

<<中国宫廷善本>>

图书基本信息

书名：<<中国宫廷善本>>

13位ISBN编号：9787501014408

10位ISBN编号：750101440X

出版时间：2003-12

出版时间：文物出版社

作者：向斯

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国宫廷善本>>

前言

前言：国学文化之遗存——宫廷藏书 世界上没有哪一个文明像中国文明这样源远流长，从未中断，绵延相续至于今日。

近代著名学者梁漱溟先生说：“中国文化独自创发，慢慢形成，非从他受。

中国文化自具特征，自成体系。

历史上与中国文化若先若后的古代文化，或已夭折，或已转易，或失其独立自主的民族生命。

唯中国能以其自创的文化绵永其独立的民族生命，至于今日，岿然独存。

” 一个民族智慧的文明成果之一，便是这个民族在其长期的历史发展中积累的文化典籍——书。

中国宫廷藏书，是中国数千年文明积累的产物，是中华民族智慧和创造力的结晶。

— 中国宫廷藏书可资骄傲和自豪的地方很多。

归纳起来，主要有五个方面的特征：丰富性、系统性、独有性、华贵性、兼容性。

1. 丰富性 中国宫廷藏书的丰富性特征，主要表现在：历代尚古右文的皇帝大力兴盛文化事业，不遗余力地丰富宫廷藏书。

<<中国宫廷善本>>

内容概要

宫廷善本，是一直秘藏于中国历朝皇宫的珍贵古书，其中，有相当一部分是从未昭示于海内外的宫廷孤本。

宫廷善本主要包括：皇帝御笔写经、臣工抄写经书、宫廷特藏、内府精写本、精刻本，抄本——历朝珍稀的手写本、稿本、底本等海内外孤本。

这些一直秘藏于深宫的珍贵古书，书品好，书写材料很独特，版本精良，装帧、装饰极其考究，具有鲜明的皇宫特色，在书史、版本史、中国文化史上都占有重要的地位。

本书作者在故宫博物院从事宫廷善本图书的整理研究工作20年，本书比较全面、系统地介绍和研究中国宫廷善本图书的历史与现状及其重要历史文化价值，是关于中国古书鉴定、鉴赏和收藏方面一部重要的力作。

<<中国宫廷善本>>

作者简介

向斯，1962年生于湖北省麻城市。
1979年考入武汉大学图书馆学系图书馆专业学习。
1983年毕业，获学士学位，分配到（北京）故宫博物院图书馆工作。
现为故宫博物院副研究馆员。

作者从事宫廷善本古籍整理工作20年。
近几年来，先后清点、整理了寿安宫、英华殿等处收藏的皇帝御笔写经、臣工写经、抄本、刻本等宫廷古书，完成了《寿安宫御笔、臣工写经清点报告》、《英华殿复本书库清点报告》、《英华殿杂书库清点报告》等。

在翻阅了大量宫廷善本的基础上，潜心于宫廷藏书以及宫廷历史、文化等方面的研究，在大陆、香港、台湾出版相关著作多部。

现正负责整理、著录馆藏近20万册善本，同时负责编纂《故宫图书馆古籍简明目录》之主体——善本部分。

科研课题是：《清宫皇家度藏善本研究》、《清宫善本流传宫外考》。

作者在宫廷藏书方面的主要著述有：《历朝皇宫宝籍》，中国文史出版社，2002年2月；《清代内府刻书目录解题》（合著）史部，紫禁城出版社；《中国皇宫文化》，团结出版社，1997年6月。另在《图书馆杂志》、《故宫博物院院刊》、香港《中国文物世界》、《收藏家》、《文物天地》、《历史知识》、《新世纪图书馆》等刊物发表专业文章多篇。

<<中国宫廷善本>>

书籍目录

前言：国学文化之遗存——宫廷藏书第一章宫廷善本的标准 一、古人眼中的珍品 1. 爱书成癖，嗜书如命 2. 藏书是一生中最宏伟的事业 二、古代文化人的善本标准 1. 什么是版本 2. 善本为何物 3. 古人善本的标准 三、今人眼中的善本 1. 善本的定义 2. 三性原则 3. 九条标准 四、宫廷善本的标准 1. 故宫博物院所藏宫廷善本 2. 宫廷善本的选定标准第二章收存珍籍的皇家书室 一、古代皇家书室掠影 1. 西汉金匱、石室之藏 2. 东汉兰台、东观 3. 隋室嘉则殿 4. 唐宫集贤殿书院 5. 宋室崇文院 6. 元宫奎章阁 二、紫禁城皇家书室 1. 文渊阁 2. 皇史成 3. 宛委别藏第三章历朝善本的征集与收藏 一、古代宫廷典籍 1. 汉宫典籍 2. 隋唐宫藏典籍 3. 宋宫典籍 二、明清宫廷典籍 1. 明宫典籍 2. 清宫典籍第四章宫廷善本的流失与收藏 一、清宣统时期流失宫外的珍本古籍 1. 清宫昭仁殿特藏 2. 清逊帝溥仪盗运古书出宫 3. 流失宫外的清宫古书 二、故宫博物院接收清官旧藏 1. 故宫博物院三大馆 2. 全面点查清宫古书 三、宫廷古书南迁 1. 珍贵古书装箱南迁 2. 古书从北京到四川到上海 四、台北故宫博物院所藏宫廷善本 1. 南迁宫廷古书运往台湾 2. 台北故宫博物院所藏善本古书 五、北京故宫博物院所藏宫廷善本 1. 北京故宫博物院 2. 北京故宫博物院所藏善本古书第五章内府珍本图书 一、宫廷写本 1. 写本的定义 2. 宫廷写本精品 二、皇帝御制诗文集 1. 曹魏至明代帝王御制诗文集 2. 清代皇帝御制诗文集 三、御纂、钦定图书 1. 明代御纂、敕撰图书 2. 清代御纂、钦定、敕撰图书 四、明经厂本 1. 明宫经厂 2. 经厂本 五、清殿本 1. 清宫武英殿 2. 武英殿刻本 3. 聚珍版丛书 4. 殿本的造价 六、佛经 1. 佛经典籍 2. 宫廷佛经特藏 七、道经 1. 道经典籍 2. 宫廷道经特藏第六章皇宫秘藏孤本 一、皇宫孤本 1. 孤本的定义 2. 宫廷秘藏孤本 二、皇帝御笔经书--佛经 1. 写经的目的 2. 写经的时间 3. 写经的内容 4. 写经的材料与装帧 5. 经册中精美的插图和印章 三、皇帝御笔经书--道经 1. 道经的内容 2. 御笔道经精品 四、臣工抄写经书--佛经、道经 1. 佛经 2. 道经 五、皇宫特藏 1. 菩提叶写经 2. 玉版写经 3. 蚕茧纸写本 4. 精致袖珍本 5. 《大清会典》 6. 《大藏经》第七章宫廷善本的鉴赏 一、版本特征 1. 鉴别法 2. 宋版 3. 明版 4. 清版 5. 宫廷善本的版本特征 二、避讳 1. 秦汉至宋避讳掠影 2. 明宫避讳 3. 清宫避讳 三、辨伪 1. 伪书 2. 古书辨伪 3. 宫廷善本辨伪主要参考书目后记插图目录彩色图版目录彩色图版

<<中国宫廷善本>>

章节摘录

插图：

<<中国宫廷善本>>

后记

23年前，当我17岁跨进武汉大学风景如画的校园的时候，经历过浩劫的文化中国正在复苏，开始步入一个光明的、充满梦幻般希望的新时代。

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

时光真的如白驹过隙。

那个时候降生的孩子，也已经大学毕业，并开始了各自的人生；而我从一个清瘦的黑发青年，也已变得头发稀疏，两鬓斑白，步入了生活、事业都较沉重的苦乐中年。

我们这一代人，从整体上说是恭逢盛世，但就某些个体而言，也是蹉跎岁月。

说到恭逢盛世，是说我们有机会通过考试进入大学深造，在比较恰当的年龄就开始从事学术研究，继续前人被中断了的事业，在充分掌握第一手资料的前提下继承和发展国学，去迎接一个新的儒学时代的到来。

说到蹉跎岁月，其实是一种人生的煎熬，无影无形，也是对入的一种考验。

20年来，我在故宫博物院一直从事宫廷善本的整理，从厚厚的尘土中清理出一部部宫廷古书，再一部一部地进行著录、编目。

最初的时候，我也觉得奇怪，当人们在躁动不安中兴奋地投入到商海之时，我怎么能平静地坐在这万籁俱寂的紫禁城中，一头埋进这泛着淡淡霉味的故纸堆，徜徉于飘浮着数百年尘土的古书之中？

可是，当我真正接触到这些包裹着绸缎的明黄色封面的宫廷古书时，我逐渐明白了，这正是我想要的工作，它虽寂寞枯燥，但我要学会享受它。

在整理卷帙浩繁的宫廷古书的时候，我不禁常常感叹，中国历史确实是独一无二的，我们的文明史之所以没有像古代其他文明古国那样中断，其主要的原因之一，就是文字的力量、儒学的力量。越积越厚的文化遗产，令那些曾以暴力手段夺取政权的帝王们为之叹服，为之花费一生中的大量时间虚心研读，孜孜不倦，乐此不疲。

人不可能永生，但文字却能超越千百年的时空。

翻开那些纸质并未变黄甚至墨香犹在的宫廷抄本的时候，你会觉得，历史并不遥远，皇宫生活往事好像就是昨天，仿佛伸手可及。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>