

<<佛陀之光>>

图书基本信息

书名：<<佛陀之光>>

13位ISBN编号：9787501012312

10位ISBN编号：7501012318

出版时间：2001-4

出版时间：文物出版社

作者：晁华山

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛陀之光>>

前言

我小时候在西安，曾经见到化缘僧挨家挨户募集钱财，用来供养庙里的僧人，修缮破败的寺庙。那时还见到过朝山进香的人，他们多数是结伴去扶风的法门寺，而有钱的人家是去山西五台山朝拜。没有听说过去更远的地方朝山。这些都是遥远的过去了。

30多年后，1983年末和1985年我两次到佛教的故乡印度，参观各地的遗迹遗物。在佛陀伽耶的尼连禅河边，当年释迦牟尼走过的田间小路上，清晨与黄昏我漫步其间。在瓦拉那西鹿野苑中，静观鹿群在古塔间漫步游荡。在这佛陀成道和初转法轮的胜地，我拜访了中华佛寺与庵堂，还在庵堂里借住。佛寺与庵堂分别建于40和50年代，房屋是中式建筑。鹿野苑中华佛寺的住持是创建时从兰州来的。寺内还收藏有民国初年频伽精舍刊印的三十多函大藏经残卷。佛事活动井然有序，僧尼功课日日勤勉。寺庵内不许非华人借住。当时那里的华人僧尼还没见到过大陆去拜谒的人，他们对我首次造访，-备感惊奇，所以接待格外热情。

他们说，每年有众多华人，从香港、台湾和世界其他地方到印度佛教胜地参拜佛祖，在节日和假日，会在他们的寺庙留住多天，有些人是年年如此的常客。我留住的日子也见到了这些香客，他们真心实意参拜佛教胜地，但多数人对所到的佛迹地点了解甚少。

<<佛陀之光>>

内容概要

《佛陀之光：印度与中亚佛教胜迹》作为一门考古知识课程，笔者在讲课时尽量吸收各国学者的研究成果，并力求内容简明扼要，避免单调和枯燥，有时也会讲到在印度各地的观感。后来讲课内容集结成篇，1993年收入《佛教石窟考古概论》出版。不过现在市面上已经见不到这《佛陀之光：印度与中亚佛教胜迹》了。这次单独出版，为符合更大范围读者的意愿，在篇名、结构和内容上有所改动。正文之后所列参考书目，为有意进一步了解佛教遗迹者提供方便。

<<佛陀之光>>

书籍目录

前言上编	印度佛寺与佛像	第一节	概述	一、地域传播	二、考察研究简史	第二章
佛教的起源	一、释迦牟尼生平	二、原始佛教	第三章	早期佛教建筑与浮雕	一、部派佛教	
	二、阿育王与法敕石刻	三、巴尔胡特塔	四、桑志大塔	五、早期石窟寺		
第四章	佛像的产生	一、大乘佛教	二、摩菟罗佛像	三、南印度的佛教建筑	第五章	
佛教的兴盛	一、笈多王朝	二、大乘瑜伽行派	三、佛教建筑	四、造像	五、后期石窟寺	
第六章	密教的寺院与造像	一、密教的流行	二、佛教寺院	三、造像下编	中亚佛圭与造像	
第一章	概述	一、中亚的范围	二、佛教遗迹的考古调查与研究	第二章		
佛教的发展(公元1世纪下阩叶至5世纪初)	一、贵霜王朝历史	二、希腊文化与佛像的产生	三、犍陀罗佛教雕刻	四、山区佛教寺院	五、阿姆河以北的佛教寺院	六、克什米尔的佛教岩画
第三章	佛教的停滞期(公元5世纪中叶至6世纪末)	一、(口厌)哒与突厥的统治	二、巴米杨石窟	三、东大佛与西大佛	四、克什米尔的岩画与刻铭	第四章
佛教的短暂复兴与最终衰落(公元7世纪至8世纪)	一、阿吉纳切佩的佛寺与佛像	二、阿克别申的仿中国佛寺	附录一	印度朝代、地域和佛教重要遗址及其年代图表	附录二	中亚朝代、地域和佛教重要遗址及其年代图表
						参考文献

<<佛陀之光>>

章节摘录

上编印度佛寺与佛像 第一章概述 一、地域和传播 1.年代、分期和地域 佛教起源于古代印度。

公元前6世纪末，释迦牟尼创建了佛教，此后他和他的弟子就致力于传播佛教、组建僧团和建造寺院。

到公元前4世纪止，佛教主要传播于印度北方的恒河中游一带，其规模和范围都较小。

现在保存下来属于这一时期的佛教遗迹和遗物很少。

这一时期是佛教的初创期。

公元前3世纪中叶，孔雀王朝阿育王大力推广佛教，佛教传播到全国各地，许多寺院纷纷建立起来，这种稳定的传播一直延续到公元1世纪中叶。

佛教教义和戒律这时也有所演进和发展，其结果导致佛教分裂，形成许多大小不一的部派。

这一时期是佛教的成长期。

<<佛陀之光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>