

<<奥林匹克花样游泳>>

图书基本信息

书名：<<奥林匹克花样游泳>>

13位ISBN编号：9787500932451

10位ISBN编号：7500932456

出版时间：2008-3

出版时间：体育报业（原人民体育

作者：俞继英

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奥林匹克花样游泳>>

内容概要

《奥林匹克花样游泳》反映了该项目在奥运会上的演变和发展；奥运会风云人物和重大事件；技战术的演进和训练的改革及其发展趋势；世界和中国纪录等。

<<奥林匹克花样游泳>>

作者简介

俞继英，女，1942年生，教授，博士生导师，国际体操裁判，曾任上海体育学院院长。

学历：研究生。

1965年毕业于上海体育学院。

1983-1985年留学联邦德国科隆体育学院，主攻运动训练学。

兼任中国体操协会副主席、中国体育科学学会运动训练专业委员会副主任委员、上海市体育科学学会副理事长、上海市体育总会副主席。

长期以来，从事体操专项运动训练理论与方法的研究。

发表著作、论文几十篇，多次入选国际、国内重要学术会议，并多次获部委及院校科技进步奖和市优秀论文奖。

<<奥林匹克花样游泳>>

书籍目录

回顾与展望1 花样游泳运动奥林匹克回顾1.1 少女以水为嬉1.2 “艺术游泳”与“水上芭蕾”的由来1.3 花样游泳的鼻祖1.4 美、加花样游泳的开展与普及1.5 亚洲“灰姑娘”的崛起1.6 花样游泳列入奥运会比赛1.7 新世纪的千秋2 水上奇葩之风流2.1 夏威夷的天使——特雷西·露易兹2.2 金发女郎——坎迪·科斯蒂2.3 枫叶之花——卡罗琳·沃尔多2.4 水上芭蕾“四姐妹”2.5 东瀛美女——元好三和子2.6 富于个性表现的小谷实可子2.7 微笑的女神——立花美哉和武田美保2.8 开路先锋——西塔科娃2.9 继往开来的达维多娃和叶尔玛科娃技术、战术与训练3 花样游泳技术3.1 花样游泳的技术特点3.2 花样游泳的基本技术3.3 规定动作3.4 自选动作4 花样游泳的编排特点4.1 自选套路编排中的“难”“稳”“巧”4.2 个人特点与音乐的选择4.3 音乐起伏与图形变化的有机结合4.4 编排中的时尚体现4.5 力争给裁判最佳的视觉效果5 训练中的若干问题5.1 花样游泳训练的基本原则5.2 训练负荷与控制5.3 疲劳恢复与伤病预防5.4 心理训练5.5 选材竞赛与成绩6 花样游泳运动组织6.1 国际业余游泳联合会6.2 亚洲业余游泳联合会6.3 中国游泳协会和中国游泳管理中心7 竞赛规则与裁判法7.1 竞赛规则的演变7.2 2005—2009年竞赛规则的变化7.3 裁判法8 场地与器材8.1 比赛场地8.2 比赛器材8.3 比赛服饰9 重大比赛简介9.1 奥运会9.2 世界游泳锦标赛花样游泳比赛9.3 世界杯花样游泳比赛9.4 全国运动会花样游泳比赛10 重大比赛成绩10.1 历届奥运会花样游泳比赛前三名成绩10.2 历届世界游泳锦标赛花样游泳比赛前三名成绩10.3 历届全运会花样游泳比赛前三名成绩

<<奥林匹克花样游泳>>

编辑推荐

《奥林匹克花样游泳》适用于体育爱好者。

<<奥林匹克花样游泳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>