

<<隋唐墓志书迹研究>>

图书基本信息

书名：<<隋唐墓志书迹研究>>

13位ISBN编号：9787501014644

10位ISBN编号：7501014647

出版时间：2003-8

出版时间：文物出版社

作者：张同印

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隋唐墓志书迹研究>>

内容概要

本书试图从书法史学和书法艺术审美的角度对隋唐墓志进行审视，把墓志书迹置于书法历史的发展过程之中，作为隋唐书法史的专题，在宏观与微观的结合中开展研究，从而确定墓志书法的历史地位和作用，从一个侧面反映隋唐书法的历史面貌，窥一斑而知全豹，从而深化对书法史的研究。

通过挖掘墓志书迹遗产，宏扬传统的书法艺术。

我们对五千余方隋唐墓志书迹进行了认真而深入的分类筛选，从中选择了隋唐各个时期具有代表性的墓志书迹二百余方分别加以介绍与赏评，理出墓志书迹的发展脉络，探寻其发展轨迹。

为避免陷入简单赏评的肤浅层面，在考察中把墓志书迹置于隋唐社会文化大背景下，与整个唐代书法的历史相联系，把左右时代书风的名家书法与民间书法结合起来，在相互比照中探讨墓志书迹的历史地位和艺术价值。

我们的着眼点在于墓志书迹的书法史学价值和艺术价值，通过对墓志书迹的考察和研究，充实书法史的内容，同时推介出更多的艺术价值较高的墓志书迹，供人们欣赏与学习。

至于墓志的文献学价值不在本书的研究范围。

<<隋唐墓志书迹研究>>

作者简介

张同印，1945年7月11日生，河北辛集人，首都师范大学中国书法文化研究所副所长、教授、硕士研究生导师、中国书法家协会会员。

1958年在北京市少年宫学习书法、篆刻，在首都师范大学任教期间，受到我国著名书法家、博士生导师欧阳中石先生的长期教诲。
指导书法专业国

<<隋唐墓志书迹研究>>

书籍目录

一 墓志概述二 隋代墓志书法 (一) 隋代楷书墓志 (二) 隋代隶书墓志三 高昌墓表书法四 唐代墓志书法 (一) 唐代楷书墓志 (二) 唐代隶书墓志 (三) 唐代行书墓志五 隋唐志盖书法

<<隋唐墓志书迹研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>