

<<五子连珠必胜法>>

图书基本信息

书名：<<五子连珠必胜法>>

13位ISBN编号：9787500914662

10位ISBN编号：7500914660

出版时间：1997-10

出版时间：人民体育出版社

作者：新井华石

页数：184

译者：张书

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五子连珠必胜法>>

内容概要

《五子连珠必胜法》经日本国虹有社授权，译自日本连珠社已故理事长新井华石九段经典著作《连珠必胜法》一书。

内容阐述和介绍五子连珠的基本着法和各种常用的布局定式。

全书分两大编。

连珠基本编介绍连珠棋的发展历史、连珠棋的规则和规定以及基本珠形。

连珠必胜编分为六章分别阐述和介绍各种常用布局定式，包括二号连浦月、五号莲花月、一号连云月、二号桂名月、三号桂岚月、二号间恒星六种布局定式。

<<五子连珠必胜法>>

作者简介

作者：（日本）新井华石九段 译者：张书

<<五子连珠必胜法>>

书籍目录

序言

连珠基本编

- 1.连珠棋的历史
- 2.连珠棋与围棋、将棋的区别
- 3.连珠棋界全国联盟的成立及其规定
- 4.日本连珠社的规定规则
- 5.基本珠形
- 6.现有珠形的规定
- 7.连珠棋规定的修正(补)

连珠必胜编

第1章 二号连·浦月的定式

- 第1节 二号连浦月· 的走法
- 第2节 二号连浦月· 的变化一
- 第3节 二号连浦月· 的变化二
- 第4节 二号连浦月· 的变化三

第2章 五号连·花月的定式

- 第1节 五号莲花月· 的走法
- 第2节 五号莲花月· 的变化一
- 第3节 五号莲花月· 的变化二

第3章 一号连·云月 的定式

- 第1节 一号连·云月 的走法
- 第2节 一号连·云月 的变化一
- 第3节 一号连·云月 的变化二
- 第4节 一号连·云月 的变化三
- 第5节 一号连·云月 的变化四

第4章 二号桂·名月的定式

- 第1节 二号桂·名月 的走法
- 第2节 二号桂·名月 的变化一
- 第3节 二号桂·名月 的变化二
- 第4节 二号桂·名月 的变化三
- 第5节 二号桂·名月 的变化四
- 第6节 二号桂·名月 的变化五
- 第7节 二号桂·名月 的变化六
- 第8节 二号桂·名月 的变化七
- 第9节 二号桂·名月 的变化八
- 第10节 二号桂·名月 的变化九

第5章 三号桂·岚月的定式

第6章 二号间·恒星的定式

连珠棋习题

连珠棋习题解答

连珠术语解释

后记

<<五子连珠必胜法>>

章节摘录

版权页：插图：可是，在前面提到过的明治33年、34年时期，万朝报社的社长，同时也是一个大名鼎鼎的小说家黑岩浪香先生认定，因五子棋对先手方太有利，哪怕只是孩子们的游戏也应该进行改革。黑岩先生是位狂热的五子棋爱好者，与其单纯地说他是爱好者，还不如说他也是一位高手，当时被公认为五子棋第一。

黑岩先生这种改革的想法经过多少年后也没有改变，于是他召集了当时的高段者（当时似乎还未设段位制）进行商议，作出了黑子“三三禁手”、走则判负、白子自由走的规定，并且把珠形分为桂、间、连的21种定式，以“连珠棋”的名称进行发表，同时还决定了对段位的分段办法，打算给以前的棋手也追加段位的称号。

就这样，连珠棋作为面向成年人的竞技迅速地发展起来，东西方名手的对局谱，在万朝报社以及其它报纸上也陆续登载，连珠棋处于繁荣状态。

当时，连珠棋在全国还不太普及，但它以飞速发展之势迅速传播开来。

在大正时代初期，各大学的学生多数参加这种竞技，给连珠棋造就了一个黄金时代。

当时，在最强的即自己和别人都认可的连珠棋察，中间，有我的老师山下部放胧名人、小日向梅轩八段、高须吾秀七段、深井八段、富森信男八段、高田春山、崛江静山氏等。

以上提到的先辈们，不管怎么说都已经是故去的人了，在尚健在的棋手中，首屈一指的是高木乐山名人。

<<五子连珠必胜法>>

编辑推荐

《五子连珠必胜法》是由人民体育出版社出版的。

<<五子连珠必胜法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>