

<<大城小恋>>

图书基本信息

书名：<<大城小恋>>

13位ISBN编号：9787500851004

10位ISBN编号：7500851006

出版时间：2012-1

出版时间：工人出版社

作者：滕肖澜

页数：236

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大城小恋>>

内容概要

《大城小恋》为《中国当代名家小说系列》之一，滕肖澜作品。

《大城小恋》讲述：苏以真暗恋大学同学杜原达7年之久，但是落花有意流水无情，杜原不断换女朋友，就是没有苏以真的机会。

偶然的的机会，在一家餐馆打零工的刘言走进了高级白领、富二代苏以真的生活，并且在一片不看好的背景下，爱上了。

发达的杜原忽然留意起了苏以真，苏以真情何以堪？

刘言无言而黯淡地推出。

一次自驾游，一场共同遇险的意外，苏以真和刘言“破镜重圆”。

后来，自卑的刘言为自己“大厨谎言”穿帮而消失了。

最后，苏以真移民新加坡，和在那边等她的杜原喜结连理。

此时，苏以真已经30岁。

<<大城小恋>>

作者简介

滕肖澜，上海人，当代著名作家。
现任中国作协全委会委员、上海市作协理事、专业作家。

2001年起开始写作，在《人民文学》《收获》《钟山》《中国作家》《青年文学》《小说界》等杂志发表中短篇小说百余万字，并多次被《新华文摘》《小说月报》《小说选刊》《中篇小说选刊》《北京文学·中篇小说月报》《小说精选》《作品与争鸣》《作家文摘》等报刊转载，作品多次入选年度排行榜以及多种选本。

著有小说集《十朵玫瑰》《这无法无天的爱》，长篇小说《城里的月光》等。
曾获锦绣文学大奖、《上海文学》奖、《北京文学·中篇小说月报》奖、《小说月报》百花奖等多种奖项。

<<大城小恋>>

书籍目录

- 卷一 大城小恋
- 卷二 姹紫嫣红开遍
- 卷三 美丽的日子
- 卷四 你来我往
- 卷五 爱会长大

<<大城小恋>>

章节摘录

下班前，苏以真接到钱文慧的电话，说晚上大学同学聚会。

在来福士广场的港丽餐厅。

“听说杜原会携眷出席。

打扮得漂亮点，把那小女人比下去，让杜原后悔——”隔着电话，苏以真恨不得一手捂住那个大嘴巴，再三关照：“这件事只有你一个人晓得，要是告诉别人，我是肯定肯定会生气的。

”钱文慧让她放心，“我这人最有分寸了，什么该说，什么不该说，心里清清楚楚。

”晚饭时，杜原果然带来了女朋友，长相甜美，娇小玲珑，说话嗲得像湖州粽子。

一众男生私底下都夸杜原眼光不错。

钱文慧却不以为然，说杜原是乡下人的品位，一点儿也不大气。

“现在的女人，不到一米六根本就谈不上有身材，脸一看就是化妆出来的，老粉涂得比一块钱硬币还要厚，又不是上舞台，居然还戴假睫毛，口红艳得像要吃人，哪里比得上我们苏——”苏以真不待她说完，夹起一块虾胶鸡翅塞到她嘴里，加重语气：“多吃菜，少说话。

”钱文慧并不罢休，两杯酒下肚，居然又劝苏以真想开些，放开怀抱，“天涯何处无芳草——”弄得几个同学都问苏以真是不是失恋了。

苏以真只好瞎编，说前阵子搞办公室恋情，被甩了。

同学都表示愤慨，说那男人一定是近视眼，眼光绝对有问题。

钱文慧在一旁咯咯直笑，“巧得很，这男人也姓杜——”苏以真笑眯眯地把她拉过来，在她耳边道：“再敢多说半个字，以后就不是朋友了。

”散席后，大家说去泡吧。

苏以真要回家，被钱文慧硬拉去了。

喝了好几轮，每轮走几个老的，又来几个新的，手机一圈圈地打，到最后，原先的同学已所剩无几，都是同学的同学，朋友的朋友，没几个认识的。

名片雪花似的散。

苏以真手里抓着一把，大多是些会计事务所、银行的白领。

彼此说些不着边际的话，你好我好大家好。

苏以真几次要走，都被钱文慧留住。

“我是要喝到high的，你走了，谁送我回家？”

”苏以真只有留下来。

钱文慧劝她打起精神，“你看，这里坐着的全都是精英、青年才俊，你伸手一捞就是一把。

哪个不比杜原强？”

你对他们笑一笑，他们骨头就要轻三两——”苏以真恨恨地道：“看着吧，下次我要是再把心里话告诉你，就从东方明珠跳下去。

”钱文慧打个酒嗝，说，其实暗恋也没什么，不丢人。

苏以真道，是不丢人，但也不必整天挂在嘴上。

钱文慧道，是杜原那小子没眼光，等我给你找个比他好几万倍的男人，活活气死他。

苏以真叹了口气，幽幽地说了句：“他又不晓得，怎么气得死？”

”钱文慧说她，“所以说呀，现代女性哪有你这样犯傻的。

都六七年了，早点说出来，现在小孩都读幼儿园大班了——你就憋着吧，憋到人家结婚，还要倒贴一封红包。

人财两失。

”苏以真不说话，陡地拿起旁边一瓶酒，往嘴里灌去。

这一晚过得混乱无比。

苏以真记不清自己到底喝了多少酒。

一杯接一杯，没停过。

眼前人影晃动，有劝酒的，唱歌的，还有说黄段子的。

<<大城小恋>>

嘈杂得一塌糊涂。

后来，也不晓得过了多久，有人扶起她往外走。

她眼前发黑，脚下软绵绵的，像踩在棉花上。

没有一丁点力气，整个身子都靠着这人。

迷糊中，听见旁边一人问：“刘言，你一个人行不行啊？”

”苏以真听了哈哈大笑，手指一下下地点着那人的鼻子，“流言，怎么叫这个名——”话没说完，便被这人架着往外走。

到了外面，风一吹，苏以真“啊”的一声，张口便吐个稀里哗啦。

这人“哎哟”一声，“怎么说吐就吐——”手依然是牢牢地扶住她。

一会儿，又给她披上外套。

轻轻把她垂到面前的刘海往后捋去。

“好了好了，吐出来就好了——”一双手在苏以真背上拍了拍。

隔着衣服，还能感到几分暖意。

苏以真没来由的一阵心酸，眼泪不觉便流了出来。

“难受是吧，一会儿就好了——”他哄小孩的口气。

苏以真想说“谢谢”，嘴巴张了半天，却一个字也发不出来。

这人了辆出租车，问她：“你家住哪儿？”

”苏以真比划了半天，好不容易把地址说清了。

司机回头关照那人：“哎，别让她吐，我刚换的车垫。”

”苏以真倚着车窗。

人感觉好些了。

脑子也清醒了些。

她朝那人看去——是个二十出头的年轻男人，留着李小龙似的头发，圆脸，两颊有好多青春痘。

很深的双眼皮。

“谢谢啊——”苏以真大着舌头，“呃，我朋友呢？”

就那个穿花裙子的女人。

”“醉得比你厉害呢——放心，有人送她回去。”

”“谁啊？”

“可不可靠的？”

”她问。

年轻男人笑笑，“不错啊，喝醉了还这么忧国忧民——放心，绝对可靠，比我还可靠。”

”苏以真嗯了一声，想这人挺有意思。

一会儿到了家，男人扶她下车，问：“一个人上楼没问题吧？”

”她使劲点头。

男人又跑到门卫那儿打招呼：“这女的喝醉了，麻烦关照一下——这个，我不方便上去。”

谢谢啊。

”苏以真摇摇晃晃地走上台阶，朝他挥手，“走吧，再见。”

” P1-3

<<大城小恋>>

媒体关注与评论

滕肖澜小说起点较高，在短短几年的创作中，其小说已形成了独特的风格，具有浓郁的生活气息，在对于弱势群体生活与情感的描写中，具有悲天悯人的意味。

——上海师范大学教授 杨剑龙 滕肖澜的小说总是多面地漫不经心地琐碎地展示了现代人的生活，体现了人的活动整体的丰富性、复杂性以及人类处境的窘迫、险恶与残酷。

我感觉她的小说开始精耕细作，开始慢功出细活，开始不经意处见天意。

字里行间流溢出一种淡淡的感伤。

——诗人，后现代作家 黑丰 滕肖澜的高明处，则是很少编排“天外飞仙”式的惊悚和奇幻来给情节发展助力，而是从最“生活”的普通细节中提炼。

我以为滕肖澜小说的成功之处就在于，她的小说是发现语言，而不是驾驭语言的。

——知名学者 藏策 滕肖澜凭借其独特的个人风格和气质的上海故事，在年轻女作家中脱颖而出，从此让我们怀抱着期待，期待从她的笔下，读出一个更年轻的、新时代的上海。

——知名学者 王颖

<<大城小恋>>

编辑推荐

《大城小恋》收录滕肖澜的情感力作，作者曾获锦绣文学大奖、《上海文学》奖、《北京文学·中篇小说月报》奖、《小说月报》百花奖。

小说叙述繁华喧嚣中自有一番超凡脱俗的情致。

白领苏以真参加大学同学聚会，见到过去暗恋的杜原身边带着娇小的女友。

这一天苏以真喝醉了，体贴地送她回家的是一个小小阿弟。

几天后，她意外地发现川菜馆送外卖的就是那个小小阿弟刘言。

无论学识还是家境，他们相距甚远，但却有了一份心动的爱情。

只是这份爱在周围、更是他们自己的目光里，很脆弱。

他们因为误解而分手。

又在一次出游途中，因为两人意外掉进一个大洞中，确认了对彼此的真心，此时苏以真在卡塔尔开饭店的父母回来了，虽然当初他们也是门不当户不对，但却极力反对女儿重新演绎自己的故事……

<<大城小恋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>