第一图书网, tushu007.com

<<丹阳铜镜青瓷博物馆>>

图书基本信息

书名：<<丹阳铜镜青瓷博物馆>>

13位ISBN编号：9787501021680

10位ISBN编号：7501021686

出版时间：2007-4

出版时间：文物

作者：陈凤九

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

丹阳，江南古邑。
春秋之时是吴国季子封疆，南朝为齐梁帝王故里。
物华天宝，人杰地灵。
新中国改革开放后，丹阳社会经济文化飞跃发展，位居全国百强县的前列。
陈凤九先生就是在这样一个既有着深厚历史文化底蕴，又呈现着一派现代化繁荣的乡土出生、成长起来的优秀人士。
他从一个下乡知青，历经艰苦奋斗，逐步走向了成功；他热爱祖国的历史文化遗产，自1984年涉足收藏，经日积月累，现已成为江苏民间收藏大家。
陈凤九先生拼搏进取获得来的头衔和荣誉甚多，如江苏、镇江、丹阳的优秀企业家，丹阳市党代表、人大代表等。
在收藏界更是颇负盛名，任丹阳市铜镜青瓷博物馆馆长、中国古陶瓷学会会员、江苏省古陶瓷委员会副主任等职。
2003年，陈凤九先生珍藏的西晋青瓷羊，在江苏省第一届文物节、南京博物院建院七十周年和江苏省民间收藏精品展中被评为金奖。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

陈凤九先生的收藏理念有一长处，就是他的超前意识，系列化操作，形成自己藏品上的优势特色。
20世纪80年代他着力重点收藏铜镜系列，90年代转为六朝青瓷系列，近两年又开始收集耀州窑、磁州窑、建窑、定窑瓷器和石雕艺术系列。
我们知道，目前无论官方文博部门，还是私家收藏者，还没有把注意力都投向那些散落在荒郊野外、街头巷尾、残墙断垣间的沉睡多年的破旧石雕刻，而陈凤九率先而行了。
他现在已经收集到的各类石雕有300多件，其中包括宋代文武侍吏，元代的石狮、石虎、石羊、文武侍吏、石马，明清石观音、麒麟、龟趺、碑额、守门神、石牌楼以及各式雕花柱础、石鼓等等。
　　中国的国瓷是青铜，青瓷收藏看丹阳：本书收录有青铜器、金铜佛造像、金银器、各大窑瓷器、玉器280余件，其中不乏国宝级精品，为越王州勾铜剑、金钩等，瓷器涵盖耀州、龙泉、定窑、钧窑、景德镇等各大窑口。
金银器小巧而精美。
与本馆收藏的铜镜、青瓷（已出版）均为民间收藏的珍贵资料。

第一图书网, tushu007.com

<<丹阳铜镜青瓷博物馆>>

书籍目录

序言图版　1 玉璧　2 玉璧　3 玉琮　4 玉琮　5 玉环　6 玉环　7 玉璇玑　8 玉璜　9 玉联体璜　10 玉圭　11 玉璋　12 玉斧　13 玉璧　14 玉蝉　15 玉璧　16 玉鱼　17 料器项饰　18 玉环　19 蟠螭纹玉璧　20 玉璧　21 玉璧　22 玉环　23 琉璃璧　24 琉璃杯（附青铜承盘）　25 琉璃蝉　26 琉璃猪　27 滑石兽面（4件）　28 蛙形骨雕　29 铜爵　30 铜兽首衔环耳壶　31 铜蟠螭纹盖鼎　32 铜蟠螭纹盥缶　33 铜蟠螭纹盖鼎　34 铜敦（两件）　35 铜龙纹钺　36 青铜戈　37 铜剑　38 铜剑　39 铜剑（附琉璃疵、秘）　40 铜剑（附鞘）　41 越王勾践铜剑　42 越王州勾铜剑　43 鎏金凤纹鐏　44 错金银嵌绿松石龙首铜带钩　45 铜魁（两件）　46 铜龙柄鐫斗　47 铜印　48 铜镇（两件）　49 铜鎏金熊镇（两件）　50 铜舞人扣饰　51 铜盏　52 铜描金银高足杯　53 铜钵　54 铜鎏金虎头鞋　55 铜塑童子　56 铜罗川王印　57 铜鎏金佛像　58 铜鎏金菩萨立像　59 铜鎏金释迦牟尼佛坐像　60 铜鎏金神像　61 铜鎏金观音坐像　62 铜鎏金章迦诺多必吉佛龛坐像　63 铜鎏金佛塔　64 铜鎏金释迦牟尼佛坐像　65 铜鎏金莲花菩萨立像　66 铜鎏金绿度母像　67 铜鎏金神像　68 铜鎏金十一面观旨像　69 铜鎏金大威德金刚像　70 铜鎏金释迦牟尼佛坐像　71 铜鎏金观音立像　72 景泰蓝鎏金九龙壁　73 铜鎏金浮雕八宝瓶（两件）　74 景泰蓝“宝艺轩”云龙纹方瓶（两件）　75 郢爰　76 金龙首带钩　77 金兽（两件）　78 金簪　79 银卧羊　80 银犀牛　81 银虎　82 银马　83 银扁壶　84 银质行气塑　85 陶绳纹鬲　86 硬陶水波纹壶　87 印纹硬陶钵　88 陶俑　89 陶猴　90 釉陶壶　91 釉陶壶　92 陶飞鸟博山炉　93 陶五联罐　94 青釉提梁盎　95 青瓷带托小盏（两件）　96 陶伎乐女俑（两件）　97 三彩胡人骑马俑　98 陶人首鸭形俑　99 三彩四人抬轿塑　100 酱黄釉瓷塑偶人（两件）　101 三彩七星拱月盘　102 青釉四系壶　103 定窑白瓷碗（两件）　104 定窑白瓷碗（两件）　105 定窑白瓷碗（两件）　106 定窑白瓷碗　107 定窑白釉瓷钵　108 定窑花口白瓷盘　109 白釉执壶　110 长沙窑飞鸟纹盖执壶　111 长沙窑飞鸟纹执壶　112 青釉花口盘　113 青釉盖盒　114 青釉盖盒　115 青釉执壶　116 象鼻四系壶　117 青釉执壶　118 白釉盏　119 定窑白瓷玉壶春瓶　120 定窑白瓷玉壶春瓶　121 定窑白瓷碗　122 定窑白瓷双鱼碗　123 定窑白瓷花口碗（两件）　124 定窑白瓷托盏（两件）　125 定窑荷叶白瓷盏　126 定窑黑釉碗　127 定窑花口白瓷碗　128 紫定执壶　129 磁州窑黑轴小罐　130 磁州窑黑釉瓜棱罐　131 磁州窑黑釉梅瓶　132 磁州窑黑釉玉壶春瓶　133 磁州窑黑釉凤纹玉壶春瓶　134 磁州窑黑釉执壶　135 磁州窑黑釉锈斑纹碗　136 磁州窑铁红釉玉壶春瓶　137 黑釉斗笠盏　138 磁州窑褐釉剔花梅瓶　139 磁州窑褐釉剔花牡丹凤纹梅瓶　140 磁州窑诗句花卉纹小口瓶　141 磁州窑花卉纹折沿盆　142 磁州窑花蝶纹盘口瓶　143 磁州窑玉壶春瓶　144 磁州窑菊花纹罐　145 磁州窑瓷塑玩具（7件）　146 磁州窑母子蟾　147 黑釉小口瓶　148 磁州窑黑釉凤纹壶　149 磁州窑刻花双鱼纹玉壶春瓶　150 磁州窑黑釉碗　151 磁州窑黑釉瓶　152 汝官窑米黄釉洗　153 钧窑蓝釉碗　154 钧窑蓝釉碗　155 钧窑蓝釉碗　156 耀州窑花卉纹罐　157 钧窑双耳三足炉　158 耀州窑青釉刻花碗　159 耀州窑青釉印花碗　160 耀州窑青釉弥勒佛像　161 耀州窑印花斗笠碗　162 耀州窑青釉印花碗　163 耀州窑青釉印花碗　164 耀州窑青釉印花鱼纹碗　165 耀州窑青釉印花碗　166 耀州窑青釉印花纹碗　167 耀州窑青釉碗　168 耀州窑酱釉斗笠碗　169 耀州窑酱釉碗　170 耀州窑酱釉花口碗　171 青白釉鸟食器　172 龙泉窑莲瓣纹洗　173 青釉小罐　174 龙泉窑执壶　175 龙泉窑八卦纹三足炉　176 龙泉窑双环耳瓶（两件）、三足炉　177 龙泉窑八角形盘　178 龙泉窑三足炉　179 龙泉窑三足炉　180 影青釉镂空花卉纹香熏　181 影青釉瓶　182 影青釉水波纹盖罐　183 影青釉贴塑蟠龙罂　184 影青釉执壶　185 影青釉执壶　186 影青釉碗　187 影青釉碗（两件）　188 影青釉皈依瓶（两件）　189 影青釉粉盒　190 影青釉三足炉　191 影青釉婴戏纹枕　192 影青釉“张果老倒骑驴”瓷塑　193 瓷塑人物玩具（10件）　194 影青釉罗汉坐像　195 影青釉瓷塑像　196 黑釉油滴碗　197 黑釉油滴盏　198 黑釉兔毫盏　199 黑釉兔毫盏（两件）　200 黑釉兔毫盏　201 建窑黑釉兔毫盏　202“长命富贵”黑釉碗　203 建窑褐釉盏　204 建窑黑釉盏　205 黑釉盏　206 吉州窑梅瓶　207 哥窑瓶（两件）　208 青花云凤纹罐　209 青釉刻花纹瓶　210 龙泉窑青釉三足炉　211 青花花卉纹鸟食罐　212 青花人物纹碗（两件）　213 青花山水人物纹将军罐（两件）　214 青花缠枝莲纹将军罐　215 青花缠枝莲纹瓷缸　216 青花釉里红三果纹高足碗　217 青花凤纹碗　218 白瓷送子财神像　219 霁蓝釉描金粉彩花鸟纹瓶　220 粉彩花开纹棒槌瓶　221 粉彩人物故事瓷缸　222 德化窑白瓷观音像　223 红釉盘　224“邵大亨”款紫砂壶　225 花蝶纹紫砂壶　226“案卿”款紫砂狮球壶　227 紫砂鼓形提梁壶

第一图书网, tushu007.com

228“顾景洲”款紫砂壶　229 石羊　230 石狮（两件）　231 石狮（两件）　232 石羊　233 石俑头　234 石犼　235 石雕文吏（两件）　236 石雕文官　237 石兽（两件）　238 石马　239 石羊　240 石犼（两件）　241 石狮（两件）　242 石马　243 石吞　244 石武士　245 石武士　246 石人（两件）　247 石马　248 石羊（两件）　249 石马　250 石狮（西件）　251 石麒麟（两件）　252 石狮（两件）　253 石狮（西件）　254 石碑额、龟趺　255“皇清”石碑额　256 汉白玉石观音　257 石雕布袋和尚　258 石础（两件）　259 人物故事纹石板　260 八骏图石板（两件）　261 昭君出塞石山子　262 红宝石狮形摆件　263 彩绘漆耳杯　264 木俑　265 木雕罗汉（两件）　266 木雕人物　267 木雕武士（两件）　268 黄杨木雕如意　269 竹雕人物纹笔筒　270 黄花梨镶青花瓷板对联　271 描金龙纹赏瓶：两件）　272 白铜水烟袋　273 白料堆漆帽筒：两件）　274 马少宣内画《牧牛图》水晶鼻烟壶　275 马少宣内画《竹石图》水晶鼻烟壶　276《阿房宫赋》册页 文征明　277 楹联何绍基　278《拟宋人听松图》扇面 张大干　279 人物画 李文信　280《凝思》 柳永青　281 水墨《立马》 戈湘岚　282《红梅图》 唐云　283《钟山虎踞图》 亚明　284 青绿山水 陆一飞　285《寒江独钓图》 肖平　286《水墨山水》 陈家冷后记编后记

编辑推荐

中国的国瓷是青瓷，青瓷收藏看丹阳：《丹阳铜镜青瓷博物馆：集古堂》收录了由丹阳铜镜青瓷博物馆收藏的280余件青铜、瓷器精品。
其中，战国时期的鎏金凤纹鐏等都属于豪华型的工艺品，可以说基本上反映了一段时期的青铜铸造工艺、青瓷烧制工艺，具有很高的研究价值、历史价值和收藏价值。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com