

<<唐金乡县主墓>>

图书基本信息

书名：<<唐金乡县主墓>>

13位ISBN编号：9787501014194

10位ISBN编号：7501014191

出版时间：2002-11

出版时间：文物出版社

作者：孙福喜编著

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐金乡县主墓>>

内容概要

金乡县主是唐代开国皇帝李渊的孙女，滕王李元婴之第三女。

该墓是金乡县主与其丈夫蜀州司法参军于隐的合葬墓，地处西安市东郊的灞河东岸，位于骊山西麓的铜人原畔，依山傍水，风景秀丽。

1991年8月，西安市文物保护考古所的工作者抢救发掘了这座盛唐时期的皇室墓葬。

该墓的葬具使用了石椁，墓内有彩绘壁画，等级较高。

出土的150余件彩绘陶俑，均是唐玄宗开元十二年（724年）安葬金乡县主时的随葬品。

其种类齐全、组合完整，包含了盛唐时期社会生活诸多方面的信息，如露髻驰骋的骑马女俑、戴胡帽穿胡服的骑马女乐俑，生动地再现了盛唐时期女子骑马出行的风尚以及胡服、胡乐盛行的情景；架鹰抱犬、带豹驮鹿的骑马狩猎俑则是唐代贵族酒足饭饱之余逐兽山林、射飞苑中的真实写照；气势庞大的骑马鼓吹仪仗俑群仿佛使人看到唐代贵族出行时旌旗飘动、笳鼓喧天的盛大场面。

这批陶俑色彩鲜艳、造型生动、形象逼真，是盛唐时期陶塑艺术品的杰出代表。

该墓出土的百戏杂技俑在以往发现的唐墓中极为罕见，是研究我国古代百戏杂技艺术不可多得的实物资料。

此外，戴孔雀冠的骑马伎乐女俑、裸袒相搏的角抵相扑俑等，在众多的唐俑中尚属首次发现，弥足珍贵。

总之，金乡县主墓出土的这批彩绘陶俑制作精美，工艺高超，应是唐代甄官署专为皇室宗亲和有功之臣烧制的“东园秘器”，代表了唐代陶俑的最高水平，具有极高的艺术价值；同时也是研究唐代音乐、舞蹈、雕塑、服饰、习俗以及对外文化交流等方面的宝贵资料。

除了精美的彩绘陶俑，该墓还出土了几件金筐宝钿饰品，其制作使用了“炸珠”、“掐丝焊”等金银细工中的尖端技艺，亦为珍品。

<<唐金乡县主墓>>

书籍目录

前言壹 概述一、位置与环境(一)地理环境(二)人文环境二、发掘经过(一)概况(二)发掘日志摘要贰
墓葬形制一、概况二、墓葬结构(一)墓道(二)过洞和天井(三)壁龛(四)甬道(五)封门(六)墓室三、葬具
与葬式叁 随葬品出土状况一、概况二、随葬品出土时的分布状况(一)西龛(二)东龛(三)甬道(四)墓室
肆 壁画一、墓道壁画(一)东壁(二)西壁二、墓室壁画(一)南壁(二)西壁(三)东壁伍 彩绘陶俑(上)一
、镇墓俑(一)镇墓兽(二)天王俑二、文官俑与武官俑(一)文官俑(二)武官俑三、牵驼俑与牵马俑(一)牵
驼俑(二)牵马俑四、骑驼俑五、女立俑与男立俑(一)女立俑(二)男立俑六、马俑与骆驼俑(一)马俑(二)
骆驼俑七、其他家畜、家禽俑……陆 彩绘陶俑(上)柒 其他遗物捌 墓志玖 金乡县主墓彩绘陶俑
初探后记英文提要

<<唐金乡县主墓>>

章节摘录

二、发掘经过 (一)概况 1991年8月5日,西安市东郊灞桥镇吕家堡村西的于家砖厂取土时发现了一座壁画墓,出土了部分彩绘陶俑,驻地的陕西省武警总队第五支队及时追缴了这批陶俑、保护了现场,并向有关部门报告了这一情况。

西安市文物保护考古所自8月6日起至17日止,历时12天,对此墓进行了抢救性发掘,出土了以彩绘陶俑为主的各类文物181件(组)。

发掘的具体经过见日志摘要。

(二)发掘日志摘要 1991年8月5日,小雨。

一大早,西安市文物园林局文物管理处接到陕西省武警总队第五支队周康劳中队长打来的电话,说某砖厂用推土机推土时,发现一座带壁画的古墓,出土了部分陶俑。

西安市文物园林局文物管理处的有关领导立即与西安市文物研究咨询服务中心(现为西安市文物保护考古所)的考古人员一同驱车赶赴现场。

我们首先到达陕西省武警总队第五支队,周队长让我们看了追缴的陶俑,并介绍了当时的情况,随后同赴现场。

这里是新筑乡于家村的一处砖厂,位于西禹公路的东侧,于家村在公路的西侧,距此地约2公里。

墓葬位于砖厂的西南角,紧邻公路。

据砖厂承包人于斌学介绍,8月4日推土机就推出一些陶俑,并露出一段带壁画的墓道,一些不法之徒趁机哄抢了部分陶俑。

距砖厂不远的陕西省武警总队第五支队获悉后立即赶来封锁现场,制止了这一事件,并追缴了50余件陶俑,派人昼夜巡逻,保卫现场,并及时报告了有关部门。

在随后的工作中,陕西省武警总队第五支队自始至终积极配合,主动承担了发掘现场的安全保卫工作。

该墓坐北朝南,推土机从西南向东北由浅而深进行推土时推掉了墓道南部的一部分,墓道东壁小龕也被破坏,被哄抢的陶俑大部分原置于此龕中。

墓道西壁小龕、甬道和墓室尚未遭到破坏。

经钻探,搞清了墓室的范围和深度,从8月6日起,我们对此墓进行了发掘。

1991年8月6日至8日,晴。

清理墓道。

首先清理了上面的浮土,然后清理墓道中的填土。

填土由五花土和因墓内进水而形成的淤土构成。

尤其是墓道南段因为距地表浅,地面水(如雨、雪和农田灌溉水等)渗入填土中,两边的壁面因长久的水浸与填土黏合紧密,很难剥离,其上的壁画已基本脱落。

1991年8月9日,晴。

清理壁龕。

按照墓道从南向北的顺序进行清理,在第二过洞下的东、西两壁各发现一个壁龕(为便于区别,下文简称东龕和西龕)。

我们首先清理已露出的西龕。

西龕保存完好,龕内填满了层层淤土,土质细腻、密实,较难清理,连续工作了7个小时才清理完毕,共出土35件精美的陶俑,我们绘制了其排列位置平面图,并逐一编号登记,用密封袋包装,最后装箱提取。

随后对遭到破坏的东龕进行了清理。

虽然第二过洞的洞顶已被推掉,但东龕的大致形状仍较清楚。

除了陕西省武警总队第五支队追缴的50余件陶俑外,我们在东龕还清理出残存的马、羊、狗等小型动物俑。

直至晚上9点,壁龕的清理工作才全部完成。

1991年8月10日至12日,晴。

<<唐金乡县主墓>>

清理完两个壁龛后，继续沿墓道发掘。

进入第二天井后，距地表渐深，但地面渗水尚没有危及到此，壁面也容易剥离，因而自此向里还保留了大部分壁画。

我们对清理干净壁画进行拍照后再蒙上透明纸作原大临摹。

墓道两壁是先在铲平的壁面上加以拍打，使壁面平整、光滑，之后在壁面上刷一层很薄的白灰，壁画便直接绘于白灰面上。

由于壁画多已破裂为碎块，故没有揭取。

1991年8月13日至14日，晴。

自8月6日清理墓道的同时，我们也对墓室进行了大揭顶式的发掘，至13日，墓室的发掘基本到底。

在耕土层下墓室的西北角和东北角的上方各发现一圆形盗洞痕迹，直径约60厘米。

盗洞中均有淤土，在东北角的盗洞中还发现了三彩盘的残片。

从盗洞中的层层淤土可知其时代已久，两个盗洞不是同时所为，但相隔时间也不太长，比较而言，西北角的盗洞似乎更早些，推测当在唐末。

在甬道和墓室入口处发现了金乡县主及其丈夫于隐的墓志。

1991年8月15日至17日，晴。

整理发掘资料并绘制墓葬平、剖面图。

17日，从陕西省武警总队第五支队接回追缴的58件陶俑，并以西安市文物园林局文物管理处的名义向陕西省武警总队第五支队赠送了一面题有“保护文物，功在国家”的锦旗。

至此，唐金乡县主墓的发掘工作全部结束。

<<唐金乡县主墓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>