

<<中国古玉器图典>>

图书基本信息

书名：<<中国古玉器图典>>

13位ISBN编号：9787501018758

10位ISBN编号：7501018758

出版时间：2007-3

出版时间：文物

作者：古方

页数：477

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古玉器图典>>

前言

在中华文明发展的历史长河中，玉器是一颗璀璨的明珠，是中华文明的缩影。它是远古先民顶礼膜拜的神物，是森严礼仪等级制度的象征，是古人审美观念的表现，更是中华民族美好品德的化身。

中国玉文化绵延8000年而不绝，是世界史中罕见的文化现象，中华民族以“爱玉”和“尊玉”而著称于世。

玉在中国人的心目中具有崇高的地位，自古以来，它对社会的政治、礼仪、宗教、审美情趣等方面都有很大影响，是一种高层次的文化载体，可以说玉器是中华文明的基石。

古玉的研究和著录肇始于宋代。

宋代吕大临的《考古图》和薛尚功的《历代钟鼎彝器款识法帖》都收录了一些古玉，但数量很少。

元代朱德润的《古玉图》是第一部古玉专著，收录玉器41件。

清代中期以后，随着考据之风的盛行，古玉研究也进入高潮。

清末吴大澂著《古玉图考》一书，以图文并茂的形式将传世的实物与历史文献相参证，详细考订玉器器名和用途，取得了突出的成果，对后世的研究影响很大。

20世纪20年代末，中国考古学诞生。

70多年来，考古学者发掘了大量的古代遗物，这不但对古史研究产生了很大影响，而且使古玉研究真正纳入了科学的轨道。

因为从墓葬、窖藏等出土的玉器，时代清楚，而且根据它们的出土位置也可判断它们的作用。

许多学者开始将考古资料与文献结合起来研究古玉。

20世纪80年代以来，随着中国社会进步和经济的发展，不但出土的古玉日益增多，而且在全社会形成了文物收藏热潮，古玉更是玉器爱好者收藏的重点对象。

但是，无论是专业研究人员还是爱好者，对古玉的认识和鉴赏仍然存在着很大困难。

首先，中国古玉发展史长达8000年，器形和纹饰十分复杂，各时期的玉器特征和使用方式也不一致，没有长期的研究基础很难全面把握古玉的发展规律。

其次，玉器与其他古代艺术品（如青铜器、书画、瓷器等）不同之处在于它的原料是天然的，古人在不同时期用料的情况以及玉料产地也不一样，因此，研究和鉴赏古玉必须具备矿物学和地质学的知识。

第三，古人加工玉器的工具和程序，基本上是靠观察古玉上所遗留的痕迹获知的，而古代制作玉器的手工艺现在已经被电动工具所代替，很少有人能够正确理解古玉的制作工艺。

第四，仿古玉是困扰古玉爱好者的大问题，而仿古玉的辨伪和鉴定知识是他们收藏过程中所必备的。

总之，目前需要一部相关的古玉工具书，以满足玉器界众多人士的需求。

《中国古玉器图典》的编写工作，就是在这样的背景下展开的。

<<中国古玉器图典>>

内容概要

本书的涉及范围，限定在中国新石器时代至近代传世和出土的玉器。

编写宗旨是：从中国古代玉器的原料产地、制作工艺、器形纹饰和辨伪鉴定四大方面入手，为读者提供一部全面、系统、具有权威性的工具书。

条目中材料力求新颖，涵盖面力求广泛，解释力求详尽，使之具有资料性和实用性。

依据上述原则，本书共分为六部分：一、中国古代玉文化概述。

简明扼要地叙述了中国8000年的玉器发展概况及所反映的文化现象，便于读者宏观把握中国玉文化发展的脉络。

二、玉料及产地。

介绍了古代各时期玉料使用的特点，以及和田玉、岫岩玉、独山玉、蓝田玉、小梅岭玉、龙溪玉、花莲玉和翡翠的产地、矿物特征、开采和使用历史，这些产玉地点多数见于文献资料并为考古出土玉器所证。

三、制玉工艺。

分史前时代、商周时期、战国至汉代、明清至近现代四个阶段介绍制玉工艺的演变，并对制玉工具和工艺流程作了详尽的描述，具有较强的科学性，是读者深入了解、研究古玉必不可少的知识。

四、器形与纹饰。

分新石器时代玉器、夏商西周玉器、春秋战国玉器、秦汉魏晋南北朝玉器、隋唐宋辽金元玉器和明清玉器共六个时期介绍，是本书的重点。

在每一时期中，器形部分按玉器用途大致分为礼仪（或朝廷）用玉、装饰用玉、丧葬用玉、陈设用玉、玉质容器、玉质用具等，并选取具有代表性的器物作典型标本加以说明。

纹饰部分则详尽罗列了各时期玉器的典型纹饰。

每一部分后设旧玉沿用与改形玉器，反映了玉器使用的历史惯性和珍稀性的史实。

五、仿古平辨伪与鉴定。

介绍仿古玉产生的原因，古代和现代仿古玉作伪历史和特点，以及古平鉴定的意义和方法，并按仿新石器时代玉器、仿商西周玉器、仿春秋战国玉器、仿秦汉魏晋南北朝玉器、仿唐宋辽金元玉器和仿明清玉器的顺序，介绍各时期仿古玉的特征及鉴定要点。

这部分是作者长期鉴定古玉实践经验的总结，对于古玉收藏者具有重要的指导意义。

六、古玉研究主要文献索引。

罗列了清代以来主要的古玉研究著作、图录和考古专刊，便于读者进一步详细了解和研究中国古玉。

本书是一部图文并茂的工具书，除了在文字上尽量做到言简意赅、通俗易懂之外，还配有大量的器物图片，又有很多玉料及矿点、制玉工艺流程和仿古玉的标本等图片，很多资料是首次公布，弥足珍贵。

全书约45万字，1879幅插图，是迄今同类辞书中规模较大的一种。

<<中国古玉器图典>>

书籍目录

凡例前言中国古代玉文化概述玉料及产地 古玉玉料概述 产地 和田玉 岫岩玉 独山玉
蓝田玉 小梅岭玉 龙溪玉 花莲玉 翡翠 检测方法 目验法 仪器检测法制玉工
艺 制玉工艺的演变 史前时代的制玉工艺 商周时期的制玉工艺 战国至汉代的制玉工艺
明清至近现代的制玉工艺 制玉工具 设备 工具 辅料和辅助工具 制玉工艺流程 玉
石的选择、处理和设计 琢磨工艺 抛光和装潢器形与纹饰 新石器时代玉器 器形 纹饰
夏商西周玉器 器形 纹饰 旧玉沿用与改形玉器 春秋战国玉器 器形 纹饰 旧
玉沿用与改形玉器 秦汉魏晋南北朝玉器 器形 纹饰 旧玉沿用与改形玉器 隋唐宋辽金元
玉器 器形 纹饰 旧玉沿用 明清玉器 器形 纹饰 旧玉沿用与改形玉器仿古玉辨
伪与鉴定 仿古玉产生的原因 古玉鉴定的意义与方法 古代仿古玉作伪历史和特点 现代仿古玉
作伪特点和方法 仿新石器时代玉器 仿商西周玉器 仿春秋战国玉器 仿秦汉魏晋南北朝玉器 仿
唐宋辽金元玉器 仿明清玉器古玉研究主要文献索引附录：器形与纹饰条目索引后记

<<中国古玉器图典>>

章节摘录

插图：

<<中国古玉器图典>>

后记

<<中国古玉器图典>>

编辑推荐

这是一部图文并茂的中国古代玉器研究和鉴赏工具书，有较强的资料性和实用性。全书分为中国古代玉文化概述、玉料及产地、制玉工艺、器形与纹饰、仿古玉辨伪与鉴定和古玉研究主要文献索引等六部分。材料新颖，解释详尽，内容全面系统，具有权威性。

<<中国古玉器图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>