

<<翰圃积跬>>

图书基本信息

书名：<<翰圃积跬>>

13位ISBN编号：9787501013210

10位ISBN编号：7501013217

出版时间：2002-2

出版时间：文物出版社

作者：首都师范大学中国书法文化研究所 编

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<翰圃积跬>>

### 前言

中国书法文化研究所师生作品集即将出版，研究所所长、著名书法家欧阳中石教授为这本作品集题名曰「翰圃积跬」。

先生的意思是，首都师范大学的中国书法文化研究所是研究和学习中国书法的「园地」，师生们在这里「耕耘」，虽然在理论研究和书法实践方面都作出一些成绩，但前进的「步子」不大，只算迈出半步或小步，所以说是「积跬」。

中国书法文化研究所师生作品集出版并不是什么了不起的成绩，只是一个「汇报」，只是继续向前迈进步的起点。

近年来，首都师范大学中国书法文化研究所在欧阳教授的主持下不断壮大，已先后招收了十一届中外硕士研究生，六届中外博士研究生。

一九九九年始博士后研究人员进中国书法文化研究所进行课题研究。

此外还招收了五届硕士研究生主要课程班学员，二届硕士研究生同等学力班学员，连续七年接受各地的访问学者、进修生等。

来者都是「学」者，都是为「学习」和研究书法而来。

## &lt;&lt;翰圃积跬&gt;&gt;

## 内容概要

中国书法文化研究所师生作品集即将出版，研究所所长、著名书法家欧阳中石教授为这本作品集题名曰[翰圃积跬]。

先生的意思是，首都师范大学的中国书法文化研究所是研究和学习中国书法的[园地]，师生们在这里[耕耘]，虽然在理论研究和书法实践方面都作出一些成绩，但前进的[步子]不大，只算迈出半步或小步，所以说是[积跬]。

中国书法文化研究所师生作品集出版并不是什么了不起的成绩，只是一个[汇报]，只是继续向前迈步的起点。

近年来，首都师范大学中国书法文化研究所在欧阳教授的主持下不断壮大，已先后招收了十一届中外硕士研究生：六届中外博士研究生。

一九九九年始博士后研究人员进中国书法文化研究所进行课题研究。

此外还招收了五届硕士研究生主要课程班学员，二届硕士研究生同等学力班学员，连续七年接受各地的访问学者、进修生等。

来者都是[学]者，都是为[学习]和研究书法而来。

先生要求全所的师生一是要把中国书法当作一门学问来研究，不仅把中国书法当作一门艺术来研究，而且要把它当作一种文化现象来研究，把它放在中国文化的大背景中进行研究，研究中国书法，这是一项长期的[大课题]，二是要求全所师生都要学写字，在研究中学，在学中研究。

先生认为，书法专业的研究生不会写字或写不好字，都属于不合格。

先生一直强调，研究和写字，两手都要抓，两手都要硬。

有字无文，不好；有文无字，也是不行的。

所以我们的要求是[有文有字]。

只有这样，才能不愧对社会赋予我们的责任。

<<翰圃积跬>>

章节摘录

插图：

## <<翰圃积跬>>

### 后记

本集的付梓是我所部分教学成果的一次展示和汇报，际此真诚地倾听各方面的意见，以求得广泛帮助和指导。

由于水平所限加之时间仓促，尽管对作品进行了必要的评审，从文字内容到书法水平等诸多方面仍然会存在许多缺憾。

希望学界、书界专家同仁及广大的书法爱好者批评指正。

在本集出版过程中得到了各方面的关心和支持。

文物出版社给予了真诚而具体的帮助，苏士澍先生、崔陟先生提出了许多宝贵的意见和建议，责编张玮同志倾注心力，做了许多具体细致的工作。

在此对文物出版社及关心支持我们工作的朋友们一并表示感谢！

在征集作品中，由于单位变动或地址不详等原因，一些同志未能获得消息而受到影响。

对于作品的审评也存在着疏漏欠妥之处，加之容量有限，所寄作品未能悉数收入，在此表示遗憾和歉意。

学有恒，艺无涯，本集的出版标志着新起点的开始。

跨入新世纪，我们将继续努力为书法学科建设作出新贡献，使首都师范大学中国书法文化研究所成为我国书法高层次人才培养和科学研究的基地。

同时也真诚地希望继续得到社会的广泛支持和帮助，我们愿与学界、书界的专家同仁们共同努力，使我国的书法艺术后继有人长盛不衰。

<<翰圃积跬>>

编辑推荐

《翰圃积跬:首都师范大学中国书法文化研究所师生作品集》是由文物出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>