

<<高花自然低花精确叫牌法>>

图书基本信息

书名：<<高花自然低花精确叫牌法>>

13位ISBN编号：9787500935469

10位ISBN编号：7500935463

出版时间：2009-4

出版时间：人民体育出版社

作者：龚启英

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高花自然低花精确叫牌法>>

内容概要

桥牌是当今世界上流行的高尚文明的智力竞赛运动。它不仅锻炼智力，陶冶性情，广交牌友，而且趣味性极浓。

桥牌起源于英国。

在我国桥牌起步较晚，但实践表明中国人很善于打桥牌，入门的时间相对较短，而领悟提高快。无论是中国男队还是女队在亚洲和世界桥牌竞赛中多次获得优异成绩，女队还三次获得威尼斯杯赛亚军。

但与桥牌先进的国家相比还存在差距。

纵观桥牌发展的历史，实质上是叫牌的演变史。

在原始的惠斯特桥牌中是没有叫牌这一阶段的。

自从进入现代桥牌后，要先通过叫牌来确定定约，然后通过打牌来检验庄家是否能打成定约。叫牌和打牌技巧都很重要，但首先要叫好牌，如果定约选得不恰当，即使打得再好也无济于事。

因此，叫牌技巧就成了研究的重点。

先后出现了很多的不同叫牌方法和体系，新的取代旧的，先进的淘汰落后的，叫牌方法的更新层出不穷。

叫牌方法是否科学合理，会直接影响桥牌比赛的胜负，因此叫牌方法的任何改进和完善都会使桥牌竞技水平得到提高。

<<高花自然低花精确叫牌法>>

书籍目录

第一章 叫牌方法演变史 第一节 原始桥牌 一、惠斯特牌戏 二、惠斯特桥牌 三、竞叫桥牌 四、争高桥牌 第二节 现代桥牌 一、定约桥牌 二、克柏森叫牌法 三、戈伦自然叫牌法 四、蓝梅花叫牌法 五、艾柯叫牌法 六、大梅花叫牌法 七、精确叫牌法 八、约定叫第二章 叫牌方法的分析对比 第一节 叫牌中的问题 第二节 自然与精确叫牌法的对比第三章 高花自然低花精确叫牌法 第一节 开叫 第二节 高花开叫后的叫牌 第三节 1*开叫后的叫牌 一、1 应叫后的叫牌 二、建设性应叫后的叫牌 三、正应叫后的叫牌 第四节 无将开叫后的叫牌 第五节 1 开叫后的叫牌 第六节 2*开叫后的叫牌 第七节 2 开叫后的叫牌 第八节 阻击叫 第九节 满贯叫牌 第十节 防守叫牌 一、花色争叫 二、无将争叫 三、技术性加倍 四、扣叫

<<高花自然低花精确叫牌法>>

章节摘录

第一章 叫牌方法演变史打桥牌时每副牌都要经过叫牌和打牌两个阶段，先要进行叫牌来确定这副牌是打有将定约还是打无将定约，是打几阶定约，然后通过打牌来检验定约方是否能打成定约，打成定约可得正分，未打成定约将得到罚分。

因此，要想在桥牌比赛中取得好的战绩首先要叫好牌，要应用科学先进的叫牌方法找到合理的定约。但是要做到这一点难度很大。

这是因为每副牌的牌情千变万化，根据概率计算每次分到一名牌手中的牌会有635, 013, 559, 600种不同的组合，这是个天文学的数字，可以断言你打一辈子桥牌也不可能遇到完全相同的牌。

如何将如此复杂的不相同的牌情用几个非常有限的叫牌术语将其表达交流清楚，从而找到理想的定约，显然是个需要进行研究的课题。

自从桥牌在16世纪问世以来，有关叫牌方法的研究改进始终没有中断过，新的取代老的，先进的淘汰落后的，叫牌方法的每次改进都会将桥牌提高到一个更高的水准。

桥牌发展的历史实际上是叫牌演变史，它经历了漫长的路程，大致上可分为原始桥牌和定约桥牌两个阶段。

<<高花自然低花精确叫牌法>>

编辑推荐

《高花自然低花精确叫牌法》通过对各种叫牌方法在重大国际比赛中的表现，并重点对自然和精确叫牌法进行分析对比，可以得知它们各具优点，也都存在一些缺陷。

精确叫牌法具有大量限制性开叫的优点，但较之自然叫牌法存在持好牌时出套慢、抗干扰性差的弱点。

《高花自然低花精确叫牌法》介绍的高花自然低花精确叫牌法试图综合它们的优点并对具体存在的问题进行改进，它的核心内容是高花开叫及其后续叫牌按自然叫牌法进行，低花和无将开叫及其后续叫牌按精确叫牌法进行。

<<高花自然低花精确叫牌法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>