# <<言归正传>>

#### 图书基本信息

书名:<<言归正传>>

13位ISBN编号: 9787500849568

10位ISBN编号:7500849567

出版时间:2011-1

出版时间:工人出版社

作者:单田芳

页数:338

字数:400000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<言归正传>>

#### 前言

我生于1934年农历11月11日,属狗的,后来在实行身份证的时候可能由于工作人员的马虎,竞变成了1935年11月11日,属猪的。

为此我曾经找过他们,说他们写错了,工作人员却回答说:"我们换算过你就是属猪的,11月11日生,错不了。

"我一想少了一岁就是年轻了一岁有何不可呢?这也算捡了个便宜吧!所以身份证的出生年月日一直沿用至今。

其实我早就想写一本自传把我的所见所闻所经所历如实地记录下来,可是我又有一种自卑感,充其量我是一个平民百姓、草根艺人,有什么值得写的呢?自传是属于英雄豪杰的,我既无丰功伟绩,又没有叱咤风云的事迹,既不惊天地也不泣鬼神,左思右想又放弃了写自传的念头。

1978年我被落实政策之后重新回到曲艺团工作,京剧团的团长陈强(电视剧《红楼梦》林黛玉的扮演 者陈晓旭的父亲)和一个姓万的编剧找到我说要把我的评书《三侠五义》改编成京剧连续剧,我欣然同 意了。

此后他们每天都到我家来,由我给他们讲述三侠五义的故事,他们边听边记。

除了工作之外我们无话不谈,我向他们讲了许多我个人的经历,那个姓万的编剧非常感兴趣。

他对我说:"你应该写本自传。

"我问他:"为什么?"他说:"你的自传比《三侠五义》还精彩。

"我说:"我没有时间写。

"他说:"我可以给你帮忙。

" 1983年在公房分配时我跟万先生变成了邻居,这下机会来了。

在业余时间万先生成了我家的常客,我口述他笔录,忙了很长一段时间。

后来因为有一点儿误会我和我老伴儿把万先生得罪了。

当时鞍山曲艺团有两家安了电话,我就是其中一个。

那时私人安电话的极少极少,所以万先生经常到我家来打电话。

说起万先生也是知情达理之人,但做事也欠考究,有时半夜敲门来打电话,有时午睡时来打电话,长 此以往我老伴儿就不高兴了。

有一次万先生又来打电话被我老伴儿拒之门外,为这件事我和我老伴儿还大吵了一顿,我说:"你这不是平白无故得罪人吗?"我老伴儿说:"安这么一个破玩意儿有什么用!天天搅得人心神不宁!"我想找万先生解释一下,可是万先生真的生气了,见着我的面连理也不理搭也不搭,我刚要说话他把脸一歪转身走了。

当时我也很生气,我心想此人度量太窄小了,此后他见着我也不言语,我见着他也不言语,形同陌路 互不理睬,写自传的事自然就泡汤了。

时光到了1996年,我在北京红庙创办了单田芳艺术公司,我的邻居是个作家叫奚清汶,哈尔滨人, 我们俩既是邻居又是好朋友。

男人和女人一样,处近了就无话不谈,我又自觉不自觉地谈了我的身世和经历,奚清汶听后大吃一惊如获至宝,他说:"这么好的东西你为什么不写自传,现在赵忠祥倪萍都在写自传,刘晓庆也写自传,我都看过,绝对没有你的经历这么精彩。

"我说:"我天天给中央电视台录像给北京电台录音,哪有时间写啊!"他说:"没关系,我来帮你写

"我说:"我打算有了时间静下心来自己写,因为我的自传只有我最清楚。

旁人写虽然好,无异于隔靴搔痒。

"奚清汶说:"兄弟你放心吧,我肯定能写好。

"就这样我俩达成了协议,有时间我就口述,他就用录音机录下来。

到了1997年自传初步完成,题目是《单田芳说单田芳》(磨难篇),他给我读了一遍,我觉得不太满意 又让他重新做了修改,修改稿我还是不太满意,虽然书是印出来了但没有发行,只留作馈赠朋友的礼 物。

## <<言归正传>>

我自己暗下决心,等几年之后还是由我自己写吧,还是那句话,只有我自己最了解我自己,写出的东西才最真实。

日月如梭光阴似箭,一转眼十三年过去了,我已经七十有六,再不写恐个白就没这个机会了,虽然我现在依然很忙,我还是在百忙之中抽出部分时间写了这本真正的《单田芳说单田芳》。

在没有写作之前我考虑了回忆了不下百余次,究竟从哪里下笔才合适呢?说书人讲究有始有终,水有源树有根,还是从头说起吧!

## <<言归正传>>

### 内容概要

一代评书艺术大师单田芳呕心沥血之作,迄今唯一公开自传作品四十万言,字字是金,道尽家国兴衰. 个人荣辱。

风雨苍黄七十年,长城内外八千里历大难而弥坚,壮心永不已读中华民族沧桑大历史,听单田芳情真意切"言归正传"!

## <<言归正传>>

#### 作者简介

单田芳,著名评书艺术大师.国家级非物质文化遗产传承人原鞍山曲艺团业务团长.现任北京曲艺家协会名誉主席1934年生于天津,同年随父母到沈阳.1952年在沈阳廿七中高中毕业后考入东北工学院,1987年退休.1995年赴京创办北京单田芳艺术传播有限责任公司从艺半个多世纪以来,共录制、播出了《隋唐演义》《三侠五义》《乱世枭雄》等100余部共计15000余集广播,电视评书作品,整理缠著17套28种传统评书文字书稿,开坪书走向市场的先河,并将评书艺术与动漫产业相结合,开发动漫评书新领域。

"单田芳评书"已经成为中国传统文化的一个重耍符号、

# <<言归正传>>

### 书籍目录

### <<言归正传>>

#### 章节摘录

我真正记事是从五岁开始。

虽然已经过去了七十多年,画面清晰如在咫尺。

我五岁那年的端午节是在黑龙江省齐齐哈尔市度过的,我还清楚地记得,我和我的父母还有刚出生的大妹妹住在东屋,我祖母和我两个师姐住在西屋,每天早上我一睁眼就是光着屁股抱着衣服跑到我奶奶屋里,在我奶奶被窝里再待一会儿,由我奶奶给我穿好衣裤,我像疯了一样跑到外面找朋友去玩儿。

端午节那天吃粽子,我早上起来光着屁股抱着衣服又跑到奶奶屋里,叫他们给我剥粽子吃。

想起来我小时候真没出息,吃粽子如吃蜜,三口两口就把一个带枣的吃进去了,结果被枣核卡到了嗓子眼儿,我惨叫一声一蹦老高又哭又喊,奶奶和两个师姐全吓坏了,又捶背又叫我张嘴好把枣核掏出去,结果我是越哭越凶,这下惊动了在东屋熟睡的父母,父亲急忙跑到西屋问怎么回事,我奶奶说:"他被束核去到嗓子眼儿上了!"。公亲听罢去吃一惊,急忙穿好衣服装盖我冒雨赶到医院

"他被枣核卡到嗓子眼儿上了!" 父亲听罢大吃一惊,急忙穿好衣服背着我冒雨赶到医院。

在我的印象中这所医院好像是家私人诊所,不大,后来才知道是日本人开的。

我被按到一把椅子上,有一个穿白大褂、戴白口罩的医生问我父亲: "他怎么了?"我父亲说: "枣核卡到他嗓子眼儿上了。

"这个医生的话我一句也听不懂,都是通过旁边一个懂日语的护士给做翻译,我这才知道原来他是个日本大夫。

大夫听罢拿起一个又亮又长的压舌板叫我张开嘴,他要检查一下,我当时除了恐惧就是恐惧,把嘴闭得紧紧的就是不张嘴,那个医生说了几句我也没听懂是什么。

我父亲就喊:"快张开嘴,叫大夫看一看。

"但无论他们怎么说我就是不张嘴,后来医生急了抡起巴掌就给我一嘴巴,我父亲一看就急了,和日本大夫大叫起来,意思是说哪有大夫打患者的!那个日本大夫瞪了我父亲一眼,一甩袖子就走了。

我父亲一看病没有看成反倒惹了一肚子气,于是把一腔怒火全都倾泻到我身上,他一把把我拎起来夹 在腋下,冒着雨回到家里把我使劲往炕上一扔,然后坐下呼呼喘粗气。

那时我母亲正坐月子,我大妹妹出生还没到一个月,当她问明情况之后,不顾一切地把头上的白毛巾扯掉拉起我来往外就走,谁劝也不听,不知道是谁为我们雇了辆马车,母亲拉着我坐在车上,她把手伸到我屁股下面狠狠掐住我的臀部,吓唬我说:"你要不听话我就掐死你。

" 老话儿说慈母严父可我却相反,从小就怕我母亲不怕我父亲,马车到了最大的满铁医院,放眼一看,看病的人真多,来来往往,像火车站的票房子。

母亲为我挂了号在一旁等着,你说怪不?我不敢哭了也不敢叫了,形同哑人。

好不容易排上号了,也是一个穿白大褂的大夫坐在我面前问明病情后,操起压舌板叫我把嘴张开,这 次我顺从极了,乖乖把嘴张开,大夫用一块药布把我的舌头尖儿包住,往外一拽,进行了仔细检查, 当时我恐惧极了,不知道是生是死,好在不到一分钟检查就结束了,大夫对我母亲说:"枣核早就咽 到肚子里去了,嗓子眼儿只是被枣核尖儿划伤了一条,没有什么关系。

"我母亲听罢这才放了心。

大夫说着拿起一个喷壶往我嗓子眼儿喷了点药雾,又说:"过两天就好了。

- "他还拍拍我的头顶说:"这孩子太血厉了。
- "我母亲带着我坐着马车回到家里,按常理我是要享受一顿胖揍的,可能因为是受伤的缘故才免去了 这顿胖揍。

本来五月节是喜庆的日子,结果被我闹得不欢而散。

夏天到了,齐齐哈尔虽然是北方城市,但夏天的温度一点也不比南方的城市差,只是早晚凉快而已 , 父母怕我在家淘气。

说书的时候也把我带到身边,在我妈说书的身后放一个小凳子让我坐下,一边给我母亲扇扇子一边听书,其目的就是看着我怕我惹祸淘气。

我母亲二场书要说两个多小时,扇扇子的确不是轻巧活儿,累得我手背发酸,至于听书嘛我啥也听不 进去,我听不懂也不感兴趣。

## <<言归正传>>

突然有一天我母亲说书的内容吸引了我,她说的是《呼家将》。

主人公呼延庆十二岁火烧肉丘坟大闹汴梁城的故事,官兵捉拿呼延庆,呼延庆走投无路误人开封府遇上了铁面无私的包文正,包大人问明呼延庆的身世,知道他是忠良之后把他藏到开封府这才躲过这场灾难,后来包大人又设法把呼延庆送出汴梁,呼延庆问包大人你为什么要救我?包大人跟他开了句玩笑说:"因为你长得黑我长得也黑这叫老黑救小黑。

" 我母亲说到这儿观众一片大笑, 我也笑了。

这段书对我的印象太深了,至今不忘。

在我家住处的街口有一户老张家是我母亲的粉丝,他们一家三口天天去茶社听书,还陪着我父母一同回家,每逢到了老张家的家门口,张家夫妇必让我家人到他家坐一会儿,浓茶一壶,聊聊听书的心得,大家欢声笑语好不热闹。

P1-2

## <<言归正传>>

### 编辑推荐

《言归正传(单田芳说单田芳限量版)》是单田芳先生亲自口述、撰写的评书世家七十多年传奇人生、评书大师五十载艺术人生。

全书以单田芳的76年人生为蓝本,记录从伪满洲国到解放前、新中国,着力突出改革前方前后单氏曲艺世家的反复兴内。

# <<言归正传>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com