

<<西周乐悬制度的音乐考古学研究>>

图书基本信息

书名：<<西周乐悬制度的音乐考古学研究>>

13位ISBN编号：9787501021277

10位ISBN编号：7501021279

出版时间：2007-5

出版时间：文物出版社

作者：王清雷

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西周乐悬制度的音乐考古学研究>>

内容概要

在中国文化史上，周代文化占有重要而特殊的地位，特别是周初期开始建立的礼乐制度，对其后的中国社会及文化产生了非常深远的影响。

其中，乐悬制度是西周礼乐制度的核心内容之一。

本书从音乐考古学的角度出发，对西周乐悬制度作较为系统的考察与研究，借以探索西周乐悬制度的真实历史面貌，以补文献记载的不足。

<<西周乐悬制度的音乐考古学研究>>

作者简介

王清雷，1975年10月生，现在中国艺术研究院音乐研究所工作，任国家重点项目《中国音乐文物大系》副总主编、总编辑部副主任、中国音乐史学会副秘书长1993年毕业于山东曲阜师范大学音乐学院2002年获中国艺术研究院研究生院硕士学位，并留院工作2006年获博士学位主要致力于中国

<<西周乐悬制度的音乐考古学研究>>

书籍目录

序绪论 一 乐悬厘定 二 以往研究成果述略 三 以往研究方法述评以及本文研究的意义

第一章 西周乐悬制度的滥觞 第一节 史前时期的礼乐制度 一 史前礼乐器的考古资料分析 二 史前时期的礼乐制度 第二节 “殷礼” 一 商代礼乐器及其考古资料分析 二 “殷礼”

第二章 西周乐悬制度初成 第一节 西周早期钟磬乐悬及其考古资料分析 一 仅出编甬钟的墓葬 二 仅出编铙的墓葬 第二节 西周乐悬制度初成 一 乐悬的用器制度 二 乐悬的摆列制度 三 乐悬的音列制度

第三章 西周乐悬制度的发展 第一节 西周中期钟磬乐悬及其考古资料分析 一 仅出编甬钟的墓葬和窖藏 二 编甬钟与编磬共出的墓葬 三 搏与特磬共出的墓葬 四 编甬钟与搏共出的窖藏 第二节 西周乐悬制度的发展 一 乐悬的用器制度 二 乐悬的摆列制度 三 乐悬的音列制度

第四章 西周乐悬制度的完善与成熟 第一节 西周晚期钟磬乐悬及其考古资料分析 一 仅出编甬钟的墓葬 二 编甬钟与编磬共出的墓葬 三 编甬钟与搏共出的窖藏 第二节 西周乐悬制度的完善与成熟 一 乐悬的用器制度 二 乐悬的摆列制度 三 乐悬的音列制度 四 关于“礼崩乐坏”

结语附录 一 插图目录 二 表格目录 三 附表目录 四 附表参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>