<<唐双宁书法集>>

图书基本信息

书名:<<唐双宁书法集>>

13位ISBN编号: 9787501014842

10位ISBN编号:7501014841

出版时间:2003-2

出版时间: 唐双宁文物出版社 (2003-02出版)

作者: 唐双宁

页数:122

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<唐双宁书法集>>

前言

客岁十二月出席上海博物馆建馆50周年纪念会,同时参加由北京故宫博物院、辽宁省博物馆、上海博物馆联合筹办的《晋、唐、宋、元书画国宝展》的开幕式,及为此召开的大型国际学术讨论会。随后去北京,挚友唐双宁先生屈驾访于旅舍,暌违数载,畅叙旧情,诚乃快事。

在分手时,言及文物出版社为之出版书法专集,启元白兄已题好书签,要我写一篇序文,情意殷切, 此乃应尽之责,岂能违命!

于是接受了任务。

回到沈阳,因有出访美国之行,于是延误匝月,本当开始撰稿,又由于离单位日久,待办之事纷繁, 未能尽早交卷,深感不安!

双宁先生是一位出色的金融专家,声誉卓著,且一专多能,除专业以外,还精于文学、擅长诗词、散文,同时对书法锲而不舍,已成为他生活中的一个组成部分。

他在沈阳市人民银行行长任内,在紧张繁忙的工作之余,常常以挥为快,原是休息的一种方式,不期却书艺上不断提高,引起了我的关注。

须知每个人除本职工作之外,各有不同的爱好,这对于一个人修身养性,无形中起着陶冶情操的作用 ,值得钦羡。

艺术创作,从事书法研究,也是属于这一范畴的。

这中间蕴藏着各自的兴趣在内。

双宁先生对草书情有独钟,远学唐人张旭、怀素,近学毛泽东、于右任的草法,心灵手巧,古今贯通 ,运用自如,习之既久,自己的素养和个性逐渐渗透在字里行间,正是步入了随心所欲的境界,已然 具有自我的书风,笔走龙蛇,为之喜出望外。

<<唐双宁书法集>>

内容概要

唐双宁先生请我为其书法作品写一序言,观其书法作品,深受感染,喜不自胜,欣然命笔。 唐双宁一九五四年十月生于辽宁省北镇县,满族。

现任职中国银行监督管理委员会副主席、中国钱币学会副理事长、中国金融学会常务理事、中国书法家协会会员、中国金融书法家协会名誉主席、中国楹联学会顾问,中国美术馆顾问委员会委员,中国艺术研究院中国书法院特约研究员、若干大学金融、艺术专业兼职教授、博士后指导教师、高级经济师、享受国务院特殊津贴专家。

唐双宁喜书艺、诗词、散文,自作诗词一千多首,硕果颇丰,曾出版两《唐双宁书法集》法集,著有《若水斋诗集》、《霜凝诗选》等,众多的书法作品、散文、诗作,分别在《人民日报》、《人民文学》、《诗刊》、《中国文化报》等国内各种重要报纸、刊物刊登发表。

书法作品曾在中国美术馆、历史博物馆、兰亭、荣宝斋以及日本、美国、韩国等国家展出,被中国历史博物馆、军事博物馆、周恩来纪念馆、辽宁博物馆、沈阳故宫等数十家博物馆收藏,并被多处碑林刻石。

<<唐双宁书法集>>

作者简介

唐双宁,1954年10月生,辽宁北镇人,满族。

现供职于中国人民银行,中国书法家协会会员,若干大学兼职教授,博士后指导教师,高级经济师, 享受国务院特殊津贴专家。

在繁忙的工作中,常利用业余时间临池不辍。

书法曾习张旭、怀素、毛泽东、于右任等,喜行、草、篆,尤善狂草。

作品曾在中国美术馆、兰亭、荣宝斋以及日本、韩国等国家展出,被中国历史博物馆等数十家博物馆 收藏,被若干碑林刻石,并被若干书画院聘为荣誉院长、荣誉理事;曾在《人民日报》等数十家报刊 发表作品,并被收入数十册书法集中;曾出版《翰海漫游一唐双宁书法集》、《中国当代著名书画家 系列丛书一唐双宁书法作品选集》等,在《中国艺术报》等有书法论文发表。

喜诗词、散文,自作诗词一千多首,著有《若水斋诗集》、《霜凝诗选》;散文、诗作曾在《人民日报》、《人民文学》、《中华散文》、《诗刊》、《北京文学》等发表。

对金融监管、投资、货币信贷、金银管理等颇有研究,在《人民日报》、《经济研究》等发表经济论文一百多篇,著有《投资与金融一实践者的理性思考》、《中国信贷政策问题》等多部专著。

<<唐双宁书法集>>

书籍目录

启功先生题签杨仁恺先生题诗作者简介序图版后记

<<唐双宁书法集>>

章节摘录

版权页:插图:

<<唐双宁书法集>>

后记

文物出版社为我出版了这本书法集。

其实,我不懂书法,我更不懂草书。

我以为,书法是以汉文字为对象,以笔墨纸砚为工具,用以宣泄情绪,创造美感的一种艺术。 不知从什么时候起,我迷上了书法。

具体地说,是迷上了毛泽东的书法。

我发现在那动乱的年代,惟有毛泽东的书法艺术才真正是光芒万丈。

后来,我又发现在书法世界里,真草隶篆洋洋大观,不下几十种。

而真如站、行似走、草若奔,惟草书是最难的,草是顶峰。

草书又大体分为章草、今草、狂草,狂草又是草书的顶峰。

我看毛泽东的书法,就象观看公孙舞剑、巨鲸吸海,就象面对屈铁盘丝、长枪大戟。

我看得眼花缭乱,看得心旷神怡,为它所倾倒,所折服,及至如痴如醉,神魂颠倒,忘乎所以。

记得,我曾试填了一首词,最能反映当时的心态。

<<唐双宁书法集>>

编辑推荐

《唐双宁书法集》是由文物出版社出版。

<<唐双宁书法集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com