

<<姚雪垠回忆录>>

图书基本信息

书名：<<姚雪垠回忆录>>

13位ISBN编号：9787500847366

10位ISBN编号：750084736X

出版时间：2010-8

出版时间：工人出版社

作者：姚雪垠

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<姚雪垠回忆录>>

### 内容概要

本书是我国著名作家姚雪垠的回忆录。

它由三篇文章组成，其中有当时文学界广为人知的《学习追求五十年》，连载于1980年至1982年《新文学史料》。

《我的前半生》，刊于1991年《文学史料选辑》。

《八十愧言》，是作者1990年10月在武汉举行的《姚雪垠文学创作六十年学术讨论会》上的发言，发表于12月1日《文艺报》。

## <<姚雪垠回忆录>>

### 作者简介

姚雪垠，（1910-1999）河南邓县人。

曾任中国作家协会名誉副主席、全国文联委员、湖北省文联主席、中国新文学学会会长、第五、六、七届全国政协委员。

1929年开始发表作品，70年笔墨生涯中创作了近千万字各类文学作品，在20世纪中国文坛留下了深深足印。

所撰长篇小说《长夜》法译本在1984年玫瑰节世界名作家会议上为作者赢得马赛市纪念勋章。

代表作《李自成》第二卷获首届茅盾文学奖，全书获第十二届中国图书奖，1999年获中宣部“五个一工程”奖，第一卷日译本（书名《叛旗》）获日本翻译文化奖。

<<姚雪垠回忆录>>

书籍目录

我的前半生 一 我的村庄 二 我的家庭和我的出生 三 混沌的岁月(上) 四 混沌的岁月(下) 五 农村的黄昏 六 不平静的乡村 七 很不正规的学习道路 八 决定终身事业的年月 九 走上文坛的艰难道路 十 解放前走过的创作道路 十一 “我完了！

我完了！

” 十二 “置之死地而后生”的关键时刻学习追求五十年 题记 一 从十九岁开始的征途 二 在贫病艰难中开始了作家生活 三 四十年后看当时 四 从《差半车麦秸》到《牛全德与红萝卜》 五 关于《春暖花开的时候》 六 关于《长夜》是怎样写出来的 七 创作的苦闷年头 八 一场痛苦可怕的噩梦 九 《李白成》第一卷的写作经过 十 《李白成》第一卷的出版八十愧言后记

## &lt;&lt;姚雪垠回忆录&gt;&gt;

## 章节摘录

一个人如果能够记得他降生到人间以后是如何开始生活的，那当然是很有趣的回忆，可是这是非常困难的。

孩童时期母亲把我抱在怀中，把屎把尿，向我的嘴里喂红薯，虽然都依稀记得，但这都不是独立生活。

我需要的是开始独立生活的记忆。

我这个人的生活能力在某些方面说是比较弱的。

譬如说，由于我是家里最小的一个孩子，尽管生下来的时候母亲要把我泡到尿罐里，可是后来我变成了一个娇孩子，直到九岁的时候我才开始自己穿衣服。

另外，我吃奶大概吃到十岁为止，因为我后来还有一个或两个妹妹是被母亲扔到尿罐里淹死的。

因此，母亲有奶，我不断地吃，尽管已经十岁了，已经上学了，但是放学回来，还要习惯地扎到母亲怀里吮一阵奶。

在我幼小的记忆中，我感到最快活的是我开始学会走路。

当然，这不是最初一次学会走路。

在我们那里，按照迷信的风俗，孩子开始走路的时候，要先由大人搀着向前走几步，后边跟着一个大人，也许就是母亲，要用刀赶快向地上剁几下。

据说，小孩子生下来时阎王爷在他腿上绑了一根绳子，因此他不能走路。

所以等他开始走路的时候，需要赶快用刀把腿上的绳子砍断。

在我的记忆中，没有大人在我的脚后边用刀砍地，可见这不是最初的一次学走路。

我家的堂屋院是砖铺地，在砖铺地里东西两边用砖立起来划成一条线。

虽然是立起的砖，但比平砖高不了多少。

我记得有一天，大人们在望着我，看着我沿着立起的砖线上走，身子摇摇晃晃，走了几步。

胜利啦，我没有摔倒，大人都非常高兴，我也高兴得了不得。

因为我非常高兴，所以这个印象一直深深地印在我的记忆中，不能忘却。

这是我独立生活向前边跨进了一步。

可是在以后的两三年中，我还会摔跤。

有时跑得快摔了跤，有时不注意摔了跤，摔跤的次数并不少。

每次摔在地上我从来不主动爬起来，我总是躺在地上哭，等待着母亲或者老祖母来把我搀起来。

搀起来以后我还是要哭，母亲或者老祖母就用棍子狠狠地打着砖地，一面打一面责备砖地太坏了，把孩子摔倒。

经过对砖地惩罚之后，我的气慢慢地消了，哭声慢慢地停止了，继续玩耍去了。

## &lt;&lt;姚雪垠回忆录&gt;&gt;

## 后记

父亲的这本回忆录在编就和即将付印之际，有关回忆录的情况，我想应该向读者作一些说明。这是父亲首次面世的独立成书的一本回忆录。

它由三篇文章组成，其中有当时文学界广为人知的《学习追求五十年》，连载于1980年至1982年《新文学史料》。

《我的前半生》，刊于1991年《文学史料选辑》。

《八十愧言》，是父亲1990年10月在武汉举行的《姚雪垠文学创作六十年学术讨论会》上的发言，发表于12月1日《文艺报》。

这些文章都发表于二三十年前，看过的人或许已经淡忘了。

父亲还有一篇较重要的回忆文章，即刊于1980年《芳草》的《七十述略》。

因内容与《我的前半生》《学习追求五十年》多有重复，未收入本书。

父亲关于他自己的回忆文章和讲话，大多谈的是学习与追求、事业与抱负、风雨与曲折的文学活动，对于自己的生活经历谈的不多，正如他在《学习追求五十年》的“题记”中所说：“由于不是一般生活的回忆录，所以生活上的许多经历纵然写出来会引起读者很大兴趣，我也会或者一笔带过，或者根本不提。

”而父亲1980年关于他的故乡、童年和家庭的口述录音，则是他生前留下来的唯一的他幼年生活经历的详尽回忆。

父亲在口述中娓娓道来，细腻翔实，亲切生动，洋溢着浓郁的生活气息，童年有趣的生活，家庭的悲欢，宗族的矛盾，姚营寨内寨外的农村景象，一一呈现在眼前，犹如一幅风俗画。

更重要的是，父亲对清末民初故乡的真实描述，也是当时中原一带乃至全国农村的缩影，从中可窥视封建社会的没落：生产力低下，土地多为地主所有，吸食鸦片之风盛行，面对洋货的冲击，自给自足的农村经济迅速崩溃，农村开始动乱，盗匪遍地蜂起，广大农民挣扎在生死边缘。

遥想上世纪二十年代中国农村和整个社会，令人不胜感慨！

## <<姚雪垠回忆录>>

### 媒体关注与评论

（《李自成》）这是“五四”以来第一部长篇历史小说。

中国封建文人也曾写过丰富多彩的封建社会的上层与下层生活，然而用历史唯物主义和辩证唯物主义来解剖这个封建社会，并再现其复杂变幻的矛盾的本相，“五四”之后也没有人尝试过，作者是填补空白的第一人。

——著名作家茅盾《李自成》第一卷绝不在《水浒》之下，甚至比《水浒》还高如果拿它同《三国演义》比较，我看它也超过了《三国演义》。

——著名明史专家吴晗《李自成》并不是单纯反映明末农民起义这一历史事件的过程，而是以这支农民起义军为中心，写出一部中国封建社会的“百科全书”。

——著名史学家胡绳作者对明末历史背景有充分的掌握，博学多闻，胆大而心细，文笔朴素而又生动，《红楼梦》以来，还少见（《李自成》）这样好的长篇历史小说。

——著名美学家朱光潜父亲一直把写一部涵盖他一生的回忆录列入重点写作计划。为此搜集了不少资料，存入档案袋中。

上写书名《艰难的历程》。

但父亲晚年忙于写作《李自成》四、五卷，且已进入耄耋之年。

精力日衰，这部回忆录迟迟未能动笔。

所幸的是，父亲毕竟留下了多篇回忆文章，大体反映了他漫长而艰辛的生活经历和文学道路。

——姚海天

## <<姚雪垠回忆录>>

### 编辑推荐

《姚雪垠回忆录》是由中国工人出版社出版的。



<<姚雪垠回忆录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>