

<<簠斋鉴古与传古>>

图书基本信息

书名：<<簠斋鉴古与传古>>

13位ISBN编号：9787501016112

10位ISBN编号：7501016119

出版时间：2004-9

出版时间：文物出版

作者：陈介祺

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<簠斋鉴古与传古>>

内容概要

《簠斋鉴古与传古》收录了清代金石学家陈介祺所著的有关鉴定和研究文物、金石、青铜器、碑拓、辨伪等方面论述。

<<簠斋鉴古与传古>>

书籍目录

序复潘祖荫笔记博古别录别字之弊拓字之法访碑拓碑爷札访碑拓碑十钟房印举事记鉴古篇辨伪通谕辨伪分论以义理别以文字别以制作别鉴别举例各类伪造各地伪造存真汰伪传古篇传古通谕.....

<<簠斋鉴古与传古>>

章节摘录

重瞳三月之火，秦府库古文字乃荡然，萧何所收，恐止是秦图籍，未必能见到收古圣王文字也，今日夔鼎之工，非复昔时俗劣不识字者，其大力肯收苻之见解，彼皆有所揣摩而巧投之，不可不谓之绝技，唯真知古人而有所独契于其不可及。

然养器有字，自足不乱“某人之用，则尊卑明，某事之用，则事物皆有条而不紊”易知易能而有礼者，此物此志也。

器形既不同，文字又分别。

食器，黏者则椭圆，取易拭，或圆，不黏者则方，鱼鼎禽鼎鬼鼎则良方，如今鱼鸭池之类，他可以比类推之“占人用心，无大小皆用其极，小者只是其心用熟，自然能如此，非如后人止专在小处搜求也

。父之养器，子自不敢用，自当以之祭。

有国有位，得白作器以祭”父大夫，子出自是用其父大夫之养器祭，士不敢造器以祭也。

不敢造器，自是不敢作款识“今传世无字之器，当是无位者与市鬻之器也’常人之器以形别，有国有位之器以文别、器文有书法，有述事，有义理，有文义，有体例”古人祭器敝则埋之，自是诚‘此器不能用、不可用，无处可存，存亦不敬，深藏不见不用焉是，则理当埋之、此理所以传文字于万世者，古人初不逆亿也“古人作字之始，止是圣人之心，有学问道理，彻上彻下，包举无遗”于一事则以一指明之，于一意则以一字领会之，于一形则以一字象取之，于一声则加一字以谐合之’四者用所不足，则转注、假借而引伸以通足之，虽一字无非圣人之心德处：真知今人之为时代所限处，则能于可爱中知其恶矣“此亦不必强辨，且求其无疑者何如。

.....

<<簠斋鉴古与传古>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>