

<<古代帛画>>

图书基本信息

书名：<<古代帛画>>

13位ISBN编号：9787501016228

10位ISBN编号：7501016224

出版时间：2005-9

出版时间：文物出版社

作者：陈隰

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代帛画>>

前言

俗称“锄头考古学”的田野考古学的诞生以及中国考古学学科体系的基本完善，由此而引起的古物鉴玩观赏著录向科学的文物学的转变，是22世纪中国学术与文化界的大事。它从材料与方法两个方面彻底刷新了持续了数千年之久的中国古代史学传统，不但为中国学术界和文化界开拓出更加广阔的研究天地，也为一切关心中华民族悠久历史和灿烂文明的人们不断地提供了可贵的精神滋养和力量源泉。

仰古、述古、探古，进而考古，向来为我国传统文化中一个明显的学术特点。先秦时期诸子百家发其端，汉代司马迁撰写《史记》，北魏酈道元作注《水经》。他们对區 和书斋式的究古相继开展，特别是对古器物的研究，成了唐、宋时期的文化时尚。

<<古代帛画>>

内容概要

《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》是一套学科发展史和学术研究史丛书。其内容包括对20世纪考古与文物工作概况的综合阐述；对一些重要的考古学文化和古代区域文化研究情况的叙述；对文物考古的专题研究；对重要的文物考古发现、发掘及研究的个例纪实。

本书对迄今所见古代帛画资料进行了系统的整理，并在全面综述与客观评介20世纪帛画研究基础上，重点论述了战国楚帛书画的结构、马王堆西汉帛画天地神话及民族学、民俗学研究等问题，对古代帛画的研究颇具参考价值。书中配彩图5幅、插图36幅。

<<古代帛画>>

作者简介

陈隍，一九五八年生于河南南潢川。

文学博士。

现任中国美术学院美术史论系教授，主要从事美术考古方面的教学与研究。

著有《宗教与艺术的殿堂——古代佛教石窟寺》，参与撰写《中国美术名著鉴赏辞典》中国雕塑和石窟壁画部分。

另发表美术考古、中外美术史研究论文若干。

<<古代帛画>>

书籍目录

一 概述 (一) 界定 (二) 源流 二 帛画的研究 (一) 初创阶段(40—60年代) 1.《帛书十二月神图》的研究概况 2.《人物龙凤图》的初步研究 (二) 兴盛阶段(70年代) 1.马王堆1号墓T形帛画的名称 2.马王堆1号墓T形帛画的结构和主要内涵 (三) 深入阶段(80—90年代) 1.《帛书十二月神图》再论 2.《人物龙凤图》和《人物御龙图》再论 3.马王堆1号墓帛画的深入研究 4.马王堆3号墓帛画的重点探讨 5.临沂帛画与武威铭旌的研究 6.楚汉帛画的整体研究 三 帛画的发现 (一) 子弹库楚墓出土帛画 1.《帛书十二月神图》 2.《人物御龙图》 (二) 马山1号墓出土帛画 (三) 陈家大山楚墓出土《人物龙凤图》 (四) 马王堆汉墓出土帛画 1.1号墓帛画 2.3号墓帛画 (五) 金雀山汉墓出土帛画 1.9号墓帛画 2.13、14号墓帛画 3.31号墓帛画 4.民安4号墓帛画 (六) 武威磨嘴子铭旌 1.1、4号墓铭旌 2.22、23号墓铭旌 3.49、54号墓铭旌 (七) 象岗汉墓出土帛画 四 战国楚墓帛画 五 马王堆汉墓帛画(上) 六 马王堆汉墓帛画(下) 结束语 后记

<<古代帛画>>

章节摘录

(二) 源流 纵观叙述中国绘画历史的著作，会发现大多会郑重地提到魏晋南北朝时期。此时，独立式绢本卷轴画出现了，以文人为主体的艺术家群体出现了，艺术鉴赏家和理论家出现了，皇室和社会名流收藏绘画作品的时尚出现了，这一切标志着绘画作为一门独立的艺术的诞生，显现出中国古代绘画独特的美学追求。

然而，魏晋以降中国传统绘画艺术的形成与发展，又是根植于两汉、先秦乃至更为古老的原始时代的艺术实践的。

唐代书画理论家张彦远就曾明言：“图画之妙，爰自秦汉”，并将绘画的起源上溯到远古的神话传说时代，指出自巢燧以来，古圣王承命于天的“龟字龙图”便屡为玉牒、金册所映传，至仓颉更仰观于天，俯察于地，创出书画同体的象形文字。

此正所谓“无以传其意，故有书，无以见其形，故有画”。

降及有虞氏，绘画才开始与文字脱离，后经秦汉的发展，至魏晋臻于成熟。

撇开其中的神异色彩，应该说张氏这番对书画源流发展的叙述是基本符合史实的。

细审张彦远详述书画图籍的缘起，唯叹董卓之乱、汉献帝西迁而使“图画缣帛”尽为军人所毁，以及扼腕晋唐诸朝“名画法书典籍”为兵火亟焚之意，知在张氏心中，或自书画肇始起应即有以缣帛为载体之脉，而这一脉或正为后世绘画走向独立发展之正宗，即便后来也广泛使用纸张，但丝帛始终是书画的主要载体之一。

<<古代帛画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>