

<<刘艺章草千字文>>

图书基本信息

书名：<<刘艺章草千字文>>

13位ISBN编号：9787501018079

10位ISBN编号：7501018073

出版时间：2005-11

出版时间：文物出版社发行部

作者：刘艺

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘艺章草千字文>>

内容概要

刘艺先生为当代著名书法家，中国书法家协会顾问，在多年的书法生涯中，造诣精深，中国书法家协会曾颁发“特别贡献奖”。

刘艺先生对章草颇有研究，积累了丰富的经验，创作出许多精品，《章草千字文》是他近年佳作，用笔老到灵动，结体生动自然，富有浓郁的书卷气息。

是广大书法爱好者较有价值的范本或参考资料。

<<刘艺章草千字文>>

作者简介

刘艺，男，一九三一年元月二十五日生，原籍台湾台中市。

原任中国书法家协会副主席、创作评审委员会主任、编审，现任中国书协顾问，兼任中国和平统一促进会书画委员会副主任、炎黄书画院副院长等职，享受政府特殊津贴。

书法精于今草及章草，兼擅行、楷、隶、篆诸体。

作品格调高古，形式多样。

先后参加过历届全国书法展、中日代表书法家作品展、旧金山中国当代书法艺术展等重大展览。

大量作品被中南海、钓鱼台等单位及书法爱好者收藏。

自一九九三年以来，陆续出版了《刘艺草书滕王阁序》、《刘艺草书琵琶行》、《刘艺草书秋兴八首》、《刘艺章草千字文》、《刘艺书法作品集》及《刘艺诗书卷》等著作。

在书法理论研究方面，以当代书法创作及中外书法对比为主题，先后发表了“中国书法在大陆以外的发展与演变”等论文译文七、八十篇，于一九九七年结集出版了《书苑徘徊——刘艺书法图文选集》。

以前还出版了译著《渡边寒鸥论书百绝》和《长扬石刻字技法概论》。

在书法教育方面，担任中国书法家协会书法培训中心教授，并作为中国书协创作评审委员会主任，二十年来，已向数以万计的学员讲授了书法史及创作理论等课程。

二〇〇四年五月在中国书协书法培训中心发表的“书法鉴赏与创作”讲演，除在《中国书法学报》全文刊载外，并被《新华文摘》转载，还作为文艺类优秀论文收入二〇〇四年《中国学术年鉴》。

在书法组织工作方面，自一九八三年担任中国书协副秘书长以后，在中国书协的组织建设，特别是书法艺术的繁荣与提高方面，做了大量工作，直接组织和评定了第二至第七届全国书法篆刻展览，以及由中国书协主办的各种国内外交流和专题展，并对社会上的各种重要书法活动给予支持和指导。

由于以上各方面的突出成就，二〇〇一年五月中国书法家协会成立二十周年时，荣获中国书协“特别贡献奖”。

二〇〇四年三月又获中国书协颁发的“评审工作特别贡献奖”。

同年十一月，所撰“论全国书法篆刻展”获第四届中国文联文艺评论奖“评论文章二等奖”。

在日本也获得多项荣誉奖，并受聘担任日本产经国际书法展特别选考委员。

<<刘艺章草千字文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>