第一图书网, tushu007.com

<<大城小恋>>

图书基本信息

书名：<<大城小恋>>

13位ISBN编号：9787500851004

10位ISBN编号：7500851006

出版时间：2012-1

出版时间：工人出版社

作者：滕肖澜

页数：236

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《大城小恋》为《中国当代名家小说系列》之一，滕肖澜作品。

《大城小恋》讲述：苏以真暗恋大学同学杜原达7年之久，但是落花有意流水无情，杜原不断换女朋友，就是没有苏以真的机会。

偶然的机会，在一家餐馆打零工的刘言走进了高级白领、富二代苏以真的生活，并且在一片不看好的背景下，爱上了。

发达的杜原忽然留意起了苏以真，苏以真情何以堪？
刘言无言而黯淡地推出。
一次自驾游，一场共同遇险的意外，苏以真和刘言“ 破镜重圆 ”。

后来，自卑的刘言为自己“ 大厨谎言 ”穿帮而消失了。
最后，苏以真移民新加坡，和在那边等她的杜原喜结连理。
此时，苏以真已经30岁。

作者简介

滕肖澜，上海人，当代著名作家。
现任中国作协全委会委员、上海市作协理事、专业作家。

2001年起开始写作，在《人民文学》《收获》《钟山》《中国作家》《青年文学》《小说界》等杂志发表中短篇小说百余万字，并多次被《新华文摘》《小说月报》《小说选刊》《中篇小说选刊》《北京文学·中篇小说月报》《小说精选》《作品与争鸣》《作家文摘》等报刊转载，作品多次入选年度。
排行榜以及多种选本。

著有小说集《十朵玫瑰》《这无法无天的爱》，长篇小说《城里的月光》等。
曾获锦绣文学大奖、《上海文学》奖、《北京文学·中篇小说月报》奖、《小说月报》百花奖等多种奖项。

<<大城小恋>>

书籍目录

卷一 大城小恋
卷二 姹紫嫣红开遍
卷三 美丽的日子
卷四 你来我往
卷五 爱会长大

章节摘录

下班前，苏以真接到钱文薏的电话，说晚上大学同学聚会。
在来福士广场的港丽餐厅。
“听说杜原会携眷出席。
打扮得漂亮点，把那小女人比下去，让杜原后悔——” 隔着电话，苏以真恨不得一手捂住那个大嘴巴，再三关照：“这件事只有你一个人晓得，要是告诉别人，我是肯定肯定会生气的。
” 钱文薏让她放心，“我这人最有分寸了，什么该说，什么不该说，心里清清楚楚。
” 晚饭时，杜原果然带来了女朋友，长相甜美，娇小玲珑，说话嗲得像湖州粽子。
一众男生私底下都夸杜原眼光不错。
钱文薏却不以为然，说杜原是乡下人的品位，一点儿也不大气。
“现在的女人，不到一米六根本就谈不上有身材，脸一看就是化妆出来的，老粉涂得比一块钱硬币还要厚，又不是上舞台，居然还戴假睫毛，口红艳得像要吃人，哪里比得上我们苏——”苏以真不待她说完，夹起一块虾胶鸡翅塞到她嘴里，加重语气：“多吃菜，少说话。
” 钱文薏并不罢休，两杯酒下肚，居然又劝苏以真想开些，放开怀抱，“天涯何处无芳草——”弄得几个同学都问苏以真是不是失恋了。
苏以真只好瞎编，说前阵子搞办公室恋情，被甩了。
同学都表示愤慨，说那男人一定是近视眼，眼光绝对有问题。
钱文薏在一旁咯咯直笑，“巧得很，这男人也姓杜——” 苏以真笑眯眯地把她拉过来，在她耳边道：“再敢多说半个字，以后就不是朋友了。
” 散席后，大家说去泡吧。
苏以真要回家，被钱文薏硬拉去了。
喝了好几轮，每轮走几个老的，又来几个新的，手机一圈圈地打，到最后，原先的同学已所剩无几，都是同学的同学，朋友的朋友，没几个认识的。
名片雪花似的散。
苏以真手里抓着一把，大多是些会计事务所、银行的白领。
彼此说些不着边际的话，你好我好大家好。
苏以真几次要走，都被钱文薏留住。
“我是要喝到high的，你走了，谁送我回家？
” 苏以真只有留下来。
钱文薏劝她打起精神，“你看，这里坐着的全都是精英、青年才俊，你伸手一捞就是一把。
哪个不比杜原强？
你对他们笑一笑，他们骨头就要轻三两——” 苏以真恨恨地道：“看着吧，下次我要是再把心里话告诉你，就从东方明珠跳下去。
” 钱文薏打个酒嗝，说，其实暗恋也没什么，不丢人。
苏以真道，是不丢人，但也不必整天挂在嘴上。
钱文薏道，是杜原那小子没眼光，等我给你找个比他好几万倍的男人，活活气死他。
苏以真叹了口气，幽幽地说了句：“他又不晓得，怎么气得死？
” 钱文薏说她，“所以说呀，现代女性哪有你这样犯傻的。
都六七年了，早点说出来，现在小孩都读幼儿园大班了——你就憋着吧，憋到人家结婚，还要倒贴一封红包。
人财两失。
” 苏以真不说话，陡地拿起旁边一瓶酒，往嘴里灌去。
这一晚过得混乱无比。
苏以真记不清自己到底喝了多少酒。
一杯接一杯，没停过。
眼前人影晃动，有劝酒的，唱歌的，还有说黄段子的。

嘈杂得一塌糊涂。
后来，也不晓得过了多久，有人扶起她往外走。
她眼前发黑，脚下软绵绵的，像踩在棉花上。
没有一丁点力气，整个身子都靠着这人。
迷糊中，听见旁边一人问：“刘言，你一个人行不行啊？
”苏以真听了哈哈大笑，手指一下下地点着那人的鼻子，“流言，怎么叫这个名——”话没说完，便被这人架着往外走。
到了外面，风一吹，苏以真“啊”的一声，张口便吐个稀里哗啦。
这人“哎哟”一声，“怎么说吐就吐——”手依然是牢牢地扶住她。
一会儿，又给她披上外套。
轻轻把她垂到面前的刘海往后捋去。
“好了好了，吐出来就好了——”一双手在苏以真背上拍了拍。
隔着衣服，还能感到几分暖意。
苏以真没来由的一阵心酸，眼泪不觉便流了出来。
“难受是吧，一会儿就好了——”他哄小孩的口气。
苏以真想说“谢谢”，嘴巴张了半天，却一个字也发不出来。
这人叫了辆出租车，问她：“你家住哪儿？
”苏以真比划了半天，好不容易把地址说清了。
司机回头关照那人：“哎，别让她吐，我刚换的车垫。
”苏以真倚着车窗。
人感觉好些了。
脑子也清醒了些。
她朝那人看去——是个二十出头的年轻男人，留着李小龙似的头发，圆脸，两颊有好多青春痘。
很深的双眼皮。
“谢谢啊——”苏以真大着舌头，“呃，我朋友呢？
就那个穿花裙子的女人。
”“醉得比你还厉害呢——放心，有人送她回去。
”“谁啊？
可不可靠的？
”她问。
年轻男人笑笑，“不错啊，喝醉了还这么忧国忧民——放心，绝对可靠，比我还可靠。
”苏以真嗯了一声，想这人挺有意思。
一会儿到了家，男人扶她下车，问：“一个人上楼没问题吧？
”她使劲点头。
男人又跑到门卫那儿打招呼：“这女的喝醉了，麻烦关照一下——这个，我不方便上去。
谢谢啊。
”苏以真摇摇晃晃地走上台阶，朝他挥手，“走吧，再见。
”P1-3

媒体关注与评论

滕肖澜小说起点较高，在短短几年的创作中，其小i兑已形成了独特的风格，具有浓郁的生活气息，在对于弱势群体生活与情感的描写中，具有悲天悯人的意味。
——上海师范大学教授 杨剑龙　滕肖澜的小说总是多面地漫不经心地琐碎地展示了现代人的生活，体现了人的活动整体的丰富性、复杂性以及人类处境的窘迫、险恶与残酷。
我感觉她的小说开始精耕细作，开始慢功出细活，开始不经意处见天意。
字里行间流溢出一种淡淡的感伤。
——诗人，后现代作家 黑丰　滕肖澜的高明处，则是很少编排“天外飞仙”式的惊悚和奇幻来给情节发展助力，而是从最“生活”的普通细节中提炼。
我以为滕肖澜小说的成功之处就在于，她的小说是发现语言，而不是驾驭语言的。
——知名学者 藏策　滕肖澜凭借其独特的个人风格和气质的上海故事，在年轻女作家中脱颖而出，从此让我们怀抱着期待，期待从她的笔下，读出一个更年轻的、新时代的上海。
——知名学者 王颖

编辑推荐

《大城小恋》收录滕肖澜的情感力作，作者曾获锦绣文学大奖、《上海文学》奖、《北京文学·中篇小说月报》奖、《小说月报》百花奖。
　小说叙述繁华喧嚣中自有一番超凡脱俗的情致。
白领苏以真参加大学同学聚会，见到过去暗恋的杜原身边带着娇小的女友。
这一天苏以真喝醉了，体贴地送她回家的是一个小阿弟。
几天后，她意外地发现川菜馆送外卖的就是那个小阿弟刘言。
无论学识还是家境，他们相距甚远，但却有了一份心动的爱情。
只是这份爱在周围、更是他们自己的目光里，很脆弱。
他们因为误解而分手。
又在一次出游途中，因为两人意外掉进一个大洞中，确认了对彼此的真心，此时苏以真在卡塔尔开饭店的父母回来了，虽然当初他们也是门不当户不对，但却极力反对女儿重新演绎自己的故事……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com