

<<吴淞笙围棋教室>>

图书基本信息

书名：<<吴淞笙围棋教室>>

13位ISBN编号：9787500929741

10位ISBN编号：7500929749

出版时间：2006-1

出版时间：人民体育出版社

作者：吴淞笙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吴淞笙围棋教室>>

### 内容概要

本书是一部关于围棋训练的实用学习手册，全书分展望、寻根探源、实战演示三个部分介绍了一些围棋的基本知识及训练方法，适合围棋爱好者及专业围棋手参考学习。

## <<吴淞笙围棋教室>>

### 作者简介

吴淞笙，福建莆田人氏。

1945年出生于上海，早年在上海从林勉学弈，1957年开始参加上海市比赛，1959年入选上海围棋集训队，得到刘棣怀、魏海鸿、汪振雄等的指导。

1961年入选国家围棋集训队。

1962年获全国围棋赛第三名，1963年在中日围棋赛中曾战胜日本宫本直毅八段，1964年国家体委授予五段段位。

1964年、1966年两次获得全国围棋赛第二名，1974年在中日围棋赛中取得六胜一负的优异成绩。

1978年在中日围棋赛的“三番棋”中战胜日本牛之浜撮雄九段。

同年访问英国。

1982年国家体委批准授予九段段位。

棋风浑厚自然，刚柔兼备，官子细腻。

1983年获国家体委颁发的“体育荣誉奖章”。

曾任国家围棋集训队教练员。

1985年移居澳大利亚。

1999年回国，任东北棋牌学校副校长。

2000年，定居北京，现任中国围棋协会培训中心高级教练。

<<吴淞笙围棋教室>>

书籍目录

第一章 展望 一、发祥趋势 二、时代需求 三、使命—承前启后 四、合理运子弈道育人 开启理性围棋里程第二章 寻根探源 一、不同的游戏不同的规则 二、棋具探秘 三、“着手”之构成 四、经济·文化·艺术一脉相承 五、版图方位 六、边线的特殊性 七、子的“作用力”第三章 实战演示 一、空角最大子的“作用力” 二、围绕挑战空角最大 三、挥手弹指出奇制胜 四、占地与取势挑战“金科玉律” 五、双重图像对比—手解双击 六、腾越 出击 变身 柔进

<<吴淞笙围棋教室>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>