

<<汉代墓室壁画研究>>

图书基本信息

书名：<<汉代墓室壁画研究>>

13位ISBN编号：9787501025442

10位ISBN编号：7501025444

出版时间：2008-11

出版时间：文物出版社

作者：黄佩贤

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉代墓室壁画研究>>

内容概要

本论文的题目是《汉代墓室壁画研究》，研究对象是两汉时期的墓室壁画。

“壁画”一词，广义来说泛指以任何工具和技法绘制于建筑物墙壁面上的画像，狭义来说专指以笔和墨及各色颜料之类绘画于建筑物墙壁面上的画像。

中国考古学对“壁画”的研究，主要采其狭义的解释。

汉代墓室内的墨笔彩绘画像，与画像石、画像砖、石棺画以及其它器物表面的画像等，各有相当数量的遗存，各有定名，也各自成为独立的研究门类。

本论文是对汉代墓室壁画的考古学综合研究。

研究方法是对中国各地出土的数十座汉代壁画墓标本进行收集、分类、排列、整理、比较、分析，探讨从西汉到东汉时期，壁画墓及墓室壁画的发展状况，重点研究墓室壁画在汉代丧葬文化中的功能与意义。

<<汉代墓室壁画研究>>

作者简介

黄佩贤，香港出生，祖籍广东顺德县。

毕业于香港中文大学艺术系，1993及1995年先后取得文学学士及哲学硕士学位。

其后获取香港北山堂基金奖学金，赴英国伦敦大学亚非学院留学，主修中国美术及考古，2005年取得哲学博士学位。

2005年进入中国社会科学院研究生院考古系攻读第二个博士课程，主修考古学及博物馆学，2008年取得历史学博士学位。

自1992年起，曾先后于香港中文大学艺术系、文物馆、校外进修部及英国伦敦大学亚非学院美术及考古系担任教研工作。

1999年起全职任教于香港城市大学中国文化中心。

曾发表中英文著作及学术论文30多项，包括《通识中国书画》、“Power of Image—A Study of the Siling Combinatio in Han Tomb Interio”、

《考古出土的早期孝子图像——兼论图像的教化功能》、《汉代的北方动物神形像》、《程正揆(江山卧游图)的次第问题》等。

<<汉代墓室壁画研究>>

书籍目录

- 第一章 汉代墓室壁画的发现与研究概况
 - 一 汉代墓室壁画的发现
 - 二 汉代墓室壁画的研究回顾
- 第二章 汉代壁画墓的分区与分期研究
 - 一 汉代壁画墓的分区总论
 - 二 汉代壁画墓的分期总论
 - 三 汉代各区各期的主要壁画墓
 - 四 汉代各区各期壁画墓与画像砖石墓的联系
 - 甲 地域、年代、装饰方法
 - 乙 墓葬主人的身份等级
- 第三章 汉代壁画墓的形制与内容变化
 - 一 汉代壁画墓与壁画制作
 - 甲 汉代壁画墓的形制
 - 乙 汉代壁画墓的建材和壁画的制作
 - 二 汉代壁画墓图像的题材内容及前后期变化
 - 甲 天象、升仙、神话与祥瑞
 - 乙 御凶与驱邪逐疫
 - 丙 经史人物与故事
 - 丁 生平经历与现世生活
 - 三 汉代墓室壁画图像及其位置的关系
- 第四章 汉代墓室壁画与汉代丧葬文化
 - 一 汉代墓室壁画与汉代人的思想观念
 - 甲 敬天思想与生死观
 - 乙 死后世界与鬼神观
 - 二 汉代墓室壁画在丧葬中的地位
- 结语
- 参考文献
- 后记

<<汉代墓室壁画研究>>

编辑推荐

《汉代墓室壁画研究》由文物出版社出版。

<<汉代墓室壁画研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>