

<<西游记 (上下)>>

图书基本信息

书名：<<西游记 (上下)>>

13位ISBN编号：9787500848080

10位ISBN编号：7500848080

出版时间：2011-8

出版时间：工人出版社

作者：(明)吴承恩 著，(清)佚名 绘图，朱勤 注释

译者：泉勤 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记 (上下)>>

内容概要

本套书特点：

其一，我们选取了权威的古代版本——世德堂本《西游记》作为底本。

《西游记》自明代起就有“繁本”、“简本”两大版本系统。

现存最早、最权威的当属明万历二十年(1592)南京著名书坊“世德堂”刻印的版本。

这部百回本行世的时间距吴承恩去世仅十余年，书中保留了大量的骈辞韵语和淮安方言，最为接近原书风貌。

其二，我们邀请了古典文学研究领域的专家撰写注释，务求校勘精审，注释翔实，语意通达，为广大职工读者扫清阅读的障碍。

现有的四大名著版本，在不同程度上存在注释过于简略的问题，有些则完全没有注释，读者阅读的时候只能了解故事情节，大量的细节被忽略掉。

这次出版的“全新注释绘图本”《西游记》着重于基础知识的解释，尽量不用晦涩、学术化的语言，更贴近普通职工读者的阅读习惯。

其间还穿插了许多对文化典故、文化常识的解释，这部分内容包括古代的制度、官职、习俗、俚语、服饰、器具、诗词用典等等，帮助广大读者在欣赏名著的同时积累知识，提升修养。

原作中使用的一些专有名词有其历史语境，在作者生活的年代表示某种含义，在作品描写的时代里又有一些差别，这是读者需要加以注意的。

其三，我们选用了清代画家的优秀作品作为插图，增加书之雅趣。

这组《西游记》画作属晚清时期作品，原作者已不可考。

作品采用绵纸工笔彩绘，人物的金属饰品用真金勾点；空间结构合理，线条勾勒流畅，随服色、景致不同采用颜色勾线，线旁烘染显出立体感，艺术上十分精湛，也较好地体现了原著风貌。

其四，我们以现存的优秀版本作为对校本，对原典作了精心校勘，力争做到博采众长、推陈出新。

原作中的繁体字改成了对应的规范的简化字，首选字、异体字、通假字以及习惯用语、用字等谨遵原作，基本保持不变；对原编著者的笔误、录字错误则予以改正，不再一一注释。

<<西游记 (上下)>>

作者简介

作者：(明朝)吴承恩 插图作者：佚名 注译：泉勤

<<西游记 (上下)>>

书籍目录

- 第一回
灵根孕育源流出 心性修持大道生
- 第二回
悟彻菩提真妙理 断魔归本舍元神
- 第三回
四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名
- 第四回
官封弼马心何足 名注齐天意未宁
- 第五回
乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪
- 第六回
观音赴会问原因 小圣施威降大圣
- 第七回
八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿
- 第八回
我佛造经传极乐 观音奉旨上长安
- 第九回
袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条
- 第十回
二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂
-
- 第一百回
径回东土 五圣成真

<<西游记(上下)>>

编辑推荐

《中工书坊:西游记(全新注释绘图本)(套装上下册)》：不读西游，不知天下之奇。

<<西游记（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>