

<<意大利文艺复兴艺术>>

图书基本信息

书名：<<意大利文艺复兴艺术>>

13位ISBN编号：9787501018543

10位ISBN编号：7501018545

出版时间：2006-01-01

出版时间：文物出版社

作者：意大利佛罗伦萨博物馆

页数：326

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意大利文艺复兴艺术>>

内容概要

当我们翻开这本《意大利文艺复兴艺术》时，立刻会感觉到画面的人物都用神奇的眼光注视着我们：他们似乎在邀请我们去倾听他们时代的故事、去赞美他们的伟大创造。他们的眼神虽然各异，但似乎流露出一种自信，一种先前的时代未曾有过的自信。他们之前的中世纪艺术家从来没有意识到自己属于一个叫“中世纪”的时代，而哥特式艺术家从来没有想过，他们的艺术是一种哥特式风格。从14世纪开始，意大利人率先自觉地意识到他们正在创造一个崭新的时代，一个他们自称为古典文化“再生”的时代。19世纪的历史学家把这个时代命名为“文艺复兴时代”。本次展览出的80件（组）展品均是佛罗伦萨国家博物馆的馆藏珍品，它涵盖了文艺复兴运动的整个过程，其中波提切利、达·芬奇、拉斐尔、提香、卡拉瓦乔等20余位艺术大师的作品，更是涉及了该时期意大利各地方画派的风格，反映了文艺复兴发生、发展以及之后的艺术演变历程。对于中国观众来讲，这是一次难得的直接与文艺复兴大师们直接对话、深入了解意大利文化的机会。

<<意大利文艺复兴艺术>>

书籍目录

致辞 中华人民共和国文化部孙家正部长致辞 意大利共和国文化遗产和活动部洛克·布狄里奥内部长致辞 北京市人民政府王岐山市长致辞 佛罗伦萨地区博物馆中心局安东尼奥·保卢奇局长致辞 策展人马里奥·斯卡利尼致辞 中华世纪坛世界艺术馆王立梅馆长致辞 学术文章 浅论意大利人文主义艺术——兼说中国人对它的认识 意大利文艺复兴：社会变革与艺术创新 “影子武士” 意大利肖像画历史随笔：在个性和历史以及社会信息之间表现武器 在环境的魅力与日常的经历之间“表现”空间和时间 首饰——时代的一面镜子 宫廷的财富，资产阶级的保障，美貌的补充 作品大事年表 意文部分（学术文章、作品说明）

<<意大利文艺复兴艺术>>

章节摘录

插图：

<<意大利文艺复兴艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>