

<<风雨同窗>>

图书基本信息

书名：<<风雨同窗>>

13位ISBN编号：9787500849728

10位ISBN编号：7500849729

出版时间：2011-6

出版时间：中国工人

作者：丁东 编

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;风雨同窗&gt;&gt;

## 前言

《此生此情》编定以后，中国工人出版社的陈大钢先生又约我启动了这本书的编选。

本书的主题是追忆逝去的同学。

同窗是同学的雅称。

在各种人际关系中，同学具有特殊的意义，不是亲属，却可以比亲属更融洽。

父母子女、兄弟姐妹、夫妻之间的关系可以亲密无间，也可以反目成仇，却又不能不面对。

而同学关系相对单纯，年龄相近，人格平等，合得来则交往，合不来则疏远，可深可浅，可聚可散，没有共处一处互相折磨的必要。

所以常有这样的现象，有人在家庭中得不到亲情，却可以在同学中获得友情。

同学去世，能写出感人至深的悼文者，必是同气相求，心灵相通。

篇幅所限，本书仅选了十九篇文章。

但我还是想在有限的空间中，尽可能扩展时间的跨度。

书中李锐和文立徵、赵俪生和王瑶、冯契是上世纪三十年的同学，龚育之和郑惠是四十年代的同学，刘发清和林昭、罗基和沈元、王学泰和遇罗克、毕星星和南岩是五十年代的同学，章立凡和史铁生、沈睿和姚锦云是六十年代同学、野夫和李如波是七、八十年代之交的同学。

把这些本不相干的文章编排在一起，无意中展开了一部当代同窗的历史长卷。

同学少年，处于不同的时代，受到理想的感召，从投身救亡，反对独裁，到追求自由，告别蒙昧，可称风雨苍黄，气象万千。

超越政治史的角度，从社会史、教育史、学术史、文化史的角度，亦可横看成岭，侧看成峰，品出酸甜苦辣的不同意味。

与文学家、艺术家、科学家、教育家、企业家相比，思想家在当代中国是最稀缺的一种人。

本书着重选择了对顾准、林昭、遇罗克、杨小凯几位思想家的追忆。

这些悼文不可能全面总结他们在思想史上的地位，而只从同窗的角度，展示一段近距离的独特交往。

其中徐方和她的母亲张纯音与顾准不是通常意义上的同学，而是在文革期间一起进了五七干校，算是一种特殊的同窗关系吧。

浏览追忆同窗的悼文，我发现以大学、中学同窗居多，小学同窗又能写出丰厚人文内涵的文章则十分稀缺。

因而，沈睿回忆小学同窗姚锦云的《残酷的青春》就显得别具一格。

她们在文革中共同经历了青春期。

而那个年代少女特有的精神历程，史家缺少记载。

所以此文虽然篇幅颇长，仍然不愿割爱。

同窗以外，还有若干追忆同代好友的悼文，意趣与同窗相近，一并选入本书。

二〇一一年五月

## <<风雨同窗>>

### 内容概要

丁东主编的《风雨同窗(十九桩刻骨铭心的人生往事)》是继《先生之风》、《追忆双亲》、《此生此情》之后，丁东先生主编的第四部怀念逝者文集，四部书形成一个系列，名为《背影书系》，意象源自朱自清的名篇。

逝者渐行渐远，再不抓住他们的只鳞片爪，恐怕连背影也看不到了！

《风雨同窗(十九桩刻骨铭心的人生往事)》所怀念的，均为作者人生旅途中最难忘的同行者，那些真实的细节、炽热的情感，执著的追求，往往令人眩目，甚至窒息。

青春是可贵的，理想是值得珍视的，但这还不是本书的全部主旨。

书中的一些人之所以令作者难忘，显然是由于他们的特殊经历，已经成为整个民族历史不可忽视的一部分。

<<风雨同窗>>

书籍目录

序 丁东  
文立徵  
想念你啊, 文立徵 李锐  
郭世英  
影响了我一生的人 周国平  
林昭  
一个不屈的英魂 刘发清  
遇罗克  
一本书的故事 王学泰  
沈元  
哀沈元 罗基  
顾准  
两代人的良师益友 徐方  
姚锦云  
残酷的青春 沈睿  
赵一凡  
无题往事 徐晓  
王瑶  
冯契  
记王瑶与冯契 赵俐生  
南岩  
南岩之死 毕星星  
余易木  
文坛英才余易木 张守仁  
郑惠  
故人长忆亦长磋 龚育之  
杨小凯  
我与杨小凯 邓晓芒  
李子云  
四条小辫子 马懋如  
刘向宏  
纵无健笔书青史, 不敢心声付蛀尘 吴迪  
李如波  
别梦依稀咒逝川 野夫  
张鲁  
悼张鲁 何蜀  
史铁生  
铁摩: 自由飞翔的灵魂 章立凡

## &lt;&lt;风雨同窗&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：刚开学时，世英总和一个名叫李建智的同学在一起，李也是一零一中毕业的，喜欢画画，他们俩经常携着画夹到校园里互画人像素描。

不多天，李因查出肺结核休学，我顶替了他的空缺。

世英是一个离不开朋友的人，他显然喜欢我，而我又深深地被他吸引。

只要他在学校里，我们几乎形影不离。

我们住同一寝室，早晨一同漱洗，一同上食堂。

去教室上课，往返路上，他骑自行车，我就坐在后座上。

我们还常常一同逃课，躲在寝室里看书或闲聊。

晚上熄灯后，我们会在盥洗室里逗留一会儿，他压低嗓音向我发表各种感想。

他对我基本上无话不谈，后来成立X以后，他以及张、孙写的作品，他也都拿给我看。

因此，对于导致他后来惨死的那个X小团体的情况，我可以算是一个相当知情的人。

在语文课的一篇作文里，世英写道：“我什么话都对周国平说，不知道这是因为他小，还是因为他能理解人。

”语文老师“因为他小”旁边打了一个问号，批道：“小怎么是理由呢？”

”他有所不知，其实小还真是一个原因。

我是全年级年龄最小的，而且样子比年龄又小许多，进大学后仍在长个儿，临毕业还常被人误当做中学生。

有一回，我进一家旧书店挑了几本书，付款时，收款的老头好奇地问我哪个中学的，突然瞥见我的校徽，立刻叫起来：“快看，这么小就上北大了，还买这么多书！”

”正在架前挑书的几个女中学生都回头看我，使我既害羞又得意。

世英对我的喜欢的确有怜小的因素，跟张、孙谈到我时总把我呢称作小家伙。

其实，所谓“能理解人”也和小有关系，因为小，不通世故，心地单纯，又敏于感受，因此在全班同学为求政治上的进步而与世英拉开距离时，我独能对他怀着同情的理解。

不过，真正说来，我是崇拜世英的，这是一个少年对一个富有魅力的青年的情不自禁的崇拜。

他比我大三岁，现在想来，当时也只是一个二十岁的大孩子而已，但在那时的我眼里就算一个大人了。

他的外表就非常帅，身高一米七八的个儿，体格匀称结实，一张轮廓分明极具个性的脸，很像一张照片中的青年马雅可夫斯基，经常穿一件中式对襟布褂，风度既朴素又与众不同。

当然，更令我折服的是他的精神素质，除了思想上的真诚之外，他又是一个极善良的人，对朋友一片赤忱，热情奔放，并且富有幽默感，顽皮而善于说俏皮话。

我是在最容易崇拜一个人的时候遇见他的，然而，即使在已经度过了大半生的今天，我仍然敢说，他是我今生今世遇见的最具人性魅力的人。

## <<风雨同窗>>

### 媒体关注与评论

的主题是追忆逝去的同学。

在各种人际关系中，同学具有特殊的意义，不是亲属，却可以比亲属更融洽。

同学去世，能写出感人至深的悼文者，必是同气相求，心灵相通。

这些本不相干的文章编排在一起，无意中展开了一部当代同窗的历史长卷。

同学少年，处于不同的时代，受到理想的感召，从投身救亡，反对独裁，到追求自由，告别蒙昧，可称风雨苍黄，气象万千。

超越政治史的角度，从社会史、教育史、学术史、文化史的角度，亦可横看成岭，侧看成峰，品出酸甜苦辣的不同意味。

思想家在当代中国是最稀缺的一种人。

《风雨同窗：十九桩刻骨铭心的人生往事》着意选择了对顾准、林昭、遇罗克、杨小凯几位思想家的追忆。

这些悼文不可能全面总结他们在思想史上的地位，而只从同窗的角度，展示一段近距离的独特交往。

——丁东

<<风雨同窗>>

编辑推荐

《风雨同窗:十九桩刻骨铭心的人生往事》他去了，给人们留下连串的故事和疑问，这些一度激动过多少不同年龄与不同性别人们的人，然而现在已经给人们逐渐忘却。我们往往易于淡忘痛苦，或者把它变成可以咀嚼的、中性的回忆，我们都是阿Q，否则难以生存。

<<风雨同窗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>