

<<雷峰遗珍>>

图书基本信息

书名：<<雷峰遗珍>>

13位ISBN编号：9787501013852

10位ISBN编号：7501013853

出版时间：2002-9

出版时间：文物出版社

作者：黎毓馨

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雷峰遗珍>>

前言

雷峰塔，巍然耸立在杭州西子湖畔，西湖因她增色，雷峰塔借西湖扬名。

雷峰塔不仅是一座具有悠久历史的佛教名塔，更是一座承载着神奇传说，妆点秀丽湖山的文化宝塔。

雷峰塔是历史的。

自1000多年前吴越末代国王钱俶耗巨资建成雷峰塔以来，雷峰塔就守护在西湖之滨，目睹世事兴衰，亲历千年沧桑。

历经了北宋时期的繁荣，两宋之交的劫难，南宋中期的中兴，元明两朝的衰微，嘉靖年间的火劫，直到20世纪初轰然倒塌。

如果说雷峰塔的每次衰微总能折射出社会危机的影子，那么雷峰塔的每次中兴就是太平盛世的象征。

雷峰塔是传奇的。

多少家国兴亡事已如云烟，真正让雷峰塔家喻户晓的却是白蛇传的故事。

西湖十景中的“断桥残雪”和“雷峰夕照”都因了白蛇闻名。

桥，是故事的起点，桥上邂逅，一见钟情；塔，是故事的终点，压于塔下，望眼欲穿。

鲁迅先生的《论雷峰塔的倒掉》，更是赋予了雷峰塔全新的象征意义。

如果说雷峰塔给了白蛇传一个悲剧的结局，那么白蛇传则给了雷峰塔一个不朽的传奇。

雷峰塔是人文的。

早在南宋时期，“雷峰夕照”就是西湖十景之一。

夕照山上的一抹斜阳，引得无数文人墨客留连忘返。

火劫后的雷峰塔颓然苍老，夕阳，荒山，晚湖，熏风，残塔，更是一片苍凉景致。

当年雷峰塔与保俶塔隔湖南北相望，遥相呼应，构成西湖风景线上“一湖映双塔”的对称平衡，堪称西湖风景人文布局的中心脊梁。

如果说雷峰塔因西湖而增辉，那么雷峰塔的重建将使西湖更趋完美。

<<雷峰遗珍>>

内容概要

一千年前，日薄西山的吴越国，用六年时间建成雷峰塔，雷峰塔的故事从此开始。

雷峰塔是历史的。

塔刹初成，即领略了钱氏政权没落的最后一缕余晖和赵宋帝国一统江山的曙光，雷峰塔注定要阅尽千年的家国兴衰，人间沧桑。

雷峰塔是人文的。

她与湖光山色融为一体，若白云之与蓝天，碧水之与青山，交相辉映，妆点钱塘风光，扮美人间天堂。

雷峰塔是传奇的。

人与蛇妖的缠绵爱情，夕照山上的一抹斜阳，古塔颓然苍老的幽远意境，可歌可泣，入诗入画，可稽可考。

<<雷峰遗珍>>

书籍目录

序壹历史回溯雷峰夕照东南佛国六年之功有塔初成塔名多歧历经劫难苍凉老衲雷峰塔倒身后故事白蛇探原貳遗址寻踪佛塔渊源走进遗址古塔重现劫余文物塔砖品论印刷经典瓦当细说石经流踪钱俶真迹庆元残碑九山八海阿育王塔佛教造像叁地宫探秘地宫纪实盛世重光聚宝藏珍佛螺髻发佛祖真容千秋万岁金银腰带童子观音铜镜荟萃钱币博览英文摘要序壹历史回溯雷峰夕照东南佛国六年之功有塔初成塔名多歧历经劫难苍凉老衲雷峰塔倒身后故事白蛇探原貳遗址寻踪佛塔渊源走进遗址古塔重现劫余文物塔砖品论印刷经典瓦当细说石经流踪钱俶真迹庆元残碑九山八海阿育王塔佛教造像叁地宫探秘地宫纪实盛世重光聚宝藏珍佛螺髻发佛祖真容千秋万岁金银腰带童子观音铜镜荟萃钱币博览英文摘要

<<雷峰遗珍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>