第一图书网, tushu007.com

<<女人四十>>

图书基本信息

书名：<<女人四十>>

13位ISBN编号：9787500851028

10位ISBN编号：7500851022

出版时间：2012-1-1

出版时间：中国工人出版社

作者：张翎

页数：227

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

张翎的短篇小说《女人四十》曾获得“十月文学奖”，六千多字的篇幅中蕴涵了丰富的油画似的色彩。
从天上“白花花”的太阳，到颊上“血红”的胭脂，到窗台上的“灰鸽子”，到路口的“红灯”，到办公室的“
桃红皮鞋”，到咖啡店“黑的”和“金黄的”蛋糕，以及上面覆盖着“鲜红的草莓、翠绿的香瓜片、紫红的樱桃”，随意而夸张的色彩一路铺垫出一个四十岁女人感慨万千的一天。

这本《女人四十》收录张翎的婚恋力作，其中还包括《雁过藻溪》、《恋曲三重奏》、《黑暗夜晚》、《向北方》等作品。

作者简介

张翎，浙江温州人，当代著名作家。
1983年毕业于复旦大学外文系。
1986午赴加拿大留学，现定居于加拿大多伦多市。

著有作品集《张翎小说精选集》(六卷本)，长篇小说《金山》《邮购新娘》《交错的彼岸》《望月》，中短篇小说集《盲约》《尘世》等。
中篇小说《羊》《雁过藻溪》和《余震》分别进入中国小说学会2003年度、2005年度和2007年度排行榜。
作品多次入选各式转载本和年度精选本。

曾获第七届《十月》文学奖、第二届世界华文文学优秀散文奖、首届加拿大袁惠松文学奖、第四届《人民文学》奖、第八届《十月》文学奖、《中篇小说选刊》优秀小说奖，长篇小说《金山》获第八届华语文学传媒大奖年度小说家奖等多种奖项。

书籍目录

卷一 女人四十
卷二 雁过藻溪
卷三 恋曲三重奏
卷四 黑暗夜晚
卷五 向北方

<<女人四十>>

章节摘录

卷一：女人四十　　今天是络丝四十岁生日。
早上闹钟响的时候，正七点，一分不差。
络丝在床上又赖了一会儿，才起来。
很是腰沉腿软。
坐在床沿上，闭着眼睛，拿两只脚在床底下钩来钩去的，钩着了那双软底绣花拖鞋。
穿上了。
又掩嘴打了好些个哈欠，方勉强将眼睛睁开了。
掀开窗帘。
外头太阳已经白花花地照了一地，住在街口的邻居巴比正在草地上逗狗。
巴比家的狗，是一只三岁大的沙皮，禁不起热，便蹲在树影底下，一颤一颤地吐着舌头喘气。
巴比有钱，所以巴比家的狗，过得比人还强。
听说每请兽医出一次诊，就是一千块钱。
巴比在乡间有好几幢别墅，光下人就有十好几个。
窗口的树叶深处，有虫子在细声细气地叫唤。
不知那是不是蝉？
若是．肯塔基的蝉，一定不是中国的那种。
记得从前在杭州的老家，夏日里蝉叫起来，是声嘶力竭，磨着人的神经的，哪有这样的文气？
床上英选翻了个身，哼唧了几声，又拿被单将头脸裹了。
络丝慌忙放下窗帘，轻轻地带上门，去了洗手间。
英选睡觉的时候，是天皇老子也不得打扰的。
。
英选常说：“千金难买黎明觉。
”当然，英选的黎明概念，可以从早上五点一直延伸到十点。
刷了牙，洗了脸，络丝猛一抬头，看见镜子里有个女人，窄长脸，高颧骨，颊上深深浅浅地长了些雀斑。
眉毛稀疏，眼皮肿胀，眼袋松松地像兜了个核桃。
头发飞散，形同鬼魅。
愣了一愣，方明白那是还没有化妆的自己。
忙将胭脂粉盒拿了出来，在颊上狠扫了几道，才渐渐地有了些血色。
一边梳头．一边就感叹：女人到了四十，还有什么可以大惊小怪的？
出了洗手间，就去叫捷米起床。
敲了几下门，没人答应，才想起捷米上个星期已经去水牛城的纽约州立大学报到了。
就进了厨房．倒了一杯冷牛奶，又往牛奶里扔了两片维他命钙片，拿调羹慢慢地搅着，等着化开。
戈登医生说了，女人到了四十，身上的骨质开始疏松，得大量补钙。
其实，女人到了四十，缺的哪只是一样钙呢？
络丝和英选出国时，就三十出头了。
等到终于把学位念出来，英选当了电机工程师，络丝当了听力康复师，两人就急急地攒捷米上大学的费用。
四十岁的女人，到现在还没有自己的家，租着别人的房子住着。
络丝看了看墙上的挂钟，才七点一刻。
就慢吞吞地往面包机里搁了两片面包。
从前这个时候，英选正满脸泡沫地站在洗手间的大镜子跟前刮胡子；捷米半提着裤子，一边等着撒那一泡隔夜的长尿，一边和他老子骂几句头晚的垒球赛；她自己则在厨房里，置若罔闻地准备一家人的早餐。

后来，英选的公司不景气，英选被裁了员，早上就不用早起了。
最近，捷米又上了大学。
于是，早餐桌上，便只剩了络丝一人。
　　络丝吃着早餐，听见阳台上有叽叽咕咕的声音。
探头就看见窗口歇了一只大灰鸽子，正拿嘴衔了块东西，喂一只小灰鸽子。
小的一口一口地吃了，很饱足的样子，便把头一蹭一蹭地藏在大的胸前。
那只大的立时就肥大了起来。
络丝心想：总有一天，那只小的会长成大的，翅膀一硬，就飞走了。
剩下那只老的，守着空巢，打发那过也过不完的辰光。
如此想着，络丝突然觉得自己已经成了那只老鸟，心里便有些凄惶。
很想把英选叫起来，说几句话。
走到卧室跟前，却又停住了。
　　英选失业之后，刚开始还信心十足地找工作。
找了几个月，没着落，脾气就变了。
络丝下班回家来，免不了说起些诊所里的事。
英选听了，不是阴着脸不接话茬儿，就是冷冷地回她一句：“我倒真想有个老板好给我气受呢。”两人可以说的话，便渐渐少了起来。
　　刚出国那年，络丝过生日，英选也学洋人的样子，给络丝买过一张贺卡。
后来嫌烦，就都免了。
昨晚临睡，络丝试试探探地说了句：“没想到日子过得这么快，转眼就四十了。”英选也没反应，倒身便睡着了。
听着英选高高低低的鼾声和巴比的狗时紧时缓的吠声，络丝却翻来覆去地醒了半夜。
后来便暗笑自己，儿子都上大学了，难道还真为一张生日卡寻死寻活不成？
早上起来，心口却是堵堵的：一个女人活到四十岁，若没从男人手里得过一朵花，是不是算白活了一场呢？
　　墙上的挂钟当地敲了一下，正是七点半。
络丝套上高跟鞋，拎了午餐包和公文包，出了门。
到了车站，突然想起昨晚巴比找过英选，忙又折回来，在冰箱上留了个条，让英选起来后给巴比回个电话。
　　一路上。
个个口子都是红灯。
平日开车十五分钟就到的路程，公共汽车慢慢吞吞地走了四五十分钟。
又碰上学校开学，一车里挤满了十几岁的孩子，追来踢去的，甚是喧闹。
络丝紧走了几步路，又遭这一挤一闹，额上便渗出些汗来，太阳穴也一扯一扯地疼起来。
　　赶到诊所，还没掏出钥匙，门外已经站着三个病人了。
都是没有预约的。
无论说过多少次看病需要预约，总有人在没有预约的时候来。
最近诊所的生意不太好，络丝也不敢得罪病人，只好笑着请进。
　　刚把病人安顿着坐下了，电话便惊天动地地响了起来。
络丝这才发觉秘书凯西还没到。
只好自己接了电话。
　　第一个电话是问做不做妊娠试验的。
络丝耐心解释给她听这里是听力诊所，不测试除耳朵以外的任何人体器官，那人方半信半疑地挂了。
候诊的病人听见了，都抿着嘴窃窃地笑。
　　第二个电话是问对过眼科诊所的电话号码。
络丝大声说了三遍，那人还听不明白。
最后只好替他约了个时间，让他先把耳朵看好了再去看眼睛。

那几个候诊的病人越发笑得咯咯的。

……

媒体关注与评论

大历史和小人物，故乡和他乡，异域文化与身份焦虑，严苛的现实和风起云涌的内心挣扎，张翎以她的调查、实证、勘探，让细节落实、灵魂归家。

——第八届华语文学传媒大奖授奖辞　　张翎的小说，尤其《余震》，看了印象很深。这是一些碎片。
——物质的和非物质的。
碎片结构。
人之赖以依存的家在一次又_次自然的与人为的“地震”中化成了碎片、瓦砾和废墟。
美好的值得珍视的在震幅和余震中被无情摧毁……这不是一种简单的诗意歌谣，而是献祭于对生命的敬畏或对生命阙如和词语的双重抚摸。

——诗人、后现代作家 黑丰　　不能不提的是张翎的《女人四十》。作品蕴涵了丰富的油画似的色彩。
从天上“白花花”的太阳，到颊上“血红”的胭脂，到窗台上的“灰鸽子”，到路口的“红灯”，到办公室的“桃红色”皮鞋，到咖啡店“黑的”和“金黄的”蛋糕，以及上面覆盖着“鲜红色的草莓、翠绿的香瓜片、紫红的樱桃”，随意而夸张的色彩一路铺垫出一个四十岁女人感慨万千的一天。

——多伦多大学汉语教研室主任 吴小燕

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com