

<<古代漆器>>

图书基本信息

书名：<<古代漆器>>

13位ISBN编号：9787501017379

10位ISBN编号：7501017379

出版时间：2005-6

出版时间：文物出版社

作者：张荣

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代漆器>>

前言

俗称“锄头考古学”的田野考古学的诞生以及中国考古学学科体系的基本完善，由此而引起的古物鉴赏观赏著录向科学的文物学的转变，是20世纪中国学术与文化界的大事。它从材料与方法两个方面彻底刷新了持续了数千年之久的中国古代史学传统，不但为中国学术界和文化界开拓出更加广阔的研究天地，也为一切关心中华民族悠久历史和灿烂文明的人们不断地提供了可贵的精神滋养和力量源泉。

仰古、述古、探古，进而考古，向来为我国传统文化中一个明显的学术特点。先秦时期诸子百家发其端，汉代司马迁撰写《史记》，北魏酈道元作注《水经》。他们对相关的遗迹遗物，尽可能地做到亲自考察和调查，既能辨史又可补史。这种寻根追源的治学态度，为后世学术上的探古、考古树立了榜样。

此后，山河间的访古和书斋式的究古相继开展，特别是对古器物的研究，成了唐、宋时期的文化时尚。

<<古代漆器>>

内容概要

《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》是一套学科发展史和学术研究史丛书。

其内容包括对20世纪考古与文物工作概况的综合阐述；对一些重要的考古学文化和古代区域文化研究情况的叙述；对文物考古的专题研究；对重要的文物考古发现、发掘及研究的个例纪实。

漆器是中华民族对人类文明的重大贡献。

我国的漆工艺可以上溯到遥远的新石器时代，随后有过战国至秦汉的辉煌、宋元的鼎盛和明清的绚丽，留下了大量时代可考、工艺精湛、造型奇特的髹饰珍品。

本书作者在北京故宫博物院长期从事古代漆器的保管和研究工作。

本书通过翔实而系统的文字资料、直观而生动的图片，对20世纪中国古代漆器的发现、收藏和研究历程作了简明扼要的论述，是这一学术领域通俗易懂的最新读本。

<<古代漆器>>

作者简介

张荣,一九六三年生于天津,一九八五年毕业于天津南开大学历史系博物馆学专业,获学士学位。现为北京故宫博物院古器物部主任、副研究馆员。

一直从事古代漆器、珐琅器、玻璃器等文物的管理与研究。著有《漆器形制与装饰鉴赏》、《掌中珍玩鼻烟壶》等。

<<古代漆器>>

书籍目录

前言一 新石器时代漆器 (一) 新石器时代漆器的考古发现 (二) 新石器时代漆器的特点 二 夏商西周及春秋漆器 (一) 夏商漆器的发现与研究 (二) 西周春秋漆器的考古发现 (三) 西周春秋漆器的特点 三 战国漆器 (一) 战国漆器发展的时代背景 (二) 楚国漆器的重要考古发现 (三) 其他战国漆器的考古发现 (四) 战国漆器的造型、装饰和艺术成就 (五) 楚国漆器高度发展的原因 四 秦汉漆器 (一) 秦代漆器的两次重大考古发现 (二) 秦代漆器的特点及其文字与符号 (三) 汉代漆器的重要考古发现。

(四) 汉代漆器的特点及繁荣原因 五 三国两晋南北朝漆器 (一) 东吴漆器的考古发现及特点 (二) 两晋漆器的考古发现 (三) 北魏漆器的考古发现及特点 六 隋唐五代漆器 (一) 隋唐漆器的发现及特点 (二) 五代漆器的发现及特点 七 宋辽金元漆器 (一) 宋代漆器的考古发现 (二) 宋代漆器的主要品种及特点 (三) 辽金漆器的考古发现 (四) 元代漆器的发现、收藏和研究 八 明清漆器 (一) 明代漆器的考古发现 (二) 明代漆器的风格与特点 (三) 清代漆器的品种和特点 九 20世纪中国古代漆器研究与著录概况 参考文献 后记

<<古代漆器>>

编辑推荐

20世纪是中国文物与考古界开始科学探索的时代。
站在新世纪的门槛上，翻开这套书，重温那些重大发现不断、研究成果迭出的激动人心的岁月，也许就能看到奋斗的足迹，也许就能触动智慧的火花，也许就可以在学术前沿开始一轮新的接力.....

<<古代漆器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>