

<<中国考古学年鉴1997>>

图书基本信息

书名：<<中国考古学年鉴1997>>

13位ISBN编号：9787501011162

10位ISBN编号：7501011168

出版时间：1999-12

出版时间：文物出版社

作者：中国考古学会 编

页数：474

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国考古学年鉴1997>>

内容概要

考古学研究、考古文物新发现、文物展览学术动态、对外学术交流、考古教学、本年逝世考古学家、考古学文献资料目录。

<<中国考古学年鉴1997>>

书籍目录

考古学研究 古人类学与旧石器时代考古 新石器时代考古 夏商周考古 秦汉考古 魏晋南北朝至明清考古
考古文物新发现 北京市 房山琉璃河西周燕都遗址 北京上地墓地 海淀区金山明代妃子墓
朝阳区安外清墓 河北省 阳原县虎头梁旧石器时代遗址 抚宁县大所各庄细石器遗址
邯郸市邯峰电厂工程区新石器时代至先商遗址 邯郸市峰峰矿区北羊台先商遗址 滦县韩新庄战国汉代瓮棺丛葬墓群
迁安马铺营汉代遗址 定州137号汉墓 抚宁县邢各庄汉墓 平山县两岔村宁代墓地.....
文物展览 学术动态对外学术交流考古教学本年逝世考古学家考古学文献资料目录

章节摘录

2.东北地区 商代的东北地区主要有分布在辽东半岛的羊头洼类型（或双砣子上层类型、于家村上层类型）、分布在千山山地的庙后山文化和分布于辽河流域的高台山文化。本年度公布盼1992年大连大嘴子遗址的发掘收获（《考古》2期），就是羊头洼类型的一批重要材料。大嘴子遗址可以划分为早、中、晚三期（分别相当于双砣子一、二、三期），其中晚期遗存甚为丰富，共发掘出9座具有打破关系的房基，房基内往往有保存完好的陶器，这为研究尚无理想典型遗址，本身发展演变过程还不清楚的羊头洼类型遗存提供很好的材料。

华玉冰、陈国庆因此撰写了《大嘴子上层文化遗存的分期及其相关问题》（《考古》2期）一文，将大嘴子遗址上层遗存分为早、晚两期，其中晚期又细分为前后两段，并以大嘴子上层遗存分期为基准，比较了其他遗址同类文化遗存与大嘴子遗址上层的相对年代关系，认为除羊头洼和庙山遗址有部分陶器属于早期外，其余遗址多属于晚期。

大嘴子上层遗存的晚期应代表了该文化的最晚阶段。

高台山文化是商代东北地区最主要的一支文化，研究比较薄弱，董新林《高台山文化研究》（《考古》6期）是一篇有份量的论文。

该文将高台山文化划分为三期，并根据器物共存关系、地层叠压关系和碳十四测年数据，推定高台文化层与夏家店下层文化层一度并行，下不晚于魏营子文化的相对年代范围及各期的绝对年代。

在此基础上，作者对高台山文化的源流及其与周邻文化的关系进行了讨论，认为平安堡二期类型应是高台山文化的主要来源。

3.西北地区 西北地区从自然地理和文化传统的角度，可分为东南的甘青地区和西北的新疆地区。

商代前后的甘青地区主要有甘肃东南部的辛店文化和青海东部的卡约文化，其中卡约文化的文化面貌复杂多样，多年来，由于发表材料不多，其年代范围从齐家文化以后一直拉到汉代。

青海化隆县半洼85座卡约文化墓葬的发掘引入注目（《考古》8期）。

发掘者将这批墓葬分为两期：第一期陶器中的无耳堆纹罐、双腹耳罐为后一期所不见；属于卡约文化早期偏早；第二期陶器中的大双颈耳罐、小单耳罐和单耳杯也不见于前一期，属于卡约文化晚期偏晚。

但该简报的分期也存在一些问题，如在墓葬分布图上，M161打破了M163，但在分期表上打破者属于第一期而被打破者却属于第二期，墓葬年代早晚的判定恰与地层关系相反。

4.东南地区夏商周考古中的东南地区是指具有几何印纹陶、釉陶和原始瓷传统的青铜文化系统分布区，包括了东南沿海诸省市，也包括了赣江流域的江西省。

商代前后这一地区主要有分布于上海和浙江的马桥文化（其年代上跨夏代）、分布于江苏南部一带的湖熟文化和分布于江西的吴城文化，此外还有分布于福建的黄土仑类型。

江西鹰潭市郊的角山窑，位于赣江、闽江、富春江三大流域的交界处，文化上正处在吴城文化、黄土仑类型、马桥文化的交互作用区，具有重要的学术意义。

廖根深《试论角山窑的年代、分期及其相关问题》（《考古》5期）一文对角山窑所出釉陶和原始瓷的产品特征作了分析归纳，并进行分期，认为早期年代在商代中期，晚期年代为商代晚期至西周初期。

从早期到晚期，产品演变规律表现为造型趋向简练实用，堆塑的扳扭装饰由真变假、装饰意味愈益浓厚。

该文又讨论了角山窑与周邻文化的关系，认为它与马桥四期、黄土仑墓葬关系十分密切，但又有明显区别。

关于马桥文化，宋建发表了《马桥文化二-题》（《上海博物馆集刊》第七期），对上海地区现已发现的13处马桥文化聚落遗址的分布、相互距离和联系、聚落与自然环境的关系，以及上海地区的马桥文化与浙江地区的“高祭台类型”中的夏商遗存的关系进行了探讨。

5.西南地区 这一地区实际上是湖南地区和四川盆地两个相对独立的地理及文化单元，前一地区在商代主要有以皂市上层为代表的青铜文化，后一地区则分布着三星堆文化和十二桥文化。

<<中国考古学年鉴1997>>

本年度湖南地区的商代考古相对沉寂，四川地区却颇为热烈，《四川考古论文集》（文物出版社）集中反映了该区商代青铜文化研究的新成果。

邹衡《三星堆文化与夏商文化的关系》对三星堆遗址中的夏、商文化因素陶器作了辨析，指出了其中最早陶器的口沿作风与中原龙山文化陶器一样，三星堆文化受到了中原地区夏商文化的强烈影响。

俞伟超《三星堆文化在我国文化总谱系中的位置、地望及土地崇拜》认为四川盆地青铜文化的前身是本地的新石器文化，“早期蜀文化”和“早期巴文化”文化面貌相似，共同构成了一个独特的文化圈。

。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>