

<<世界岩画>>

图书基本信息

书名：<<世界岩画>>

13位ISBN编号：9787501021130

10位ISBN编号：7501021139

出版时间：2011-1

出版时间：文物出版社

作者：陈兆复，邢琰 著

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界岩画>>

内容概要

岩画的分布遍及五大洲，以其全球性的广度和历史性的深度，已成为世界性的热门课题。现在全球有一百二十多个国家都发现了岩画。

在世界范围内，岩画这门艺术包容了人类早期活动的内幕。

它在坚如磐石的山岩上描绘了早期人类经济活动和社会生活的各个方面，体现了人类抽象、综合和想象的才能。

陈兆复编著的《世界岩画2:欧美大洋洲卷》对欧美大洋洲国家的崖画进行了系统全面的介绍。

<<世界岩画>>

书籍目录

前言

- (一) 主题与图形
- (二) 空间与时间
- (三) 岩画的五种主要类型
- (四) 岩画与岩画学的诞生

第一章 欧洲岩画

一 旧石器时代的洞窟崖壁画

- (一) 洞窟艺术的发现
- (二) 法兰克-坎塔布利亚岩画

1. 洞窟里的艺术

2. 史前的背景

3. 环境的选择

4. 动物无处不在挖

二 西班牙岩画从洞窟到露天

- (一) 阿尔塔米拉洞窟岩画
- (二) 黎凡特崖壁画

1. 黎凡特崖壁画的发现

2. 黎凡特崖壁画的特点

- (三) 明亮处的艺术和黑暗中的艺术

三 法国洞窟深处的岩画

- (一) 依则斯诸洞窟岩画
- (二) 拉斯科洞窟岩画
- (三) 尼奥洞窟岩画
- (四) 科斯凯洞窟岩画

- (五) 最早的洞窟——肖威特洞窟崖壁画

四 斯堪的纳维亚岩画

- (一) 挪威阿尔塔岩画

1. 阿尔塔博物馆与岩画公园

2. 北极圈内的岩画

3. 北冰洋海湾内的船只

4. 阿尔塔岩画分析

- (二) 瑞典波罕斯浪岩画

1. 维特里克博物馆

2. 岱斯地岩刻

3. 圆形之谜

4. 岩石上刻满船只

5. 山冈上的积石墓

6. 岩刻为何而作

五 意大利梵尔卡莫尼卡岩刻

- (一) 卡莫诺史前研究中心
- (二) 梵尔卡莫尼卡岩刻的发现
- (三) 梵尔卡莫尼卡岩刻的演变
- (四) 卡莫尼艺术的发展与断代
- (五) 卡莫尼人的起源和历史
- (六) 梵尔卡莫尼卡岩刻到与欧洲文明史

<<世界岩画>>

第二章 美洲岩画

一 美洲另一个世界的神话

二 如何看待美洲的岩画研究

三 北美洲地区岩画

(一) 北美地区岩画的发现

(二) 北美极北地区岩画

1. 阿拉斯加岩画点

2. 爱斯基摩人与人面像岩画

(三) 加拿大岩画

1. 北方森林岩画

2. 海神和人面像岩画

(四) 美国岩画船

1. 美国西北海岸岩画

2. 美国大盆地岩画

3. 美国大平原岩画

4. 美国西南部岩画

5. 加利福尼亚岩画

6. 柯玛斯印第安人岩画

三 拉丁美洲地区岩画

(一) 墨西哥岩画

1. 墨西哥东北部岩画

2. 巴雅·加利福尼亚半岛岩画

(二) 阿根廷岩画

1. 巴塔格尼亚的手印

2. 手印及断指

(三) 巴西岩画

1. 研究现状

2. 皮奥伊州岩画

(四) 玻利维亚岩画

1. 安第斯山岩画

2. 南方的岩画点

(五) 秘鲁岩画

1. 托克帕拉洞窟崖壁画

2. 世界上最大的岩画点

3. 从飞机上发现的地画

4. 其他地区的地画

第三章 大洋洲岩画

一 梦幻时代的人们

1. 梦幻时代是英雄辈出的时代

2. 梦幻时代与创世纪

3. 最早的远古遗址

二 澳大利亚岩画

(一) 地方性与多样性

(二) 阿纳姆地崖壁画

1. 米米风格岩画

2. 汪其纳岩画

3. x光线风格

<<世界岩画>>

4.澳大利亚人面像

(三) 金伯利高原岩画

1.汪其纳与巨蟒

2.勃兰特肖风格岩画

3.在金伯利高原考察

4.土著民族的参加

(四) 昆士兰州劳拉崖壁画

1.岩画点与岩画

2.人物身上的图样与瘢痕

3.人鼠大战与袋鼠岩画

(五) 抽象主义的艺术——塔斯马尼亚岛岩刻

1.抽象艺术岩刻

2.符号世界与艺术王国

三太平洋诸岛岩画

(一) 波利尼西亚诸岛岩画

1.复活节岛岩画

2.新西兰岩画

3.夏威夷群岛岩画

(二) 美拉尼西亚诸岛岩画

1.新几内亚岩画

2.新喀里多尼亚岩画

3.斐济群岛岩画

4.新赫布里底群岛岩画

(三) 大自然和社会活动不可分割的一部分

(四) 大洋洲岩画引发的思考

结语：世界岩画在消失

附录 世界遗产名录中的岩画点

参考书目

英文提要

<<世界岩画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>