

<<三星堆与南丝路>>

图书基本信息

书名：<<三星堆与南丝路>>

13位ISBN编号：9787501023073

10位ISBN编号：7501023077

出版时间：2007-10

出版时间：肖先进 文物出版社 (2007-10出版)

作者：肖先进 著

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三星堆与南丝路>>

### 前言

由三星堆研究院、三星堆博物馆、四川省文物考古研究院、四川师范大学巴蜀文化研究中心和凉山州博物馆发起，联合四川、云南两省二十余家文博单位共同举办的“三星堆与南方丝绸之路青铜文物展”即将在四川广汉三星堆博物馆正式展出。

值此展览图册出版之际，我谨代表四川省文物管理局表示热烈的祝贺！

向为此次展出给予大力支持的云南省文物管理局表示由衷地感谢！

历史文献中所记载的“南方新丝绸之路”，比北方丝绸之路开通年代还早，是迄今为止中国所知最早的对外经济文化交流要道，在中外交通史上具有重要的地位和作用。

但是有关这条交通道路，因史料零散且语焉不详，长期以来，并未受到人们足够的重视。

上世纪八十年代，学术界提出重视“南方丝绸之路”时，也多是文献上加以论证。

近二十年来，四川、云南的“南方丝绸之路”沿线有一系列的考古成果陆续问世，大批精美的出土文物，见证了这条路的辉煌，尤其是三星堆遗址的重大发现，使得“南方丝绸之路”再次引起学术界的关注。

在成都平原三星堆文化遗存中出土的大批象牙、海贝、黄金制品以及许多与中原迥异的文化因素，促使一些专家有了更深入的思考与探索，将考察的视野扩大到四川以南的云南以及云南以南的境外，都是很自然的事。

学术研究，见仁见智，是我们大力提倡的，正是因为如此，才能将研究推向深入，不断接近历史的真实。

今天，三星堆文化是中国西南地区向周边辐射、多元文化交汇的重要驿站，已成为越来越多学者的共识。

此次展出，主旨在于展示三星堆文化与“南方丝绸之路”高度发达的青铜文明；在于发掘其重大的学术价值，彰显“南方丝绸之路”在中国交通和文明交往中的战略地位和历史意义。

我相信，本次展览对于传播“南方丝绸之路”历史文化，扩大“南方丝绸之路”的社会影响以及促进四川、云南两省文博单位更紧密的合作与交流，都具有积极的、现实的意义。

## <<三星堆与南丝路>>

### 内容概要

历史文献中所记载的“南方新丝绸之路”，比北方丝绸之路开通年代还早，是迄今为止中国所知最早的对外经济文化交流要道，在中外交通史上具有重要的地位和作用。

但是有关这条交通道路，因史料零散且语焉不详，长期以来，并未受到人们足够的重视。

上世纪八十年代，学术界提出重视“南方丝绸之路”时，也多是从文献上加以论证。

近二十年来，四川、云南的“南方丝绸之路”沿线有一系列的考古成果陆续问世，大批精美的出土文物，见证了这条路的辉煌，尤其是三星堆遗址的重大发现，使得“南方丝绸之路”再次引起学术界的关注。

在成都平原三星堆文化遗存中出土的大批象牙、海贝、黄金制品以及许多与中原迥异的文化因素，促使一些专家有了更深入的思考与探索，将考察的视野扩大到四川以南的云南以及云南以南的境外，都是很自然的事。

学术研究，见仁见智，是我们大力提倡的，正是因为如此，才能将研究推向深入，不断接近历史的真实。

今天，三星堆文化是中国西南地区向周边辐射、多元文化交汇的重要驿站，已成为越来越多学者的共识。

## &lt;&lt;三星堆与南丝路&gt;&gt;

## 书籍目录

序序三星堆与南方丝绸之路青铜文化图 版1金沙江大峡谷古道2娜姑铜运古道3五尺道4灵关道5永昌道上的马蹄印6甘洛笮桥7猛固铁索桥8青铜立人像9青铜立人像10铜兽首冠人像11铜顶尊人像12铜跪坐人像13青铜面具14金面人头像15铜人身形牌饰16青铜神坛17铜爬龙柱形器18铜虎19虎形器20铜蛇21铜牛首22铜龙首形器23铜贮贝器24铜贮贝器25铜贮贝器26铜贮贝器27铜贮贝器28铜贮贝器(盖)29铜贮贝器30铜贝31铜蛇、蛙、鱼案32铜牛虎案33铜牛头34铜虎头35铜马36铜牛37铜犬38铜羊39铜猪40铜房屋形扣饰41铜房屋形扣饰42铜鎏金扣饰43铜扣饰44铜扣饰45铜扣饰46铜神树47铜鸡48铜鸟49铜鸟50铜鸟51铜鸟52铜鸟身人面像53金杖54铜鸡饰55铜鸡饰56铜鸟饰57铜一人双马饰58铜一人双马饰59铜一人双马饰60铜一人双马饰61铜枝形杖饰62铜枝形杖饰63铜蛇尾形首杖64铜三人背水杖饰65铜马头形杖饰66铜鸟形杖饰67铜双鸟杖饰68铜四鸟杖饰69铜鸟形杖饰70铜鸟形杖饰71铜孔雀72铜鱼形杖饰73铜太阳形器74太阳神鸟金箔饰75铜鸟纹带柄璧形器76蛙形金箔饰77铜鼓78铜鼓79铜鼓80铜鼓81铜鼓82铜鼓83铜鼓84铜鼓85铜甬钟86铜铸钟87铜铸钟88铜铸钟89铜纽钟90铜纽钟91铜铃92铜铃93铜铃94铜挂饰95铜铃96铜铃97铜铃98铜铃(一组)99铜挂饰100铜挂饰101铜罍102铜罍103铜罍104铜罍105铜罍106铜罍107铜盒108铜盒109铜盒110铜盒111铜杯112铜杯113铜豆114铜瓶115铜戈116铜戈117铜戈118铜戈119铜戈120铜戈121铜戈122铜戈123铜戈124铜戈125铜戈126铜戈127铜戈128铜戈129铜戈130铜戈131铜戈132铜戈133铜戈134铜戈135铜戈136铜戈137铜戈138铜戈139铜戈140铜矛141铜矛142铜矛143铜矛144铜矛145铜矛146铜矛147铜矛148铜矛.....后记

<<三星堆与南丝路>>

章节摘录

插图：

## <<三星堆与南丝路>>

### 后记

“南方丝绸之路”是以成都平原古蜀地为起点，经云南出缅甸、印度、巴基斯坦至中亚、西亚，并经云南至东南亚的古代中外交通要道。

南方丝绸之路早在先秦时代即已开通，在中国西南的对外经济文化交流上长期发挥着重要作用。然而，多年来对南丝路的研究却未得到足够的重视。

为彰显南方丝绸之路在中外古代交通和文明交往中的重要战略地位和历史意义，揭示三星堆与南丝路青铜文化的重大学术价值，三星堆研究院、三星堆博物馆、广汉市文物局特与四川师范大学巴蜀文化研究中心、四川省文物考古研究院、凉山州博物馆共同发起，联合成都市文物考古研究所、云南省考古研究所、昆明市博物馆等南丝路沿途20余家文博单位和学术机构，共同主办目前国内以“南方丝绸之路”为展示主线索的最大规模的专题展览——《三星堆与南方丝绸之路青铜文物展》，并将展陈文物编纂成书为《三星堆与南丝路——中国西南的青铜文化》。

此前于2007年4月在三星堆博物馆举办了“三星堆与南方丝绸之路青铜文化学术研讨会”，亦是为推动学界整合多学科从多层面多角度加深对南方丝绸之路的研究、更好地弘扬南方丝绸之路文化的重要举措。

<<三星堆与南丝路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>