砂是黄色的，叫段泥，最是稀罕，现在已经几乎找不到了。

”赵大河忙道：“我买过一把壶，就是黄色的。

上回给您看过……”“您那是染的色！”

”琦老爷子不客气地回道，“最好的泥还不是段泥，是一种俗话叫洗手泥的料。

去紫砂壶大家的作坊看看，都有个大池子，放满了水，随时洗手用的。

干这行随时得洗手，日久天长，池子底下就会淤积一层泥，这可是最上等的材料。

我听说，一个大号池子，也得十年八年才能淤出够做一把壶的泥来，你们说精贵不精贵？”

”“您知道得可真多！”

”滕云听得有些呆了。

琦老爷子一哼，道：“我二十岁那年，在宜兴待了半年，有名的作坊都让我跑遍了。不下点儿工夫，能学到真本事吗？”

”说到这儿，他从架子上拿下一把壶，又吹了吹，道：“这就是当年我亲手做的壶。五十多年了，唉，这日子过得可真快！”

”赵大河看着满架子的紫砂壶问道：“您这壶，最早是什么年代的？”

听人说，北宋时候就有紫砂壶了？”

”“北宋？”

”琦老爷子缓缓地摇摇头，“传说而已，都这么说，可至今也没谁见过一件真东西。

羊角山的小龙窑确实是发现过紫砂器的残片，但没一点儿紫砂壶的模样。

直到明代初年，紫砂器还没有专门的窑口，都是杂在烧陶缸瓦瓮的窑中混烧的。

”说着，他从架子上拿下一把壶，指点着说道：“你看，这就是明初的紫砂器，因为是混在陶缸瓮中烧，所以上边有那种特殊的缸瓮釉泪。

一直到了明朝万历年间，才有了专门烧紫砂壶的窑口。

”“就是说，用紫砂造壶，历史并不长。

”赵大河看着满架的各种壶问道，“看您的这些藏品，模样还真不少呐。

”“用紫砂做壶，充其量也就是五六百年。

”琦老爷子指着架上的壶说道，“说起壶的种类，那可就多了。

我这些壶除了紫砂的以外，还有竹子壶，陶壶，石壶，玉壶，瓷壶，木壶，锡壶，铁壶，铜壶，银壶，玻璃壶，掐丝珐琅壶，琥珀壶。

年代最早的是那把陶制鸡首壶，隋朝的。

再搞把金壶，我这种就差不多了。

”声音中，充满了自豪之情。

赵大河又问：“您这儿最好的壶，就数这把曼生壶了吧？”

”“各有千秋！”

”琦老爷子指点着架子上的壶，道，“这是清初陆鸿斋的束竹纹紫砂壶，前两年香港上拍过同样的一把，成交价是港币四十万。

<<古玩城与老茶馆儿>>

这是晚清程寿珍亲手制的扁鼓壶，这是清代陈鸣远制的包袱壶，这是近代周桂珍制的鸳鸯小壶，绝品！

还有这把，这是清代邵大亨的精品，这是晚清陈光明的柿子壶。

哪一把，说出去都在十万以上。

”一说起壶，琦老爷子的兴致特别好，如数家珍，滔滔不绝。

赵大河点点头，以示叹服，又问：“是不是这壶敲着特脆，能听出钢声来，就是好壶呢？”

”“未必！”

”琦老爷子肯定地说，“紫砂壶有两种烧法，一种是高温的，敲出来听着就是钢声，透着结实。

还有一种是低温的，敲着声发闷。

低温壶透气性好，我喜欢用低温壶喝茶，味道好，养出来模样也招人稀罕。

要知道，紫砂壶用的是质地细腻、可塑性强、含铁量高的天然陶土烧制而成。

上好的紫砂壶，包浆摸上去平滑如镜，决无生涩之感。

假壶则有一股霉馊味或煤油味。

即使造假，抛光打蜡，也仅仅只有油光，却涩而不滑。

不怕不识货，比一下就能看出来，假壶看着只是有一种浮光，经不起细琢磨。

真壶则精光深邃，韵道内含。

不过，对好壶，这保养也是特别要紧的。

如果将真壶用热水和洗洁精擦洗，则包浆尽失，毫无灵气可言。

”赵大河忽然想起来这儿的的目的，迟疑了一下说道：“我是来跟您说刚才我那把壶的事儿，您不是问我想不想出让吗？”

”琦老爷子微微一笑：“那玩意儿，已经摔了。”

”赵大河忙道：“别价，程老三还说那是件正经物儿呢，绝对到代的東西，怎么能说摔就摔了呢，怪可惜了的。”

”“程老三懂得壶吗？”

”琦老爷子的声音一凛，道，“我说大河啊，你也玩了好几年古董了，怎么就不见长进呢？”

我要那壶？

——我有病！

如今的人啊，动不动就那儿装明白，把自个搞得跟诗人似的！

”别看老爷子上了几分岁数，可说出话来，嘴里新词儿不少。

“我是说，不要就不要呗，我给程老三拿回去不就得了，犯不上摔啊！”

”赵大河咂出了其中的滋味，笑着说道，“小猫小狗，大小是条命。

好壶赖壶，好歹是把壶不是？”

”“我看着来气！”

”琦老爷子恨恨地说道，“这年头，什么都敢造假，什么都能造假，连人民币都有人造，何况紫砂壶。

都说艺术属于民间，可民间没有艺术！”

”赵大河含蓄地一笑，从兜里掏出方才从地上捡的紫砂壶碎片，道：“我怎么看着……不像我刚才拿来的那把呢？”

”“你是说，我把你的壶留下了？”

”琦老爷子的声音抬高了。

“我是说小梁子，那小子可奸臣着呢！”

尤其是造假，什么瓷器啦，家具啦，铜器啦，木雕啦，整得倍儿明白。

上礼拜他和他一小兄弟——对了，您见过，古玩城的小混混二顺子，给我拿了个白瓷观音来，愣告诉我说是明朝德化窑何朝宗的真品，我还就真信了，蒙了我一千八！”

这小子，谁都敢骗，我还没找他去呢！”

”琦老爷子哼道：“你上当因为你太贪！”

一千八就打算买德化窑的何朝宗，您倒不嫌便宜！”

<<古玩城与老茶馆儿>>

知道如今何朝宗什么价吗。

话说回来，虽说你没买到真的何朝宗，可你也没花真何朝宗的钱不是？

” “我是说这事儿，出格，口口声声告诉我说是开门的货，其实是高仿。

唉，这小子，什么人都骗。

连自己人也蒙！

”赵大河有意压低了声音道，“您忘了去年他和他一朋友；偷着把您那张‘祖国山河一片红’邮票换走的事儿啦。

这小子，卖了十多万，您见着一分钱了吗？

我是说……” 老爷子从容地一笑，道：“玩古董，玩的不单是眼力，更重要的是要有知识。

看着都是在那儿淘宝，可人与人不同。

没事儿，你也多学习学习，看点儿书。

上回你还惦记着花一千三百块钱买陆子冈的玉牌呢，谁都拦不住。

其实，那陆子岗根本就没有作过玉牌子，那年头不时兴这个。

稍微有点儿知识都知道，陆子冈真正作的好的是扳指儿。

前两年，海外拍卖过一套七件真正陆子冈作的扳指儿，卖了四千多万呢。

你花一千多块钱就惦记买真品，可能吗？

一件真正的何朝宗真品，我敢说，没三百万，想去吧！

”赵大河尴尬地笑了笑，从口袋里掏出一个信封，打开来，从里边拿出一张没有装裱的字，递给琦老爷子手上，说道：“这还有件东西，是我一个亲戚的，想让您给看看东西对不对。

”琦老爷子接过那幅字，在桌子上小心地摊了开来。

原来，是启功先生题写的一幅大字的匾额《三仙阁》，一笔一画，都包含了启功字体的那种傲然的大将之气。

“不真。

”琦老爷子只看了一眼，便一口断定。

“可人家说了，是看着启先生写的。

”赵大河忙道。

琦老爷子嘲弄地一笑，道：“既然是看着启先生写的，那干吗还拿来让我看？让我羡慕羡慕还是嫉妒嫉妒？

” “不是那个意思。

”赵大河一时不知道说什么好，顿了一下说道，“可有人说，好像什么地方有问题。

我是说，万一……” 琦老爷子不客气地打断了他，道：“别什么亲戚朋友的了，说吧，多少钱，从哪儿买的？

”赵大河怔了半天，道：“真就不明白了。

别人还得琢磨半天才敢下定断，您怎么一眼就看出不对了呢？

” “这号东西，两百块钱北京的潘家园古玩市场能买一堆！

”琦老爷子冷笑道，“你看这‘仙’字和这‘阁’字，都是繁体字。

可你要知道，启先生给别人题匾，从来是只写简化字的。

”一句话，说得赵大河立时愣了。

<<古玩城与老茶馆儿>>

编辑推荐

《古玩城与老茶馆儿》叫板京城收藏大腕，神秘买家惊现文坛，沉寂收藏界20年，鬼谷子下山，揭秘收藏惊天内幕。

沉寂收藏界20年，与当今著名的收藏界大腕过从甚密，惊爆收藏内幕.....

<<古玩城与老茶馆儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>