第一图书网, tushu007.com

<<街舞>>

图书基本信息

书名：<<街舞>>

13位ISBN编号：9787500936572

10位ISBN编号：7500936575

出版时间：2009-8

出版时间：王莹 人民体育出版社 (2009-08出版)

作者：王莹

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《街舞》立足于街舞项目在中国高校的发展现状，结合作者多年对街舞项目研究的系统积累、梳理了街舞项目的相关理论与方法。
全书包括了流行街舞篇、健身街舞篇、街舞发展篇三个部分。
流行街舞篇主要是对本源性街舞进行介绍。
健身街舞篇是在本源性的流行街舞的发展背景下，结合我国健身街舞项目的发展现状，秉承同中求异的宗旨，借鉴移植“外来”的美、日、韩的街舞技术动作，以课程教材的形式对健身街舞概念界定，对健身街舞的教学、教学课程、创编、音乐等进行了理论的基础支撑研究，辅以实践套路，形成完整的健身街舞课程的教学体系，为高校健身街舞课程的开设、具体实施提供了一套成熟可行的方案，为规范现有高校健身街舞项目发展中的自由性提供了参考建议，有助于街舞的本土化方向的有效发展，让更多的人能感受外来街舞文化。

书籍目录

流行街舞篇 第一章嘻哈(Hip-Hop)文化概述 第一节嘻哈(Hip-Hop)文化的释义 第二节嘻哈(Hip-Hop)文化的渊源 第三节街舞(StreetDance)发展的相关项目的文化影响 第四节街舞(StreetDance)的发展史 第二章嘻哈(Hip-Hop)元素 第一节饶舌歌者——MC 第二节唱片骑师——DJ 第三节涂鸦——GRAFFITTI 第四节舞蹈——DANCE 第三章街舞(streetdance)技术 第一节街舞(streetdance)动作技术特点 第二节街舞(streetdance)术语 第四章街舞(streetdance)的音乐与服饰 第五章街舞(streetdance)的国际经典赛事 健身街舞篇 第六章健身街舞概述 第一节中国街舞的发展背景概况 第二节健身街舞基础知识 第七章健身街舞动作内容 第一节健身街舞的基本技术 第二节健身街舞相关术语 第八章健身街舞教学 第一节健身街舞教学概述 第二节健身街舞教学 第三节健身街舞教学的方法和手段 第四节健身街舞课程的教学评价 第九章健身街舞教学课程 第一节健身街舞课的结构 第二节健身街舞课的准备 第十章健身街舞创编 第一节健身街舞创编的目的 第二节健身街舞创编中的重要因素 第三节健身街舞创编的指导思想与原则 第四节健身街舞的创编过程 第十一章健身街舞与音乐 第一节健身街舞音乐 第二节健身街舞教练员应具备的音乐素质 第三节健身街舞的音乐特点和常见的音乐种类 第四节音乐选择与剪接 第十二章健身街舞组合范例 一、健身街舞的基本律动组合(38个八拍) 二、健身街舞的基本步伐(28个动作) 三、初级健身街舞组合(16个八拍) 四、中级健身街舞组合(16个八拍) 街舞发展篇 第十三章街舞特殊课种介绍 第十四章街舞竞赛的组织和裁判法 第一节街舞竞赛的意义、种类和内容 第二节街舞竞赛的组织 第三节街舞竞赛的裁判方法 第十五章街舞团体的组建 第十六章街舞队营销策略 第一节街舞队营销概述 第二节高校街舞队营销策略 第十七章街舞的发展趋势及前景展望

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com