

<<非新闻>>

图书基本信息

书名：<<非新闻>>

13位ISBN编号：9787500851615

10位ISBN编号：7500851618

出版时间：2012-10

出版时间：中国工人出版社

作者：吉建芳

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<非新闻>>

### 内容概要

《非新闻》里收录的文字，主要有三部分。

第一部分，是作者两年多来采写“名家谈电”栏目的一些边角料和琐记、补记等，其中的少部分文字，曾发表过，或是作为博客贴在网络上。

记录了这个栏目稿件采写的喜乐和我的一些新闻足迹。

是为：采访手记。

第二部分，是与作者的新闻采写工作和报刊编辑工作有关的一些人和事的记忆，也有一些是在图书馆听讲座后的印象留存。

是为：采写杂记。

第三部分，是2008年策划并组织实施的“陕西作家赴电力采风”活动记录，之前，曾被选编于《盛世光明》一书。

是为：采风笔记。

——如是，便合成了这本《非新闻》。

非：不，不是。

新闻：泛指社会上最近发生的事。

“非新闻”呢？

你看了就知道了。

## 作者简介

吉建芳，1975年4月出生于陕西延安。

在职研究生，新闻主任编辑、记者。

中国新闻漫画研究会理事，五洲图片库签约漫画师、摄影师，中国散文学会会员，中国电力作家协会会员，陕西省作家协会会员。

1993年7月毕业于西安电力学校热能动力设备专业，后又函授或在职学习了书法、新闻、法律、经济法等。

出版散文集《游走，在新闻和文学之间》《本命年》，漫画集《漫画，女人》《相逢不语》，其中《游走，在新闻和文学之间》获全国电力职工第四届文学作品比赛“著作奖”。

<<非新闻>>

书籍目录

采访手记采写杂记采风笔记

## 章节摘录

侃侃而谈的何建明，道出了人生旅途几段被“黑暗”缠绕的痛苦记忆……他小时候几乎没有任何关于电的印象。

读初中时，家乡仍旧许多地方都没有电，只有用煤油灯来照明。

煤油灯用起来很费，而且煤油的价格也很贵，因为何建明自幼喜欢读书，这就给本来贫穷的家庭又增加了经济负担。

于是，总被父母批评。

在之后采访其他一些作家和文化名人时，也有好几位都谈到自幼喜欢读书而因家庭生活窘迫受到影响一事。

我总是会由这些而想到自己，也许正因为自己童年的蒙昧，才使得自己在许多领域的发展中并不具备先天的任何素养，也缺乏那种强烈的学习渴望，所以，前行的每一步都需要比常人付出更多的艰辛。

陷入深思的何建明还追忆了1975年当兵之前，在农村干农活时的一些黑暗遭遇。

他说，那些没有电的夜晚，只能在黑暗中摸索，而且没有方向感。

每次碰到停电的日子，心都在颤抖，真是苦不堪言！

说到这里，何建明的眉头微微皱了一下，那种被黑暗笼罩的苦楚，一定让那时的他倍感纠结，却又无奈。

他还讲到自己当兵后一次在农家吃饭时的遭遇。

那次在湘西搞战备调查，被安排吃饭的那户农家没电，也没有其他任何照明设施。

主人盛上晚饭后，饿极的他们摸黑端起来蹲在地上就吃。

不一会儿，他被奇辣无比的“饭”折磨得一把鼻涕一把泪的。

大约吃到一半时，他被辣得再也吃不下去了，就着地上灶火的微光，这才发现自己端的原来是一碗腌萝卜和辣椒做的菜。

几十年过去了，这段至今想起来仍觉得很囿的往事，让何建明铭心刻骨。

在讲述的过程中，情不自禁的他还带着动作，仿佛当年那些被辣出的汗珠至今还挂在脸颊似的。

何建明还讲到多年前在唐山大地震现场采访报道时胆战心惊的15天，在一个又一个漆黑的夜晚行走时，他踩在废墟上的腿总是会忍不住地发抖……讲到离开多年后偶尔回老家，夜晚走出家门后那种没有电的黑暗状态，依旧会觉得十分不安……那些被黑暗包围的记忆，已经深深印在何建明的脑海中，岁月流逝，却历久弥新。

他最后用这样一句话来结束采访：电是我们生命中的阳光，是白天辅助的光明，是晚上生命的白天；电，增加了社会的精彩，使写作者获得极大的快乐。

之后，按照我们栏目的要求，需要被采访对象题写一句对电的寄语。

何建明略作思考，把我递过去的笔记本放在膝上，翻到扉页题写了一句话。

那是一个愉快而又令人难忘的下午。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>