

<<中国丝绸艺术史>>

图书基本信息

书名：<<中国丝绸艺术史>>

13位ISBN编号：9787501017638

10位ISBN编号：7501017638

出版时间：2005-6

出版时间：文物出版社

作者：赵丰

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国丝绸艺术史>>

### 内容概要

《丝绸艺术史》是我国著名丝绸史专家赵丰先生的处女作，而《中国丝绸艺术史》则是其修订版。赵丰先生的这部学术专著，不是从文献到文献、在古书堆中原地踏步去寻求丝绸艺术历史的发展轨迹，而是依据考古发现的古代丝绸文物，运用科学的分析手段与古代文献相佐证，作出客观的结论。这自然与赵丰先生扎实的丝绸专业知识结构、科学的求实精神以及艰苦的努力分不开。

《丝绸艺术史》以科学的编辑方法，清晰明了地阐述了历代丝绸品种的特色，再从艺术形式和文化内涵的角度，精辟地分析了中国丝绸的科技和人文价值，全书图文对照，通俗易懂，从而获得广大读者的欢迎。

中国丝绸有七千年的历史，西方历史学家誉称中国为“丝绸之国”。但从19世纪下半叶以后，由于国内政治腐败，帝国主义乘机侵略压迫，西方各国“探险家”纷纷从中国西北沿古代丝绸贸易通途经过的地带，盗掘大量丝绸及其他珍贵文物，先后出版从中国盗走的古代丝绸的图籍和研究资料，并散布“丝绸之路在中国，丝绸之路的研究在西方”的言论，对中国进行污辱和蔑视。

1949年随着新中国的诞生，我国老一辈学者如沈从文、朱新予等先生，先后以自己的权威性学术著作，为新中国服饰史文化和丝绸史文化研究开辟了道路，在学术研究领域弘扬了国威；在新中国成长的新一代专家学者，继承先辈遗志，奋起直追。

时至今日，“丝绸之路”的研究已经遍天下，而对“丝绸之路”最深的研究已经在中国。赵丰先生的研究，必将在新中国的和风煦日中，取得更大的成就。

## <<中国丝绸艺术史>>

### 作者简介

赵丰，1961年8月1日出生于浙江海宁。

1978年春考入浙江丝绸工学院。

1982年开始学习丝绸史，1984年获硕士学位，1997年获博士学位。

1997 - 99年间赴纽约大都会艺术博物馆和多伦多皇家安大略博物馆客座研究；现任中国丝绸博物馆副馆长、研究员，中国纺织品鉴定保护中心主任，上海东华大学（原中国纺织大学）兼职教授、博士生导师，浙江丝绸工学院特聘教授、硕士生导师，国际古代纺织品研究中心（CUETA）理事，浙江省151人才，浙江省人大常委。

主要从事纺织历史和文物研究，历年来基本解决了如汉代斜织机、元代立机、缎织物起源、并丝织法等中国纺织史上的大量难题；应邀为国内考古所、博物馆及国外收藏机构等分析鉴定历代纺织文物数千件，出具正式鉴定报告十余份；出版了《丝绸艺术史》、《唐代丝绸与丝绸之路》、《织绣珍品：图说中国丝绸艺术史》（中英文对照）、《纺织品鉴定保护概论》（主编）等大量著作；在国内外专业学术刊物上发表论文近百篇（其中英文十余篇）；赴美、加、法、英、德、瑞典、瑞士、日、韩及香港等地的著名博物馆、大学和研究机构讲学约二十次。

2000年倡议并筹建中国纺织品鉴定保护中心，在大学中招收硕士生和博士生，逐步构架纺织品文物研究学科。

目前正在进行《辽代丝织品的研究和保护》和《丝织品病害的防治》等科研项目、主编《中国丝绸艺术》（中英文）和《中国丝绸通史》等出版项目。

## <<中国丝绸艺术史>>

### 书籍目录

序导论 丝绸艺术史的内容 研究的资料 考古发现的丝绸文物 传世品的收藏 中国丝绸艺术史的研究状况  
第一章 生产技术 1 丝绸的起源 2 丝绸发展的历程 3 桑、蚕、茧 4 丝线的形成与加工 5 织机的类型 6 染料与染色 第二章 丝织品种 1 品种分类的依据 2 绢类织物 3 平纹地暗花织物 4 斜纹地暗花织物 5 缎纹地暗花织物 6 绞经暗花织物 7 单层织物 8 地结类重织物 9 锦 10 起绒织物 11 手编织物 第三章 染缬品种 1 染缬的种类 2 绞缬 3 直接印花 4 夹缬 5 蜡缬与灰缬 第四章 刺绣品种 1 刺绣的种类 2 直针绣花 3 环针绣和结针绣 4 经纬绣法 5 钉线钉物绣法 6 组合针法与绣品 第五章 商律周韵.....第六章 云间众兽 第七章 丝路大转折 第八章 南北异风 第九章 民俗大观 第十章 昭名辨等后记

<<中国丝绸艺术史>>

章节摘录

插图：

## <<中国丝绸艺术史>>

### 后记

黄能馥先生在序中称此书为我的处女作，事实基本如此。

1983年还在读研究生时，我曾为浙江丝绸工学院1978~1980级纺织品种专业开过一次中国丝绸图案史的讲座，并为此编写过一册名为《中国古代丝绸图案发展概述》的讲义，很单薄，共约万余字，算是我第一次编写较大篇幅的丝绸史文章。

此后，我逐渐有机会接触了一些出土的和传世的丝绸文物，积累了一些染织品种和纹样的资料，并趁着母校开设丝绸品种纹样史课程的机会，于1990年又重新写成了一册《丝绸艺术史》讲义，并于1992年由浙江美术学院出版社出版。

这也是我最早正式出版的出版物之一，另一册是同年由三秦出版社出版的《唐代丝绸与丝绸之路》。

时隔多年，浙江丝绸工学院已经两次改名，先是浙江工程学院，再为浙江理工大学，而我在母校开设的《丝绸纹样史》课程却一直没有间断过。

同时，我又受聘于上海东华大学，在这所原来的中国纺织大学中开设《染织美术史》的课程，学习中国丝绸艺术史的学生越来越多。

遗憾的是，十多年前出版的《丝绸艺术史》早已绝版，学生们苦于手头无相关教材，文博界的同行们相见，也缺少相互交流的通俗读物。

因此，修订出版此书，早已是我心头的愿望。

感谢文物出版社张昌倬副总编，上任伊始，就将《中国丝绸艺术史》的出版列入计划，我也因此竭力加快速度修订原书。

但事实上，这一次修订的程度之大远远超过我的计划。

虽然书的体例和风格基本没变，但内容上新增了刺绣一章，并把与帝王官僚服用丝绸的图案列作专门一章进行叙述，此外小节的增加更是不计其数。

字数量增加了15%，黑白图片和彩色图片增加了一倍左右。

## <<中国丝绸艺术史>>

### 媒体关注与评论

书评中国丝绸有七千年的历史，被誉称为“丝绸之国”。

本书谈论丝绸艺术，包括技术和美术两个方面，将丝绸品种分类横铺介绍，并按时间次序纵述丝绸图案的演变和发展。

你对中国丝绸艺术的历史了解有多少呢？

想知道丝路大转折是怎样的吗？

## <<中国丝绸艺术史>>

### 编辑推荐

中国丝绸有七千年的历史，被誉称为“丝绸之国”。

本书谈论丝绸艺术，包括技术和美术两个方面，将丝绸品种分类横铺介绍，并按时间次序纵述丝绸图案的演变和发展。

你对中国丝绸艺术的历史了解有多少呢？

想知道丝路大转折是怎样的吗？

<<中国丝绸艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>