

<<玉笥堂藏越窑青瓷>>

图书基本信息

书名：<<玉笥堂藏越窑青瓷>>

13位ISBN编号：9787501023424

10位ISBN编号：7501023425

出版时间：2007-11

出版时间：文物

作者：唐勤彪

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<玉笥堂藏越窑青瓷>>

### 前言

我国改革开放以来，历史学、考古学有一项非常重要的观念发展，就是充分认识到中国自古以来是多民族、多地区的国家，而光辉宏伟的中国文明乃是由各民族、各地区共同缔造的。

正是由于有了这样的共识，区域性的历史和考古研究以前所未有的规模蓬勃兴盛。

很多人知道，吴越文化的探索在国内各区域文化中是起源较早的，有关著述也不算少，然而吴越文化内涵十分丰富，文物尤为众多，尽管有大量论作和著录，仍然给学术界、艺术界的进一步工作留有广阔的空间。

一系列考古发现证明，自几何印纹硬陶演化而来的所谓“吴越青瓷”，应视为瓷器的直接前身。

夏鼐先生说过：“原始瓷的烧造……当为南方长江下游地区的发明。

……原始瓷后来在长江下游地区逐渐改善，终于在汉末出现了瓷器，成为中国文明的特点之一。

”瓷器应该说是在“四大发明”之外，中国对人类文化的又一重大贡献，而从越人的原始青瓷进展到著名的越窑青瓷，正是中国瓷器历史的主脉之一。

绍兴著名收藏家唐勤彪先生与浙江社会科学院林华东先生合著的《玉笥堂藏越窑青瓷》一书，以大量精美珍奇的标本，展示了这种青瓷形成演进的过程。

如本书“前言”所讲：“中国最早的瓷器就是青瓷，而越窑则是起源最早、规模最大、烧制时间最长而又影响最为深远的著名青瓷窑体系。

”本书收录的器物，时代上起战国，下至唐宋，多达一百七十余件，足称大观。

## <<玉笥堂藏越窑青瓷>>

### 内容概要

《玉笥堂藏越窑青瓷》收录的器物，时代上起战国，下至唐宋，多达一百七十余件，足称大观。绍兴著名收藏家唐勤彪先生与浙江社会科学院林华东先生合著的《玉笥堂藏越窑青瓷》一书，以大量精美珍奇的标本，展示了这种青瓷形成演进的过程。

如《玉笥堂藏越窑青瓷》“前言”所讲：“中国最早的瓷器就是青瓷，而越窑则是起源最早、规模最大、烧制时间最长而又影响最为深远的著名青瓷窑体系。

”

<<玉笥堂藏越窑青瓷>>

书籍目录

序前言彩色图版后记编后记

<<玉笥堂藏越窑青瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>