

<<本命年>>

图书基本信息

书名：<<本命年>>

13位ISBN编号：9787500851608

10位ISBN编号：750085160X

出版时间：2012-10

出版时间：中国工人出版社

作者：吉建芳

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<本命年>>

### 内容概要

《本命年》中这些文字写作的时间大约在2008年秋至2011年秋。多是描述新近的某些生活经历，在大地上行走的浅浅印痕，岁月流逝中一个人的挣扎，或是某部热映的影视作品、刚刚读过没多久的某《本命年》的感悟。《本命年》内容是作者的散文集《游走，在新闻和文学之间》的延续、扩展。

## 作者简介

吉建芳，陕西延安人。

在职研究生学历，新闻主任编辑。

毕业于西安电力学校热能动力设备专业，后又函授学习了新闻、书法、法律、经济法，第四、五届中国新闻漫画研究会理事、中国散文学会会员，视觉中国签约摄影师、漫画师、中国戏曲学院官方网站“喜剧365”漫画频道主编、陕西省美术家协会漫画艺委会委员、陕西省漫画研究会副会长、陕西省作家协会会员、陕西省摄影家协会会员。

出版散文集《游走，在新闻和文学之间》《非新闻》《本命年》；漫画集《漫画·女人》《相逢不语》。

《游走，在新闻和文学之间》获全国电力职工、第四届文学作品比赛（专著）“著作奖”、新闻作品奖“陕西新闻奖”二等奖、新闻漫画曾获“中国产业经济新闻奖”新闻漫画二等奖。

<<本命年>>

书籍目录

疑似评论疑似行走疑似花开

## &lt;&lt;本命年&gt;&gt;

## 章节摘录

伪球迷时代 我从不看世界杯，但大体能知道一些关于球星和球迷的事，也能略略知道一些赛场内外的事情。

当一头华发的施拉普纳老先生在中国足球队执教时，这个面目和善的老者甚至被冯巩和牛群哥俩在春节联欢晚会上给小小的幽默了一吧，扬言要拍卖他的一根头发。

当翻译转告老先生后，镜头前的他随即哈哈大笑起来。

那是一种豁达，一种被人善意捉弄后的释然，电视机前的国人全都看到了那一幕。

那个年代，春晚还没有像现在这么鸡肋，相声和小品也没有如今这般三俗，周立波郭德纲等还在大红大紫的漫漫征途上一路狂奔。

当然，关于国足的种种话题也还要比现在正面得多，偶被提及也不至于总被人嗤之以鼻。

多年前的某个午后，一位报纸副刊编辑电话约我给时任国足教练米卢画一张漫像。

米卢同学长了一个傻瓜脸，民间也称长马脸，本山大叔自嘲为鞋拔子脸。

他俩长得极像，惟发型相异。

那时我还不曾涉足漫像领域，既然有约尽力完成就是，遂找来一张刊有米卢照片的报纸仔细端详揣摩。

竟还真就画好了一张，手绘的线条，电脑扫描后简单上色。

食指轻轻一按，就电邮发了过去。

一周后，被报纸作为配文的插画刊用了。

以文包图的形式，漫像下面只写着“吉建芳”三个字，文章的作者倒似乎不够醒目，以至于有人竟误以为貌似柔弱的我原来是一资深球迷，方能将球评写得那样入木三分。

实在是惭愧得很。

当那位外国帅哥在万众瞩目的高台上热烈地边歌边舞，狂吼着“Gogogo”时，我又画了若干和世界杯有关的漫画，零零散散地被发表。

有一久未见面的朋友开口就说：真看不出来啊！

你还是一个女球迷！

面对对方热切的眼神和即将要进行的一番关于足球的话题，我张了张嘴，把准备说出口的解释强行又咽了回去。

实在不忍心扫了别人的兴致，那就只能委屈自己冒充一次球迷。

真主啊，请原谅我吧！

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>