

<<街巷雅趣>>

图书基本信息

书名：<<街巷雅趣>>

13位ISBN编号：9787501015535

10位ISBN编号：7501015538

出版时间：2003-12

出版时间：文物出版社

作者：董梦知 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<街巷雅趣>>

前言

藕丝一样的眷恋我是共和国的同龄人，生在北京，但是19岁那年，被下乡的浪潮冲出去。等我再回来，已经是19年以后的事情了。

在这些年当中，我无时无刻不在思念着这座古城，真是到了梦魂牵绕的地步。

我思念父母、思念师友，也思念那曾经种过向日葵和蓖麻的普通小院。

还有一种思念，说出来，大家也许觉得奇怪，那就是思念北京的胡同。

这种思念很特殊，虽然不是特别强烈，却是千丝万缕，总也扯不断。

就像人们平时说的藕丝那样，有时细得看不见，可是又实实在在地存在着。

我固执地认为，那寻常不过的巷陌最能代表和说明老北京。

因为天安门太庄严了，故宫太豪华了，长城太雄伟了，颐和园太秀美了……人们到了那里，不管你是什么身份，总会觉得自己不过是个匆匆的过客。

<<街巷雅趣>>

内容概要

《街巷雅趣》既然以“雅趣”定性，那么，除了其史地人物部分必须以史料为据外（不包括故事、传说中的人物），其他就有了灵活的空间。

因此《街巷雅趣》着重介绍街巷胡同里的雅闻趣事系文物古变变、传说、故事、名人事迹、歌谣典故等。

此外，还将对这些街巷的现状以及未来规划、发展远景作了一个交代。

以期给读者一个多侧面的了解，力图使这本小书更富有知识性、趣味性、可读性。

《街巷雅趣》的内容主要是介绍城区和城郊的名街名巷、具有深厚文化底蕴的胡同、与名人事迹有关的街道、与名胜古和桥梁水系关联的街巷。

而与街巷无关的景物，就不属《街巷雅趣》的范围了，

<<街巷雅趣>>

作者简介

董梦知，原名董德昌，年逾花甲。

生于山东青州市，成长于青岛市，求学于西安地质学校。

1960年毕业分配北京工作，后进修于北京广播学院新闻系，曾在门头沟区文化局、文化馆工作和任职。

1985年调入北京市文联，先后任《北国风》杂志编辑，市民间文艺家协会秘书长、副主席，北京市民间文学集成办公室主任，中国民间文艺家协会理事等职。

现任北京民协名誉副主席、北京市文联理事，系北京作家协会会员。

出版有《梦之诗》(诗集)、《岁时节令传说》(合著)。

现已发表诗词数百首，散文、报告文学、小说百余篇，其中多篇获奖。

撰写8集电视专题片《北京民间艺术》(获全国民艺片优秀奖)及《花市大街的回忆》等电视片。

<<街巷雅趣>>

书籍目录

<<街巷雅趣>>

章节摘录

名街名巷的沧桑巨变中华古今第一街——长安街长安街简述闻名于世的长安街，是一条庄严神圣的大街。

它在中国，在13亿人民心中的分量和地位，是没有任何一条街可与之相比的。

它的政治地位、历史积淀、文化底蕴也是没有任何一条大街可以替代的。

而且在许多方面，它还占据全国，甚至世界“第一”的头衔。

因此，它被誉为“中华第一街”是当之无愧的。

天安门，位于长安街中端，它是我国人民心中的圣殿，它是毛主席宣告中华人民共和国成立的神圣讲坛，它被铸进了国徽，成为中国的标志和象征。

它原是明、清两代皇宫的大门，它后面的故宫，是封建王朝的最高权力机构。

是已经凝固了的历史。

它的前面，是世界上面积最大的广场——天安门广场，它与四面的建筑连在一起，组成了祖国心脏的中枢，成为全国人民同心向往的地方。

<<街巷雅趣>>

后记

<<街巷雅趣>>

编辑推荐

《街巷雅趣》在介绍每条街巷的史地沿革、人物传略时，是参阅了大量古今有关的书藉报刊和资料的，有些地方是去实地调查采访后写成的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>