<<中国古兵与美术考古论集>>

图书基本信息

书名:<<中国古兵与美术考古论集>>

13位ISBN编号: 9787501022960

10位ISBN编号: 7501022968

出版时间:2007-11

出版时间:文物出版社

作者:杨泓

页数:353

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国古兵与美术考古论集>>

内容概要

这本文集是继《中国古兵器论丛》和《汉唐美术考古和佛教艺术》出版以后,作者的第三本考古学论 文集。

文集所收文章可以分为上下两篇。

上篇收录的是有关古代兵器考古的文章,其中《中国古代的甲胄》、《战车和车战》、《骑兵和甲骑 具装》三篇曾收入《中国古兵器论丛》,因距该书出版已逾二十年,所以这次收录时作了必要的修改 ,并调整了部分插图。

同时收录了以后写成的《中国古代甲胄续论》、《战车与车战二论》、《骑兵和甲骑具装二论》三篇

《汉代兵器综论》和《汉代兵器二论》则是依据考古学资料对古代兵器断代研究的尝试。

《中国古代马具装铠对海东的影》,是探讨中国古代兵器对东邻诸国的影响。

下篇收录的是考古学和艺术史的文章,同时也收入了研讨中国南北朝时期与东邻百济文化交往的《百济定林寺遗址初论》。

文集最后,编入《夏鼐先生对中国科技史的考古学研究》一文,以追念夏作铭师。

<<中国古兵与美术考古论集>>

书籍目录

上编 兵器考古 中国古代的甲胄 中国古代甲胄续论 战车与车战 战车与车战二论 骑兵和甲骑具装 骑兵和甲骑具装二论 汉代兵器综论 汉代兵器二论 中国古代马具装铠对海东的影响 下编 考古学和艺术史 汉唐之间城市建筑、室内布置和社会生活习俗的变化 中国古代墓葬壁画综述 关于南北朝时青州地区考古的思考 中国隋唐时期佛教舍利容器 战国绘画初探 北朝至隋唐从西域来华人士墓葬概说 百济定林寺遗址初论 附录 夏鼐先生对中国科技史的考古学研究 后记

<<中国古兵与美术考古论集>>

章节摘录

公元前204年秋天,郦食其由魏返回荥阳汉王刘邦的大营,他们两个人有一段生动的对话:"汉王

问:'魏大将谁也?

'对日:'柏直'。 王日:'是口尚乳臭,不能当韩信。

骑将谁也? '日:'冯敬'。

日: '是秦将冯无择子也, 虽贤, 不能当灌婴。

步卒将谁也? '日:'项它。

'日:'是不能当曹参。

吾无患矣。

'"果然不出刘邦所料,过了一个月,韩信就击败魏王豹,把他俘虏后送来荥阳。

由这段对话,可以知道当时军队中除主将外,下面设有骑将和步卒将,分别掌管骑兵和步兵,而且骑 兵看来列在步兵前面,已经是军队中的重要的兵种。

但是,从骑兵最初出现在战争舞台上开始,直到成为军队主力,却经历了漫长的发展过程。

骑兵作为一个兵种出现在我国古代的军队中,大约开始于春秋战国之交。

在古代史籍里记录的中原地区最早组建骑兵的实例,应该是赵武灵王"变服骑射",那是公元前307年 开始实行的,目的是对付"三胡",即东胡、林胡、楼烦。

"三胡"都是我国北部地区靠游牧为生的部族,善于驰马射箭。

赵国原来的主力部队,是四匹马驾驶的双轮战车,笨重的战车无法追及轻捷的骑士,处处被动挨打, 为了争取主动,赵武灵王不得不抛弃了传统的车战,学习他对手的长处,变服骑射,组建了骑兵部队

<<中国古兵与美术考古论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com