第一图书网, tushu007.com

<<陕西佛教艺术/佛教美术全集>>

图书基本信息

书名：<<陕西佛教艺术/佛教美术全集>>

13位ISBN编号：9787501025213

10位ISBN编号：7501025215

出版时间：2008-12

出版时间：文物出版社

作者：李淞

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《陕西佛教艺术》收录有200多幅精彩图版以及各石窟的平面解说图，其中相当一部分是由作者亲自拍摄并首次发表，弥足珍贵。
陕西，在某种程度上几乎就是中国悠久历史和文化的代名词，不仅有举世闻名的秦兵马俑、半坡遗址、黄帝陵和汉唐帝王陵墓群，而且也创造了同样灿烂辉煌的佛教文化和艺术。
数量众多的造像碑、单独造像、石窟与彩塑历经劫难而遗留至今，使我们得以追溯在千百年的沧海桑田中曾经有过的宁静、明澈、深邃、博大和永恒。
《陕西佛教艺术》作者李凇长年研究佛教美术，《陕西佛教艺术》是在他实地考察陕西各地佛教相关遗址的基础上所写成，论述了陕西从北朝至明朝的佛教艺术活动和主要遗址，是第一本综述陕西佛教艺术遗存现状的专著。
其中，北朝时期兼容各种文化而又保持传统特征的“长安模式”，隋、唐时期华贵而气势恢弘的皇家色彩，宋、金时期与战争环境紧密相关、风格精致而凝重的陕北地方流派，元、明时期浓郁的民间文化趣味，都在中国佛教艺术史上占有十分重要的地位。

书籍目录

序北朝以前的陕西佛教陕西北朝佛教艺术北朝石窟北朝佛教造像长安模式陕西隋唐佛教艺术隋唐石窟隋唐寺院壁画与造像陕西宋至明代佛教艺术北宋石窟金至明代石窟与造像图版索引

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com