

<<天下洪洞>>

图书基本信息

书名：<<天下洪洞>>

13位ISBN编号：9787501015979

10位ISBN编号：750101597X

出版时间：2004-7

出版时间：文物出版社

作者：柴瑞祥 (1945~) 著

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天下洪洞>>

前言

又说洪洞怎么开篇就用“又”字呢？

显然我们这是经常谈到的话题。

真的，山西的洪洞虽然是个县，但是知名度真个不小。

成为全国人甚至海外所有华人瞩目的地方。

人们闲坐在一起时，很容易就把话题转移到这里来。

为什么？

那是因为它和民间文学、戏剧和文物古迹有着十分密切的关系。

要知道，这三者在人们的生活中都是很重要的。

人们在解决温饱后，都有要休闲的愿望。

虽然，休闲一词是近年红紫起来的，但是人们的这类活动是自古就有的。

在相当长的时间里，人们休闲的方式就是聊天。

这种方式不讲究场地，时间可长可短，主讲人也不需粉墨登场。

在树阴下，在巷子口，甚至一间屋子半间炕的小屋里都可以。

有条件的，喝着茶；没条件的，就将就一下。

总之，人们聚集在一起，这么一聊，一天的烦恼和疲劳都能去掉。

说什么呢？

哪个地方都有能人，知道的事情可多了。

<<天下洪洞>>

内容概要

在洪洞县文化文博系统工作多年，对洪洞县文物情愫弥笃。今年五六月份文物出版社唐斌等同志到洪洞县作文物调查、考察工作，对洪洞广胜寺、大槐树、苏三监狱三大文物景点很感兴趣。回京前，专到寒舍与本人座谈。他们感到这三个文物景点出自洪洞一个县，而且是内容各异，各具特色，很有宣传价值。于是就谈到了写一本适宜时下旅游者阅读的书稿一事，感谢县文博系统申天安等同志的推荐，感谢文物出版社的信任，我荣幸地接受了此项任务。

但由于时间紧迫等原因，开始我压力不小，后经过一段紧张地看书、翻查资料，实地考证、踏察、构思、试笔，我终于鼓起勇气。

按照一般人认为，写洪洞这三个景点的文物，应将广胜寺放至前边，因为它在三处文物中属“国保”，其他两处属“省保”，所以将广胜寺排列于前很有道理。

但稿子写出之后，我感到按现在的排列顺序也还可以。

其理由有三，一是洪洞县在明代大移民的史实位置，在全国影响极大极广，我考虑此书稿应由此而切入；二是苏三戏剧故事同样流传全国各地，“洪洞县”确实也是家喻户晓、妇孺皆知的名地，把洪洞县的苏三监狱和故事放到这个顺序上介绍，更会给读者以极大的吸引力；三是广胜寺作为国务院首批公布的全国重点文物保护单位，这里的文物珍贵，具有较高的历史、科学、艺术价值，在此书中作为重中之重，压轴之作，亦当之无愧，不失其衡。

所以我在叙述广胜寺文物内容上，也有意适当加大一点篇幅，这便是我创作之初的构想和现在的结果。

<<天下洪洞>>

作者简介

柴瑞祥，男，大专文化，1945年生于山西襄汾县。

1964年参加工作。

现供职于洪洞广胜寺文物保管所，任副所长。

为文博副研究馆员，山西省书协会员、作协会员，洪洞县文联副主席。

著有《广胜寺》、《广胜寺风物传说》等书。

其书法作品入编《国际现代书法集》、《二十世纪中国书画艺术》、《中国当代楹联墨迹集》等，个人传略载入《当代书法家大辞典》等。

<<天下洪洞>>

书籍目录

前言：又说洪洞引言明代大移民与洪洞县明代大移民的原因明代大移民的分流及过程洪洞大槐树迁民遗址明迁民的唯一见证物大槐树清代影壁老鸛、老鸱与神鸟“大槐树文化”在哪里大槐树公园祭祖祠堂大槐树公园楹联摘抄大槐树公园碑刻选重修大槐树古迹碑记重修大槐树古迹碑记槐阴亭记洪洞县首届寻根祭祖节祭大槐树迁民先祖文苏三监狱与苏三洪洞“明代监狱”回顾“苏三故事”简说“苏三故事”演变“苏三监狱”的重建苏三监狱和故事资料选编复修苏三监狱碑记从“苏三监狱”浅谈明代刑律清代小说《玉堂春》刻本在宁波发现洪洞广胜寺广胜寺简介广胜寺历史沿革广胜上寺山门塔院弥陀殿大雄宝殿毗卢殿送子观音殿地藏殿韦驮殿神仙洞广胜下寺下寺山门下寺前殿下寺后大殿水神庙...广胜寺文物精粹洪洞方言辑后记书摘与插图

<<天下洪洞>>

章节摘录

插图：明代大移民与洪洞县明朝的大移民，是一个波澜壮阔、可歌可泣的历史大事件。是统治者为国家大局实施的强权措施。

这一强权政治，推动了历史，付出了代价，甚至是来自野蛮、来自暴力。

就像一位哲人说的一样：“文明的分娩，常常要挣脱粗暴的捆绑，残忍的枷锁，要洒很多很多泪，流很多很多血……”正因为这样，这次刻骨铭心的大迁徙，深深地嵌印在国人的记忆里。

如今时空已穿过四五百年，先祖们迁徙的悲壮故事早已远去。

然而，迁徙先祖在各地留下的子孙们，却没有把先辈的迁徙忘怀，而且一代代传唱着这难忘的歌谣。

问我祖先来何处，山西洪洞大槐树。

老家名字叫什么，山西洪洞老鹳窝。

数百年来，这些民谣在我国广大地区祖辈相传，尤其在山东、河南、河北、安徽、江苏、浙江一带，更是妇孺皆知、家喻户晓。

在那些地方，人们只要一提起这一话题。

<<天下洪洞>>

后记

在洪洞县文化文博系统工作多年，对洪洞县文物情愫弥笃。

今年五六月份文物出版社唐斌等同志到洪洞县作文物调查、考察工作，对洪洞广胜寺、大槐树、苏三监狱三大文物景点很感兴趣。

回京前，专到寒舍与本人座谈。

他们感到这三个文物景点出自洪洞一个县，而且是内容各异，各具特色，很有宣传价值。

于是就谈到了写一本适宜时下旅游者阅读的书稿一事，感谢县文博系统申天安等同志的推荐，感谢文物出版社的信任，我荣幸地接受了此项任务。

但由于时间紧迫等原因，开始我压力不小，后经过一段紧张地看书、翻查资料，实地考证、踏察、构思、试笔，我终于鼓起勇气。

按照一般人认为，写洪洞这三个景点的文物，应将广胜寺放至前边，因为它在三处文物中属“国保”，其他两处属“省保”，所以将广胜寺排列于前很有道理。

但稿子写出之后，我感到按现在的排列顺序也还可以。

<<天下洪洞>>

编辑推荐

《天下洪洞》由文物出版社出版。

<<天下洪洞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>